

Officinarkitettura[®]
Déco





Déco

INDICE
INDEX

6	Introduzione Introduction
8	Sommario Summary
12	Déco: La collezione Déco: The collection
77	Informazioni tecniche Technical features

Déco



Gli incalzanti ritmi del jazz, gli ori e i colori vivaci animano forme naturali sinuose contrapposte alla durezza della linea retta e spezzata, creando un connubio perfetto tra il ritorno alla natura e l'ode alla tecnologia, tipica degli anni '20 e '30. Una commistione tra Art Déco e movimenti collaterali riveste le superfici di luce e regalità, regalando un suggestivo viaggio attraverso l'eleganza e la frenesia dell'epoca moderna, passando dalle le sensuali figure dei manifesti di Mucha, all'imponenza del Chrysler Building fino alle forme morbide ma decise di Tamara de Lempicka.

The pressing sounds of jazz music together with the gold and vibrant colours, bring to life the sinuous shapes of nature opposed to the severity of the straight and broken line, creating a perfect marriage between the return to nature and the ode to technology, typical of the '20s and '30s. A mixture of Art Déco and collateral movements covers surfaces of light and royalty, guiding the beholder in an evocative trip through the elegance and the frenzy of Modern Age, going from the sensual shapes of Mucha's posters, to the majesty of the Chrysler Building and the mild but firm design of Tamara de Lempicka.

SOMMARIO

SUMMARY



01 Bee p.12



04 Miss T p.22



07 Paysage p.32



10 Aironi p.40



02 Piume p.14



05 Flower fantasy p.24



08 Chrysler p.34



11 Feeling p.44



03 Lady M p.16
8



06 Salomè p.30



09 Rombos p.38



12 Peacock p.48



13 Cubes p.50



16 Fenice p.58



19 Classic Déco p.64



22 New Déco p.70



14 Smile p.52



17 Palms p.60



20 High Society p.66



23 Speakeasy p.72



15 Feathers p.54



18 Gingko p.62



21 Green p.68



24 Wow p.74

DESIGNERS DESIGNERS



Francesca Albanesi

Ama l'arte e il bello in ogni sua forma. Nel suo lavoro sperimenta diverse tecniche artistiche e dal 2015 collabora con Officinarkitettura per raccontare storie silenziose, fatte non di parole ma di dettagli ed emozioni.



Alessandra Frascaroli

Animata da profonda curiosità, amore per l'arte e una fervida immaginazione affiancata a una formazione scientifica, è entrata a far parte del team Officinarkitettura, per poter mostrare la magia e la bellezza che vede nel mondo.



Valentina Malaguti

Valentina approccia il mondo dell'interior design dopo un percorso formativo estremamente vario, che le permette di unire tecniche tradizionali come l'acquerello, la china e l'acrilico a una visione estremamente moderna e diretta, con accenni grafici quasi pop.

Francesca Albanesi

She loves art in every form. In her work she experiments different artistic techniques and she has been collaborating with Officinarkitettura since 2015, trying to tell silent stories, made with details and emotions instead of words.

Alessandra Frascaroli

Moved by a deep curiosity, love for art and a strong imagination together with her scientific studies, she joined Officinarkitettura's team to show the magic and the beauty she sees in the world.

Valentina Malaguti

Valentina approaches interior design after different studies, thanks to which she can use traditional techniques such as watercolor, ink and acrylics together with a direct and modern vision, that has graphical and pop accents.



