

בנימה אישית ©

פונמה היא צליל, יחידה קטנה ביותר שאין לה משמעות: ב, ד, ק, ך וכו'.

פונולוגיה היא תורת ההגה - מערכת הצלילים הייחודיים שמרכיבים את השפות השונות, והחוקים על פיהם הוגים, מפיקים ומצרפים את הצלילים השונים למילים בעלות משמעות. מרבית הצלילים הם חסרי משמעות כאשר הם נפרדים ועומדים בפני עצמם, ואולם, צירוף של מספר צלילים חסרי משמעות יוצר מילים בעלות משמעות.

מודעות פונולוגית היא מודעות לכל הצלילים שמרכיבים את המילה.

יכולת הכתיבה והקריאה מבוססת על מערכת של סימנים גרפיים מוסכמים ושרירותיים שמייצגים את הצלילים מהם מורכבת השפה המדוברת. לפיכך, תהליך רכישת הקריאה והכתיבה מבוסס על מודעות פונולוגית לצלילים השונים שמרכיבים את המילה, בד בבד עם הבנה של הקשר בין צלילים אלה לבין הסימן החזותי שמייצג אותם.

קושי במודעות פונולוגית עלול לנבא קושי ברכישת הקריאה והכתיבה, והוא יכול להתבטא בקושי להבחין בין מילה למילה או לפרק משפט למילים בודדות, קושי לזהות ולבודד צליל ראשון / אחרון של מילה, קושי להבין חרוזי מילים, לפרק מילה שלמה לצלילים וקושי לצרף מספר צלילים למילה שלמה.

הסימנים החזותיים שמייצגים את הצלילים מהם מורכבת השפה העברית כוללים עיצורים = האותיות בכתב דפוס והאותיות בכתב עגול, ותנועות = סימני הניקוד השונים.

כל משוב, הארה, שאלה, בקשה ושיתוף יתקבלו בשמחה.

דוא"ל: aloncarmit@gmail.com

לחומרים נוספים בקרו באתר האישי שלי:

www.carmitalon.co.il

בברכה ©

לפניכם קובץ לזיהוי הצליל והאות ב ובו מספר דפים: ©

1. **דף תמונות ללא מילים:** בשלב ראשון על הילד לְשַׁיֵּם כל תמונה ולפרק את המילה לצלילים. מומלץ להקנות סריקה שיטתית – מעבר משורה לשורה, בכיוון הכתיבה בעברית - מימין לשמאל.

בשלב שני על הילד לציין האם המילה מכילה את אחד הצלילים ב, ג, ד, ה, ו, ז. במידה והמילה מכילה את אחד הצלילים עליו לסמן X ליד התמונה. נכון ואף מומלץ לעודד את הילד לסמן X כמספר הפעמים שצליל זה מופיע במילה. בנוסף, מומלץ לשאול היכן מופיע צליל זה – האם זה הוא הצליל הראשון, השני, האחרון, וכו'. במידה והמילה אינה מכילה את הצליל ב – הוא ממשיך לתמונה הבאה.

2. **דף תמונות עם מילים:** בשלב ראשון יש להציג לילד את הסימנים החזותיים: ב, ג, ד, ה, ו, ז, ח, ט, י, יו, יז, יח, יט, כ, כג, כד, כה, כו, כז, כח, כט, ל, לו, להסביר לו שסימנים אלה מייצגים את הצליל ב. רצוי לעודד השוואה בין הסימנים על מנת לפתח הבחנה בין העיצור הקבוע (האות ב) לבין התנועות המשתנות (סימני הניקוד).

בשלב שני על הילד לגזור את הטבלה כך שיתקבלו כרטיסים בודדים – תמונה אחת על כל כרטיס.

3. **דף מילים ללא תמונות:** בשלב ראשון על הילד לצבוע ולהדגיש רק את האות ב. בשלב שני על הילד להתאים ולהדביק את כרטיסי התמונות שגזר על המילה הנכונה בעזרת המילים שכתובות מעל התמונה – לוטו תמונות ומילים.

- ניתן לניילן את הדפים לפני הגזירה על מנת לחזור ולתרגל את המשחק.
- לילד עם מודעות פונולוגית מפותחת שהתנסה במספר צלילים ניתן לערבב את הכרטיסים של מספר צלילים יחד.
- ניתן לערוך את הדפים על מנת שיתאימו כקלפים למשחק זיכרון.

כל משוב, הארה, שאלה, בקשה ושיתוף יתקבלו בשמחה.

דוא"ל: aloncarmit@gmail.com

לחומרים נוספים בקרו באתר האישי שלי: www.carmitalon.co.il

בברכה ©

<p>דוּבְדָבּוֹן</p> 	<p>עֵגְלָה</p> 	<p>דְּבֵשׁ</p> 	<p>לֵב</p> 
<p>אַבוּקָדוֹ</p> 	<p>כְּבִישׁ</p> 	<p>צִיפּוֹר</p> 	<p>דְּבֵק</p> 
<p>מִשְׁאִית</p> 	<p>מַחְשֵׁב</p> 	<p>אָבּוֹן</p> 	<p>חֵבֶל</p> 
<p>אַבְטִיחַ</p> 	<p>כְּדוֹר</p> 	<p>כּוֹכֵב</p> 	<p>צְבָעִים</p> 
<p>סְבִיבוֹן</p> 	<p>גְּבִיעַ</p> 	<p>כְּרוֹב</p> 	<p>גְּלָגַל</p> 
<p>דְּבוּרָה</p> 	<p>אֶטְבִּים</p> 	<p>חִישׁוּק</p> 	<p>כּוֹבֵעַ</p> 
<p>עֲנָבִים</p> 	<p>תֵּיקָה</p> 	<p>כְּלָב</p> 	<p>מַגֵּב</p> 
<p>גְּבִינָה</p> 	<p>חֲבִיתָה</p> 	<p>חֵלֶב</p> 	<p>קִשְׁתַּת</p> 

סִמָּן רַק תְּמוּנֹת עִם הַצֵּלִיל ב

			
			
			
			
			
			
			
			

הִקָּף אוּ צִבַּע רַק אֶת הָאוֹת ב

דּוּבְדָבָן	עֲגָלָה	דְּבַשׁ	לֵב
אֲבוּקָדוּ	כְּבִישׁ	צִיפּוֹר	דְּבֵק
מִשְׁאֵית	מַחְשָׁב	אָבָן	חֶבֶל
אֲבֵטִיחַ	כְּדוֹר	כּוֹכַב	צִבְעִים
סְבִיבּוֹן	גְּבִיעַ	כְּרוֹב	גִּלְגָּל
דְּבוּרָה	אֲטָבִים	חִישׁוּק	כּוֹבֵעַ
עֲנָבִים	תֵּיק	כְּלָב	מַגָּב
גְּבִינָה	חֶבִיתָה	חֶלָב	קִשְׁת

ב ב		
ב ב	ב ב	ב ב
ב ב	ב ב	ב ב
	ב ב	ב ב

