

Les voisines



Public : Jeune public de 5-12 ans

Mission

La compagnie Le Gros Orteil, fondée en 2013, a pour mission première la création de spectacles, d'animations et d'ateliers professionnels jeune public, mixant les disciplines des arts du cirque, du théâtre physique et du jeu clownesque.

La compagnie vise à favoriser l'improvisation comme départ à la naissance d'un spectacle, traduire l'authenticité des émotions, et privilégier des interactions conviviales avec son public. Parce que les enfants sont des pépites de spontanéité et d'une imagination débordante, nos spectacles font une large place à l'imaginaire, au voyage, et au rêve. Sans quatrième mur, les artistes embarquent les enfants dans leurs histoires.





Les Voisines

Spectacle de théâtre physique, jeu clownesque, et cirque

Mise en scène : Soizick Hébert

Artiste à la création : Marie-Hélène D'Amours et Vanessa Kneale

Scénographie : Ghislain Buisson

Costumes : Marie-Hélène Gervais

Éclairage : Julie Laroche

Musique : Frédéric Desroches

Public cible : Enfants entre 5 et 12 ans

Durée : 50 minutes

C'est l'histoire de deux voisines qui partagent une cour commune. Les deux femmes sont très différentes, voire antagonistes. L'une est plutôt ordonnée et organisée, tandis que l'autre est désordonnée et exubérante. Vous l'aurez compris, la deuxième dérange souvent la première ! Huguette, cette femme exubérante, prend plaisir à étendre son linge avec sa grosse musique, à monter sa tente pour des nuits de camping

dans sa cour, ou encore à pratiquer son vélo acrobatique avec vacarme. Mais ce qui dérange le plus sa voisine Vana, ce sont ses poubelles qui débordent tout le temps. Les voisines apprendront à communiquer pour finalement mieux se comprendre, et une lueur d'amitié finira même par apparaître entre ces deux femmes dans le fond peut-être pas si différentes que ça. Ce duo clownesque féminin saura vous faire rire à en pleurer !

Les Voisines repose, à la base, sur trois réflexions générales interreliées: l'existence des tensions, des compétitions entre les femmes, mais aussi, la solidarité qui a le potentiel d'éclorre, et donc, en troisième lieu, la possibilité de dédramatisation des incompréhensions mutuelles.

Ce spectacle drôle et percutant donne lieu à plusieurs situations comiques, mi amères, mi douces, mettant en scène un duo clownesque féminin dont les deux protagonistes, proches voisines partageant une cour commune, ont des tempéraments totalement différents.



Marie-Hélène D'Amours

Directrice artistique et dans le rôle de la voisine Huguette

Marie-Hélène D'Amours a grandi à Montréal. Après avoir poursuivi des études en Technique d'intervention en Loisir, en Art dramatique à l'UQAM et en Art du Cirque à l'École de Cirque de Québec, elle fonde une compagnie de spectacles aériens : Le Cirque en L'Air, qui se produit dans les Écoles et plusieurs festivals du Québec. Cette expérience l'amène vers une nouvelle passion : le clown. Entre 2001 et 2003, elle effectue une formation de clown avec Francine Côté, avec laquelle elle élabore le personnage de Mademoiselle Manon. Elle présente ensuite ses numéros de clown dans plusieurs événements internationaux.

Fin 2005, elle crée la compagnie Swigne la Bacaisse, qui produit des spectacles de cirque, de musique et de clown en France et en Belgique. En 2007, elle élabore le projet Entre Rhône et Saint-Laurent. C'est avec ce projet qu'elle partira en famille sur un voilier pour un demi-tour du monde pendant 2 ans. Elle présentera des ateliers et des spectacles de cirque et d'éducation à l'écologie en France, au Maroc, au Cap-vert, au Sénégal, aux Antilles et au Québec. À son retour, elle crée la compagnie Le Gros Orteil et présente ses spectacles jeunesse dans les salles du Québec.