01 *BEE* Wallcovering



Designer Francesca Albanesi





02 *PIUME* Wallcovering



Designer Francesca Albanesi





03 *LADY M. blue*
Wallcovering

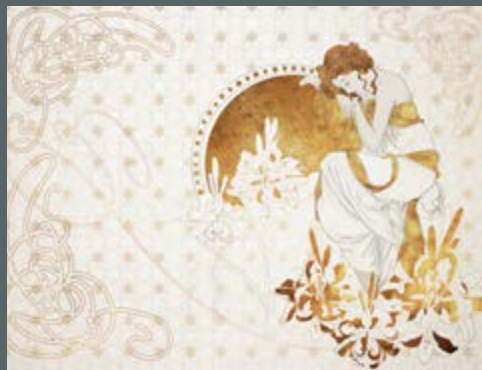


Designer Francesca Albanesi





03 *LADY M. white*
Wallcovering



Designer Francesca Albanesi





03 *LADY M. green*
Wallcovering



Designer Francesca Albanesi





04 *MISS T.* Wallcovering



Designer Francesca Albanesi





05 FLOWER FANTASY
black Wallcovering



Designer Francesca Albanesi





05 FLOWER FANTASY
light blue Wallcovering



Designer Francesca Albanesi





05 FLOWER FANTASY
blue Wallcovering



Designer Francesca Albanesi





06 SALOME' Wallcovering



Designer Francesca Albanesi



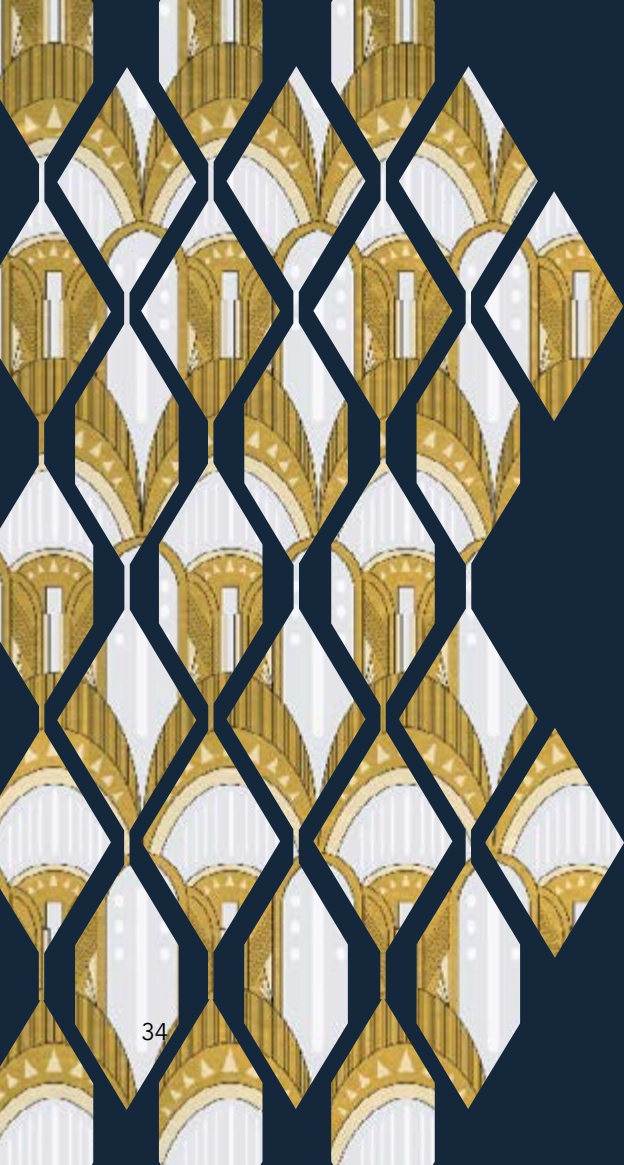


07 *PAYSAGE* Wallcovering



Designer Francesca Albanesi





08 *CHRYSLER* Wallcovering



Designer Francesca Albanesi





08 *CRYSLEER gold* Wallcovering



Designer Francesca Albanesi





09 *ROMBOS* Wallcovering



Designer Francesca Albanesi





10 *ATRONI* Wallcovering



Designer Francesca Albanesi





