

## **בנימה אישית ©**

פונמה היא צליל, ייחידה קטנה ביותר שאין לה משמעות: ב, ד, ק, ר וכ"ו).

**פונולוגיה** היא תורת הברה - מערכת הצלילים הייחודיים שמרכזים את השפות השונות, והחוקים על פיהם הוגים, מפיקים ומצרפים את הצלילים השונים למילים בעלות משמעות. מרבית הצלילים הם חסרי משמעות כאשר הם נפרדים ועומדים בפני עצם, ואולם, צירוף של מספר צלילים חסרי משמעות יוצר מילים בעלות משמעות.

**מודעות פונולוגית** היא מודעות לכל הצלילים שמרכזים את המילה.

יכולת הכתיבה והקריאה מבוססת על מערכת של סימנים גרפיים מוסכמים ושרירותיים שמייצגים את הצלילים מרם מורכבות השפה המדוברת. לפיכך, תהליך רכישת הקריאה והכתיבה מבוסס על מודעות פונולוגית לצלילים השונים שמרכזים את המילה, بد בבד עם הבנה של הקשר בין צלילים אלה לבין הסימן החזותי שמייצג אותם.

קושי במודעות פונולוגית עלול לנבא קושי ברכישת הקריאה והכתיבה, והוא יכול להתבטא בקושי להבחין בין מילה למילה או לפרק משפט למילים בודדות, קושי לזהות ולבודד צליל ראשון / אחרון של מילה, קושי להבין חרוזי מילים, לפרק מילה שלמה לצלילים וקושי לצרף מספר צלילים למילה שלמה.

הסימנים החזותיים שמייצגים את הצלילים מהם מורכבת השפה העברית כוללים עיצורים = האותיות בכתב דפוס והאותיות בכתב עגול, ותנוונות = סימני הנקודות השונות.

כל חשוב, הארה, שאלת, בקשה ושיטוף יתקבלו בשמחה.

**דוא"ל:** [aloncarmit@gmail.com](mailto:aloncarmit@gmail.com)

**לחומרים נוספים בקרו באתר האיני שלי:**

[www.carmitalon.co.il](http://www.carmitalon.co.il)

**בברכה ©**



**לפניכם קובץ לזרחי הצליל והאות ע ובו מספר דפים:** ©

1. **דף תМОנות ללא מילים:** בשלב ראשון על הילד לשׂים כל תמוֹנה וולפרק את המילה לצלילים. מומלץ להקנות סריקה שיטיתית – מעבר משורה לשורה, בכיוון הכתיבה בעברית - מימין לשמאל.

בשלב שני על הילד לציין האם המילה מכילה את אחד הצלילים: ע, א, ע, א, ע. במידה והמילה מכילה את אחד הצלילים עליו לסמן X ליד התמונה. נכון ואף מומלץ לעודד את הילד לסמן X כמספר הפעמים שצליל זה מופיע במילה. בנוסף, מומלץ לשאול היכו מופיע צליל זה – האם זה הוא האיל הראשוני, השני, השלישי... וכו'.

במידה ופירמה אינה מכילה את האילע – הוא ממשיר לתמונה היבאה.

**דף תМОנוות עם מילים:** בשלב ראשון יש להציג ליד את הסימנים החזותיים: ע, ע, ע, ע, ע, ע, ע, ע, ולחשבו לו שסימנים אלה מייצגים את הצליל ע. רצוי לעודד השוואה בין הסימנים על מנת לפתח הבחנה בין העיצור הקבוע (האות ע) לבין התנועות המשתנות (סימני הניקוד). בשלב שני על הילד לגוזר את הטבלה כך שיתקבלו כרטיסים בודדים – תמונה אחת על כל כרטיס.

**3. דף מילים ללא תМОנות:** בשלב ראשון על הילד לצבוע ולהציג רק את האות ע. בשלב שני על הילד להתאים ולהדיבק את כרטיסי התMONות שגזר על המילה הנכונה בעזרת המילים שכתובות מעל התמונה – לוטין תMONות ומילים.

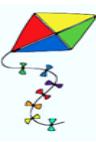
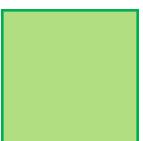
- ניתן לנויין את הדפים לפני הגזירה על מנת לחזור וلتרגל את המשחק.
  - ליד עם מודעות פונולוגית מפותחת שהתנסה במספר צלילים ניתן לערבות את הcartesisms של מספר צלילים יחד.
  - ניתן לעורוך את הדפים על מנת שייתאימו כקלפים למשחק זיכרון.
  - כל חשוב, הארה, שאלה, בקשה ושיתוף יתקבלו בשמחה.

[aloncarmit@gmail.com](mailto:aloncarmit@gmail.com) : דוא"ל

[לוחמים נוספים באתר האיש שלי: www.carmitalon.co.il](http://www.carmitalon.co.il)

ברכה ©



<b>שעון</b> 	<b>כביש</b> 	<b>ענבים</b> 	<b>עפיפון</b> 
<b>עגלה</b> 	<b>עיתון</b> 	<b>שמש</b> 	<b>עציץ</b> 
<b>יער</b> 	<b>עץ</b> 	<b>קשת</b> 	<b>נעלי</b> 
<b>צבעים</b> 	<b>פרח</b> 	<b>עליה</b> 	<b>ריבוע</b> 
<b>אפרידע</b> 	<b>עגבניה</b> 	<b>עכבר</b> 	<b>נוצה</b> 
<b>ענף</b> 	<b>עיפרון</b> 	<b>פטיש</b> 	<b>פעמון</b> 
<b>טבעת</b> 	<b>גביע</b> 	<b>עטים</b> 	<b>חולצה</b> 
<b>עוגה</b> 	<b>צעיף</b> 	<b>דבש</b> 	<b>ענן</b> 

## סמן רק תמונות עם הצליל ע


# הַקָּפָאָז צְבֻעָרָק אֶת הָאוֹת עַ

שְׁעוֹן	כְּבִישׁ	עֲנָבִים	עֲפִיפָּוִין
עֲגָלָה	עֵיתָנוֹ	שְׁמָשׁ	עֲצִיזָה
יְעָרָה	עַזָּה	קְשָׁתָה	נְעָלָה
צְבָעִים	פְּרָח	עַלְהָה	רִיבּוּעָה
צְפִּירְדָּע	עֲגַבְנִיה	עַכְבָּר	נוֹצָה
עַנְפָּה	עַיְפָרוֹן	פְּטִיעָה	פְּעַמּוֹן
טְבֻעָת	גְּבִיעָה	עַטִּים	חַלְצָה
עַוְגָה	צְעִיף	דְּבָשָׁה	עַנְהָה

©

ڦ ڻ

ڦ ڻ

ڦ ڻ

ڦ ڻ

ڦ ڻ

ڦ ڻ

ڦ ڻ

ڦ ڻ

ڦ ڻ

ڦ ڻ