Vanessa

Dans le rôle de la voisine de Vana

Suite à l'obtention d'un Baccalauréat en Danse Contemporaine et un Certificat en Affaires, Vanessa poursuit sa formation en clown auprès de Francine Côté, James Keylon, Joe de Paul, Michel Dallaire et Yves Dagenais. Sa carrière se matérialise alors au travers de ses rôles dans Dance Animal (Juste Pour Rire), Ripopée du Théâtre de l'Aubergine (tournées pan canadiennes), Les Bunheads (America's

Got Talent & d'autres compétitions de talent télévisées internationales), Bibi & The Beast (Festivals de Clown, Burlesque et Fringe), et son travail en solo comme Vana ainsi que d'autres personnages sur scène ou en événementiel (Les 7 doigts de la main, C2MontrePhil al, d'Ariane, Espace Forain, Richard LaCroix, Les Foutoukours, etc).



Soizick Hébert

Metteure en Scène

Clown, jongleuse et musicienne depuis 40 ans, Soizick Hébert joue en solo, en duo ou en trio avec le Cirque Éloize, le Cirque du Soleil, Teatro Zinzanni. Après 20 ans avec le duo Les Voilà! Elle enseigne le jeu au Cirque du Soleil à l'École de Cirque de Québec. Elle fait la mise en scène pour les: Théâtre de

l'Aubergine, le Théâtre à Tempo, Les Parfaits Inconnus et Le Gros Orteil. Pendant 10 ans elle interprète l'inoubliable Jackie dans d'innombrables cabarets. Elle performe maintenant dans le duo Laurette et Arlette avec sa partenaire Marie-Hélène Côté.

Regard critique de parents et des enseignants

« Wow!!!!!!! Bravo, j'ai vraiment adoré et mes 2 petites publics aussi!!!

Vraiment réussi comme spectacle, félicitations!!! Nous avons ri, vécu plusieurs émotions et tout était magnifique sur scène!

Et tu étais excellente sur scène! Bravo! »

– Mylène Bergeron - Diffuseuse à la maison des Arts de Drummondville



Historique de la compagnie

Fondée en 2013, Le Gros Orteil a, à ce jour, 10 créations à son actif :

Hisse et Ho 2013

Sarah Touchette

- 210 Représentations au Québec, en France, au Maroc, au Sénégal et aux Antilles

Petit Voilier 2013

Marie-Hélène D'Amours et Yves Dagenais (conseiller artistique)

- 170 Représentations au Québec, en Ontario et à Terre-Neuve
- Vitrine : Contact Ontariois 2018 de Réseau Ontario

Félie 2014

Marie-Hélène D'Amours et Sarah Touchette

- 95 Représentations au Québec

Aweye Manon 2015

Marie-Hélène D'Amours et Soizick Hébert (conseillère artistique)

- 150 Représentations au Québec, en France, au Luxembourg, en Suisse et en Belgique

Le Bibliothécaire 2016

Marie-Hélène D'Amours

- 600 Représentations au Québec, au Nouveau-Brunswick en Ontario, au Manitoba, en Saskatchewan, en Chine et en Finlande
- Vitrines : Contact Ontariois 2017 de Réseau Ontario, Franco Fête en Acadie 2018 de RADARTS, ROSEQ 2018, MICC 2018, OFF CINARS 2018

Bouge 2016

Marie-Hélène D'Amours

- 215 Représentations dans les festivals et les écoles du Québec, de l'Ontario et du Nouveau Brunswick
- Vitrine : Contact Ontariois 2018 de Réseau Ontario

Octave 2020

Marie-Hélène D'Amours

- 90 Représentations dans les salles du Québec

Brrr ! 2021

Sarah Touchette

- 90 Représentations dans les salles du Québec

Plouf ! 2021

Soizick Hébert et Marie-Hélène D'Amours

- 40 Représentations au Québec

Les Voisines 2023

Soizick Hébert

- 2 représentations au Québec