10 *AIRONI* Wallcovering



Designer Francesca Albanesi



11 *BLUE FEELING*
Wallcovering



Designer Francesca Albanesi



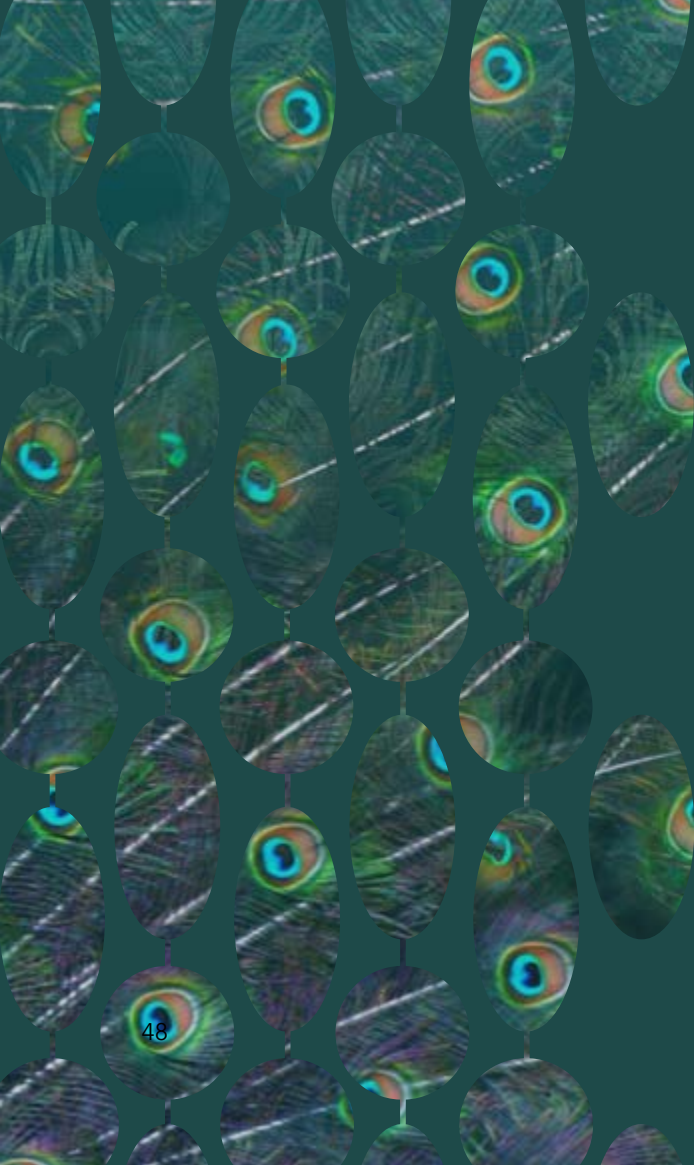


11 *GREEN FEELING*
Wallcovering



Designer Francesca Albanesi





12 *PEACOCK* Wallcovering



Designer Alessandra Frascaroli



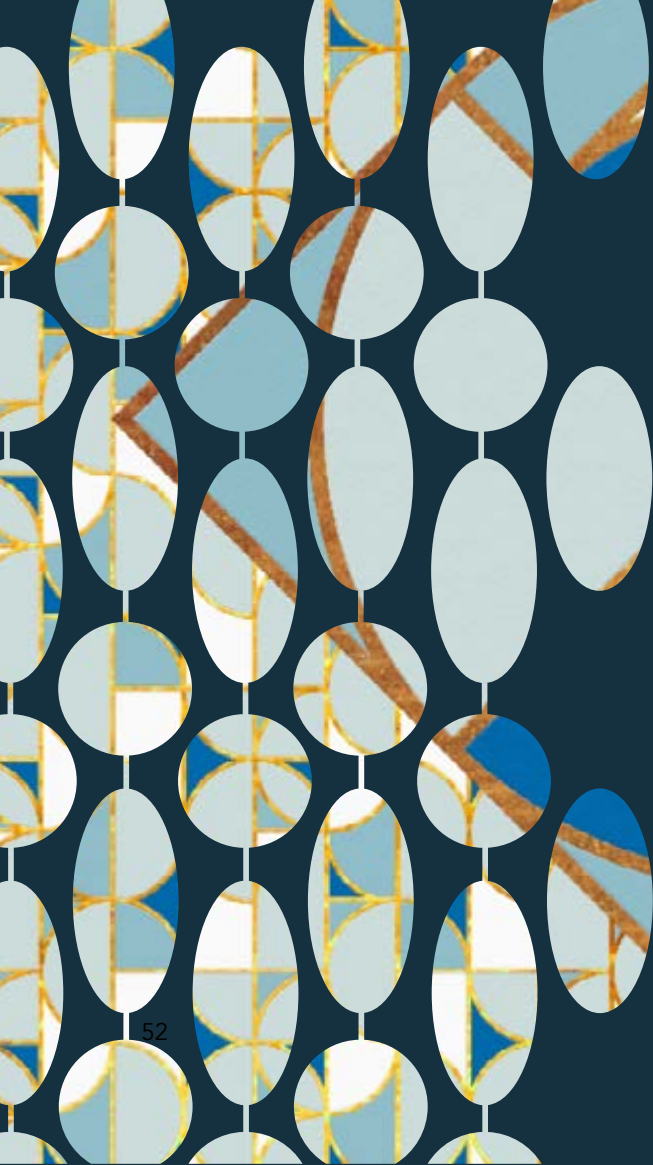


13 *CUBES* Wallcovering



Designer Alessandra Frascaroli





14 *SMILE* Wallcovering



Designer Alessandra Frascaroli





15 *FEATHERS* green
Wallcovering



Designer Alessandra Frascaroli





15 FEATHERS gold
Wallcovering



Designer Alessandra Frascaroli





16 FENICE Wallcovering



Designer Alessandra Frascaroli





17 *PALMS* Wallcovering



Designer Alessandra Frascaroli





18 *GINGKO* Wallcovering



Designer Alessandra Frascaroli





19 *CLASSIC DECO*
Wallcovering



Designer Valentina Malaguti



20 HIGH SOCIETY
Wallcovering



Designer Valentina Malaguti





21 *GREEN* Wallcovering



Designer Valentina Malaguti





22 *NEW DECO* Wallcovering



Designer Valentina Malaguti

NEW DECO STYLE



SINCE 1920



