

בנייה אישית ©

פונמה היא צליל, ייחידה קטנה ביותר שאין לה משמעות: ב, ד, ק, ר וכו'.

פונולוגיה היא תורת הברה - מערכת הצלילים הייחודיים שמרכיבים את השפות השונות, והחוקים על פיהם הוגים, מפיקים ומצרפים את הצלילים השונים למילים בעלות משמעות. מרבית הצלילים הם חסרי משמעות כאשר הם נפרדים ועומדים בפני עצמם, ואולם, צירוף של מספר צלילים חסרי משמעות יוצר מילים בעלות משמעות.

מודעות פונולוגית היא מודעות לכל הצלילים שמרכיבים את המילה.

יכולת הכתיבה והקריאה מבוססת על מערכת של סימנים גרפיים מוסכמים ושרירותיים שמייצגים את הצלילים מהם מורכבת השפה המדוברת. לפיכך, תהליכי רכישת הקריאה והכתיבה מבוססים על מודעות פונולוגית לצלילים השונים שמרכיבים את המילה, بد בבד עם הבנה של הקשר בין צלילים אלה לבין הסימן החזותי שמייצג אותם.

קשה במודעות פונולוגית עלול לנבأ קושי ברכישת הקריאה והכתיבה, והוא יכול להתבטא בקושי להבחין בין מילה למילה או לפרק משפט למילים בודדות, קושי לזהות ובודד צליל ראשון / אחרון של מילה, קושי להבין חרוזי מילים, לפרק מילה שלמה לצלילים וקושי לצרף מספר צלילים למילה שלמה.

הסימנים החזותיים שמייצגים את הצלילים מהם מורכבת השפה העברית כוללים עיצורים = אותיות בכתב דפוס והאותיות בכתב עגול, ותנועות = סימני הניקוד השונים.

כל חשוב, הארה, שאלת, בקשה ושיתוף יתקבלו בשמחה.

דוא"ל: aloncarmit@gmail.com

לחומרים נוספים בקרו באתר האישי שלי:

www.carmitalon.co.il

בברכה ©



לפניכם קובץ לזרחי הצליל והאות ס ובו מספר דפים: ©

1. **דף תМОנות ללא מילים:** בשלב ראשון על הילד לשים כל תמונה ולפרק את המילה הצללים. מומלץ להקנות סריקה שיטית – מעבר משורה לשורה, בכוון הכתיבה בעברית – מימין לשמאל.

בשלב שני על הילד לציין האם המילה מכילה את אחד הצללים: ס, פ, ט, ס, ס, ס. במידה והמילה מכילה את אחד הצללים עליו לסמן X ליד התמונה. נכוון אף מומלץ לעודד את הילד לסמן X כמספר הפעמים שצליל זה מופיע במילה. בנוסף, מומלץ לשאול היכן מופיע צליל זה – האם זה הוא הצליל הראשון, השני, השלישי, וכ"א. במידה והמילה אינה מכילה את הצליל ס – הוא מושיר לתמונה הבאה.

2. **דף תМОנות עם מילים:** בשלב ראשון יש להציג ליד את הסימנים החזותיים: ס, פ, ס, ס, ס, ס, ס, ס, ס, ס, ולהסביר לו שסימנים אלה מייצגים את הצליל ס. רצוי לעודד השוואה בין הסימנים על מנת לפתח הבחנה בין העיצור הקבוע (האות ס) לבין התנועות המשתנות (סימני הניקוד). בשלב שני על הילד לגוזר את הטבלה כך שיתקבלו כרטיסים בודדים – תמונה אחת על כל כרטיס.

3. **דף מילים ללא תМОנות:** בשלב ראשון על הילד לצבע ולהdagish רק את האות ס. בשלב שני על הילד להתאים ולהדביק את כרטיסי התמונות שגוזר על המילה הנכונה בעזרת המילים שכתובות מעל התמונה – לוטו תמונות ומילים.

- ניתן לנילן את הדפים לפני הגזירה על מנת לחזור ולהתרגל את המשחק.
- ליד עם מודעות פונולוגית מפותחת שהתנסה במספר צילים ניתן לערבות את הכרטיסים של מספר צילים יחד.
- ניתן לעורוך את הדפים על מנת שייתאימו כקלפים למשחק זיכרון. כל משוב, הארה, שאלה, בקשה ושיתוף יתקבלו בשמחה.

דו"ל: aloncarmit@gmail.com

לחומרים נוספים בקרו באתר האישית שלו: www.carmitalon.co.il

בברכה ©

מְכֹנָזִים 	חַיְשָׁק 	סֶרֶגֶל 	סְנַדְלִים
כֵּאן 	סְבֻוּן 	בְּמַבָּה 	סְינִידֶר
בִּיאָקְוִיט 	אֲגוֹ 	כְּפֹר 	גִּיטְרָה
מְסֻפְרִים 	שָׁעֹן 	סִירָה 	סְכָה
סְוִלְטִים 	תְּפִזְז 	כְּוֹ 	סְבִיבּוֹן
מְסִכָּה 	בְּרַח 	מְטוֹס 	סְאוֹ
אַוטּוּבוֹס 	אַנְגָּנוֹ 	סְפִּסְלָל 	שְׂבָלוֹל
סְפִּגְגָּנִיה 	סְלַט 	צִיפּוֹר 	אַפְרָסָק

סמן רק תמונות עם הצליל **ו**

הַקְפָ אֶזְבָע רֵק אֶת הָאֹת אָו

מִכְנָסִים

חִישָׁוָק

סְרָגָל

סְנַדְלִים

כּוֹא

סְבּוֹן

בְּמַבָּה

סְיַדְרָ

בִּיסְקּוּיט

אֲגוֹ

כּוֹף

גִּיטְרָה

מִסְפָּרִים

שְׁעֻוֹן

סִירָה

סְכָה

סְוָלָם

תְּפָזָ

כּוֹ

סְבִיבּוֹן

מִסְכָה

בְּרָץ

מְטוֹו

וְוָו

אוֹטוּבוֹס

אֲנָנוֹ

סְפּוּל

שְׁבָלוֹל

סְוִיפְגְּנִיה

סְלַט

צִיפּוֹר

אֲפְרָסָק

©

