

## בנייה אישית ©

פונמה היא צליל, ייחידה קטנה ביותר שאין לה משמעות: ב, ד, ק, ר וכ"א.

פונולוגיה היא תורת הברה - מערכת הצלילים הייחודיים שמרכיבים את השפות השונות, והחוקים על פיהם הוגם, מפיקים ומצרפים את הצלילים השונים למיללים בעלות משמעות. מרבית הצלילים הם חסרי משמעות כאשר הם נפרדים ועומדים בפני עצמם, ואולם, צירוף של מספר צלילים חסרי משמעות יוצר מיללים בעלות משמעות.

מודעות פונולוגית היא מודעות לכל הצלילים שמרכיבים את המילה.

יכולת הכתיבה והקריאה מבוססת על מערכת של סימנים גרפיים מוסכמים ושרירותיים שמייצגים את הצלילים מהם מורכבת השפה המדוברת. לפיכך, תהליכי רכישת הקריאה והכתיבה מבוססים על מודעות פונולוגית לצלילים השונים שמרכיבים את המילה, בד בבד עם הבנה של הקשר בין צלילים אלה לבין הסימן החזותי שמייצג אותם.

קושי במודעות פונולוגית עשוי לנבأ קושי ברכישת הקריאה והכתיבה, והוא יכול להתבטא בקושי להבחין בין מילה למילה או לפרק משפט למילליםבודדות, קושי לזיהות ולבודד צליל ראשון / אחרון של מילה, קושי להבין חרוצי מילים, לפרק מילה שלמה לצלילים וקושי לצרף מספר צלילים למילה שלמה.

הסימנים החזותיים שמייצגים את הצלילים מהם מורכבת השפה העברית כוללים עיצורים = האותיות בכתב דפוס והאותיות בכתב עגול, ותנועות = סימני הnikud השונים.

כל משוב, האראה, שאלת, בקשה ושיתוף יתקבלו בשמחה.

דוא"ל: [aloncarmit@gmail.com](mailto:aloncarmit@gmail.com)

לחומרים נוספים בקרו באתר האישי שלי: [www.carmitalon.co.il](http://www.carmitalon.co.il)

ברכה ©

**לפניכם קובץ לזרחי הצליל והאות ט ובו מספר דפים: ©**

1. **דף תМОנות ללא מילים:** בשלב ראשון על הילד לשים כל תמונה ולפרק את המילה הצללים. מומלץ להקנות סריקה שיטית – מעבר משורה לשורה, בכוון הכתיבה בעברית – מימין לשמאל.
- בשלב שני על הילד לציין האם המילה מכילה את אחד הצללים: ט, ט, ט, ט, ט, ט. במידה והמילה מכילה את אחד הצללים עליו לסמן X ליד התמונה. נכוון אף מומלץ לעודד את הילד לסמן X כמספר הפעמים שצליל זה מופיע במילה. בנוסף, מומלץ לשאול היכן מופיע צליל זה – האם זה הוא הצליל הראשון, השני, השלישי, וכו'.
- במידה והמילה אינה מכילה את הצליל ט – הוא מושיר לתמונה הבאה.
2. **דף תМОנות עם מילים:** בשלב ראשון יש להציג ליד את הסימנים החזותיים: ט, ולהסביר לו שסימנים אלה מייצגים את הצליל ט. רצוי לעודד השוואה בין הסימנים על מנת לפתח הבחנה בין העיצור הקבוע (האות ט) לבין התנועות המשתנות (סימני הניקוד). בשלב שני על הילד לגוזר את הטבלה כך שיתקבלו כרטיסים בודדים – תמונה אחת על כל כרטיס.
3. **דף מילים ללא תМОנות:** בשלב ראשון על הילד לצבע ולהציג רק את האות ט. בשלב שני על הילד להתאים ולהדביק את כרטיסי התמונות שגוזר על המילה הנכונה בעזרת המילים שכתובות מעל התמונה – לוטו תמונות ומילים.
- ניתן לנילן את הדפים לפני הגזירה על מנת לחזור ולהתרגל את המשחק.
  - ליד עם מודעות פונולוגית מפותחת שהתנסה במספר צילים ניתן לערבות את הcartisim של מספר צילים יחד.
  - ניתן לעורוך את הדפים על מנת שייתאימו כקלפים למשחק זיכרון.

כל משוב, האריה, שאלה, בקשה ושיתוף יתקבלו בשמחה.

**דו"ל:** [aloncarmit@gmail.com](mailto:aloncarmit@gmail.com)

**לחומרים נוספים בקרו באתר האישי שלי: [www.carmitalon.co.il](http://www.carmitalon.co.il)**

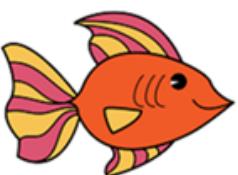
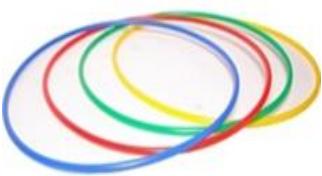
**בברכה ©**



<b>ריבוע</b> 	<b>אבטיח</b> 	<b>دبִי</b> 	<b>עוגה</b> 
<b>ארטיק</b> 	<b>קַתָּול</b> 	<b>פְּרוֹזִים</b> 	<b>לֹם</b> 
<b>בֶּבֶה</b> 	<b>נֵר</b> 	<b>חֲנֻכִיה</b> 	<b>כְּדוּר</b> 
<b>דַּזְבָּדָן</b> 	<b>מְשֻׁמֶּשׁ</b> 	<b>סְכָה</b> 	<b>וַיַּ</b> 
<b>שָׂלֵן</b> 	<b>קְבִירָה</b> 	<b>תְּפִזּ</b> 	<b>דָג</b> 
<b>מְטָאָטָא</b> 	<b>בְּקָבּוֹק</b> 	<b>סָלֵם</b> 	<b>תְּפִזּ</b> 
<b>טוֹשִׁים</b> 	<b>אַצְבָּע</b> 	<b>חוֹלֶץ</b> 	<b>חִישָׁק</b> 
<b>סְפִינְגִּיָּה</b> 	<b>סְקִרְיוֹת</b> 	<b>עֲגָלָה</b> 	<b>יְלָקָט</b> 

©

## סמן רק תמונות עם הצליל

הַקָּפָא אֶצְבֹּעַ רַק אֶת הַאוֹת וְ

ריבוע	אַבְטִים	דָּבִי	עֲגָה
ארטיק	חַתּוֹל	חֶרְזִים	לוֹם
בָּבָה	גֵּר	חַנוּכִיָּה	כְּדוּר
דּוֹבָדָבָן	מְשֻׁמָּשׁ	סְכָה	וַיּוֹ
שׂוֹלְכוֹן	קְבִירָה	תְּפִזָּז	דָּגָן
מְטוֹאָטָא	בְּקָבּוֹק	סְלָם	תְּפִזָּחָם
טוֹשִׁים	אַצְבָּע	חוֹלָצָה	חִישָׁוק
סְוִיפְגְּנִיָּה	סְוִיכְרִיּוֹת	עֲגָלָה	יְלָקָוט

©