23 *SPEAKEASY* Wallcovering



Designer Valentina Malaguti



DO
N'T
TAL
K
IN A
LOV
D
TON
E
HOUSE
RULES



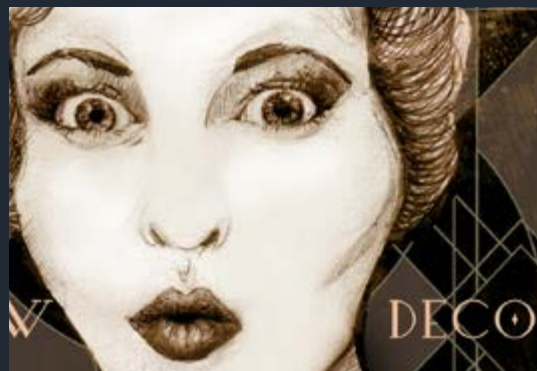
SINCE 1920

SPEAK EASY





24 *WOW* Wallcovering



Designer Valentina Malaguti



CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL FEATURES

Officinarkitettura® wallcoverings

Officinarkitettura® GRES LAMINATO SOTTILE



Le lastre maxi formato sono prodotte con una procedura di stampa digitale che non prevede la cottura ad alte temperature e permette di raggiungere risultati estetici cromatici superiori a quelli delle tradizionali lavorazioni ceramiche. **Certificata in classe B-s2, d0 per la resistenza al fuoco** è ideale per pareti esposte a getti d'acqua e umidità come bagni, box doccia, spa, ecc.

Large size slabs are printed with a digital technology that does not use high temperatures and allows to reach better aesthetic and chromatic results than traditional ceramic. Fire proof certification B-s2,d0, it is suitable for walls exposed to water and moisture such as bathrooms, showers, wellness centres..

Officinarkitettura® CARTA DA PARATI TNT



La carta da parati Officinarkitettura® è ecologica, con base in cellulosa e fibre tessili. E' **certificata in classe B-s2, d0 per la resistenza al fuoco**, inodore, traspirante e anallergica.

Officinarkitettura® wallpaper is ecological, with cellulose and textile fibers base. Fire proof certification B-s2,d0, odourless, transparent and hypoallergenic.

Officinarkitettura® **FIBERGLASS + COATING WATERPROOF SYSTEM**



Fiberglass + coating è un sistema waterproof composto di teli in fibra di vetro e da un protettivo trasparente che rende la superficie resistente all'acqua. I teli in fibra di vetro sono certificati in [classe B-s1, d0 per la resistenza al fuoco](#) e idoneo per l'applicazione in ambienti umidi come bagni, box doccia, SPA.

Fiberglass + coating is a waterproof system made of fiberglass tissue and a transparent waterproof coating. Fiberglass has B-s1, d0 fireproof certification and they are suitable for the application in wet spaces such as bathrooms, showers, wellness centers.

Officinarkitettura® **ACUSTIC**



L'impiego di ACUSTIC alle pareti e/o a soffitto, riduce il riverbero e assorbe l'effetto eco, migliorando sensibilmente la qualità acustica dell'ambiente. L'alta capacità assorbente dello strato a muro permette di ridurre sensibilmente i rumori provenienti dall'esterno e la fuoriuscita di quelli emessi all'interno. I teli ACUSTIC sono certificati in [classe B-s1, d0 per la resistenza al fuoco](#).

The use of ACUSTIC reduces reverberation and echo, making the acoustic quality of the environment considerably better. The high sound absorption capacity of the layer contact with the wall significantly reduces the noise coming from the exterior environment and the discretion of the noises emitted from the interior. Acoustic has B-s1, d0 fireproof certification.

Grès Lamiato Sottile

Thin Laminated Stoneware

DIMENSIONI E PROPORZIONI

DIMENSIONS AND PROPORTIONS



MASSA E DECORAZIONE BODY AND DECORATION	- Decorati in digitale con smalti a freddo su supporto in gres laminato sottile. - Digitally decorated with cold enamels on thin laminated stoneware support.
DESTINAZIONE D'USO INTENDED USES	- Idonei alla posa a parete in interno. - Suitable for indoor wall installation.
RESISTENZA ALLA FLESSIONE Valore Medio BENDING STRENGTH Average Value (ISO 10545-4)	- 50 N/mm ²
RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DEEP ABRASION RESISTANCE (ISO 10545-6)	- Per preservare l'unicità della superficie evitare il contatto con elementi graffianti. - To preserve the entirety of the surface avoid the contact with scratchy elements.
RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE (ISO 10545-14)	- Resistente al contatto con alimenti e bevande conforme alla classe 5. Non resiste alla tintura di iodio, blu di metilene, pennarello indelebile. - Class 5 resistant to food and beverages stains. Not resistant to iodine dye, methylene blue, or permanent marker.
RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO RESISTANCE TO CHEMICAL ETCHING (ISO 10545-13)	- GLA-GHB
CERTIFICAZIONE IGNIFUGA FIREPROOF CERTIFICATION	- B-S2, d0
PULIBILITÀ CLEANING	- Utilizzare solo acqua e detersivi neutri, non utilizzare spugne o paste abrasive. Non usare alcol, acetone e solventi in genere. Non utilizzare candeggina o detersivi alcalini forti. - Use just water or neutral detergents, do not use sponges or abrasive paste. Do not use alcohol, acetone, or solvents in general. Do not use bleach or strong alkaline cleaning products.
STUCCATURA GROUT	- Utilizzare solo stucchi cementizi, non usare stucchi epossidici. - Use only cementitious grout, not epoxy grout.
SPESSORE THICKNESS	- 3,5 mm
STONALIZZAZIONE DESHADING (ANSI A137.1)	-V1
RESISTENZA DEI COLORI ALLA LUCE RESISTANCE OF COLOURS TO LIGHT (ISO 10545-6)	- Superficie inalterata - Surface unaltered

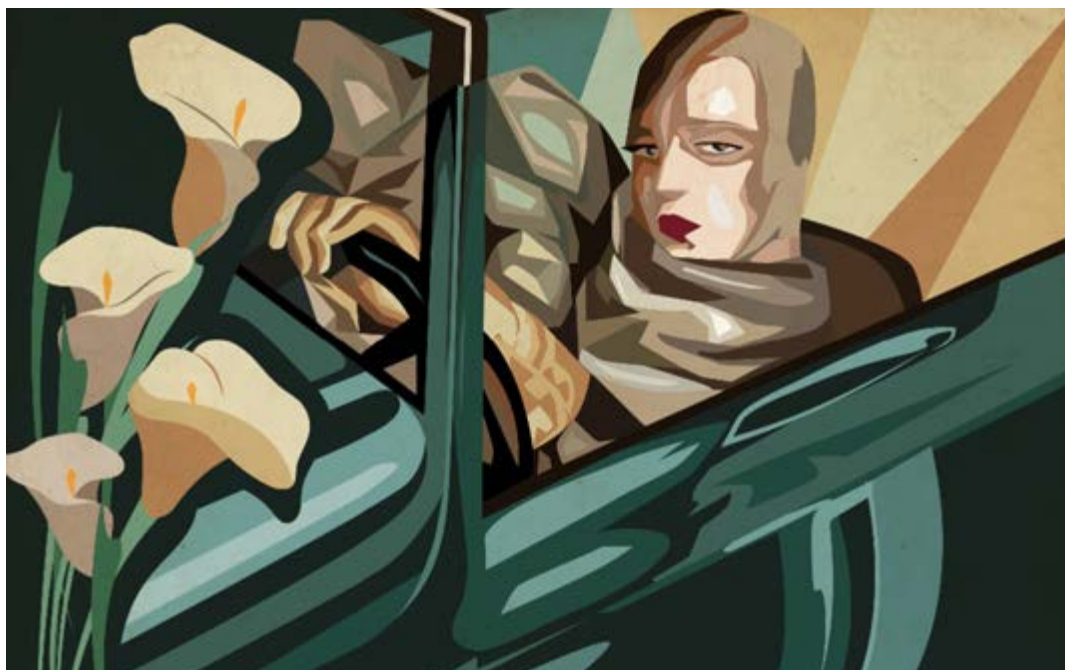
Carta da parati

Wallpaper

DIMENSIONI E PROPORZIONI

DIMENSIONS AND PROPORTIONS

Le immagini sono dimensionate su un supporto di larghezza pari a 4.00 metri e altezza pari a 2.50 metri.
Tutte le grafiche possono essere riproporzionate in base alle esigenze progettuali.
Images are set on a base of 4.00 metres of length and 2.50 metres of height. All graphics can be proportionated depending on your project and chosen design.



300

400

CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL FEATURES

INFORMAZIONI GENERALI GENERAL INFORMATION

PROPRIETA' PROPERTIES

DETTAGLI DI APPLICAZIONE APPLICATION DETAILS

SUPPORTO SUPPORT

carta da parati wallpaper

- Stampa su carta da parati in TNT vinilico o carta
 - Print on paper or nonwoven vinylic support
 - Carta da parati in fibra cellulosa traspirante
 - Breathable cellulose fiber wallpaper
 - Stampa a getto d'inchiostro resistente ai raggi UV con superficie strutturata
 - Inkjet UV resistant printing with textured surface
 - Aspetto opaco
 - Opaque appearance
 - Marcatura CE per la vendita in Europa
 - CE certificate for European market
-
- La carta da parati è facile da maneggiare ed ha una grammatura da 300 g.
 - Wallpaper is easy to handle and has a grammage of 300 gsm.
 - Certificazione ignifuga B-S2, d0
 - Fireproof certification B-S2, d0
-
- Alta tenuta
 - Hard wearing
 - Adatto per applicazioni interne in ambienti non umidi
 - Suitable for indoor application in moistureless spaces only
-
- Il supporto deve essere liscio e privo di umidità
 - The support must be smooth and without moisture

CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL FEATURES

INFORMAZIONI GENERALI GENERAL INFORMATION

PROPRIETA' PROPERTIES

DETTAGLI DI APPLICAZIONE APPLICATION DETAILS

SUPPORTO SUPPORT

ACUSTIC ACUSTIC

- Stampa su tessuto di fibra di vetro accoppiato ad uno speciale velo alveolare per l'assorbimento acustico
- Print on fiberglass fabric laminated with a special honeycomb veil for acoustic absorption
- ACUSTIC alle pareti e/o a soffitto, riduce il riverbero e assorbe l'effetto eco, migliorando sensibilmente la qualità acustica dell'ambiente
- ACUSTIC reduces reverberation and echo, making the acoustic quality of the environment considerably better

- Spessore: 3mm
- Thickness: 3mm
- Assorbimento acustico ponderato: α 0.25 (H)
- Weighted sound absorption coefficient: α 0.25 (H)
- Classe di assorbimento acustico: E
- Sound absorption: class E
- Coefficiente di riduzione del rumore: 0.20
- Noise reduction coefficient: 0.20
- Conduttività termica: valore $\lambda(10)$ = 0.040 [W/(m*K)]
- Thermal conductivity: $\lambda(10)$ = 0.040 [W/(m*K)]
- Certificazione ignifuga B-S1, d0
- Fireproof certification B-S1, d0

- Alta tenuta
- Hard wearing

- Adatto per applicazioni interne in ambienti non umidi
- Suitable for indoor application in moistureless spaces only

- Il supporto deve essere liscio e privo di umidità
- The support must be smooth and without moisture

CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL FEATURES

INFORMAZIONI GENERALI GENERAL INFORMATION

PROPRIETA' PROPERTIES

DETTAGLI DI APPLICAZIONE APPLICATION DETAILS

SUPPORTO SUPPORT

FIBRA DI VETRO FIBERGLASS

- Tessuto in fibra di vetro ideale per il rivestimento murale da interno e personalizzabile a livello grafico.

- Fiberglass fabric suitable for interior wallcovering. The image can be customized.

- Peso tessuto tessuto apprettato 200 g/mq

- Fiber weight 200 g/sq

- Certificazione ignifuga B-S1, d0

- Fireproof certification B-S1, d0

- Adatto per applicazioni interne su intonaco civile, calcestruzzo e cartongesso

- It can be installed indoor on plaster, concrete and drywall

- Adatto per applicazioni interne anche in ambienti a contatto con acqua o umidi

- Suitable for indoor application also in moisture spaces

- Il supporto deve essere liscio e privo di umidità

- The support must be smooth and without moisture

- Il supporto deve essere primerizzato prima di procedere con l'applicazione

- The support must be treated with primer before application

NOTE GENERALI

Le informazioni pubblicate sono basate su conoscenze ed esperienze pratiche. Gli acquirenti devono indipendentemente determinare, prima dell'uso, l'idoneità del materiale per l'utilizzo che ne vogliono fare. L'acquirente deve assumersi tutti i rischi per qualsiasi uso, funzionamento e applicazione del materiale. I colori delle grafiche nel catalogo hanno uno scopo esemplificativo e non corrispondono in maniera esatta al colore stampato su carta a causa della differente natura del supporto. Le dimensioni della stampa dovranno essere superiori alla dimensione della parete su cui sarà applicata la carta per consentirne una corretta posa.

GENERAL NOTES

Information above are based on real experiences and knowledge. Customers must know by themselves the eligibility of the material before using it, according to the use they intend to do. The customer has to take all risks for the use and the functionality of the material. Colours shown in this catalogue have an indicative purpose and they may not be the exact same of colours on paper, due to the different support's nature. Printed wallpaper should be larger than the wall itself, in order to guarantee a correct installation.





officinarkitettura.it