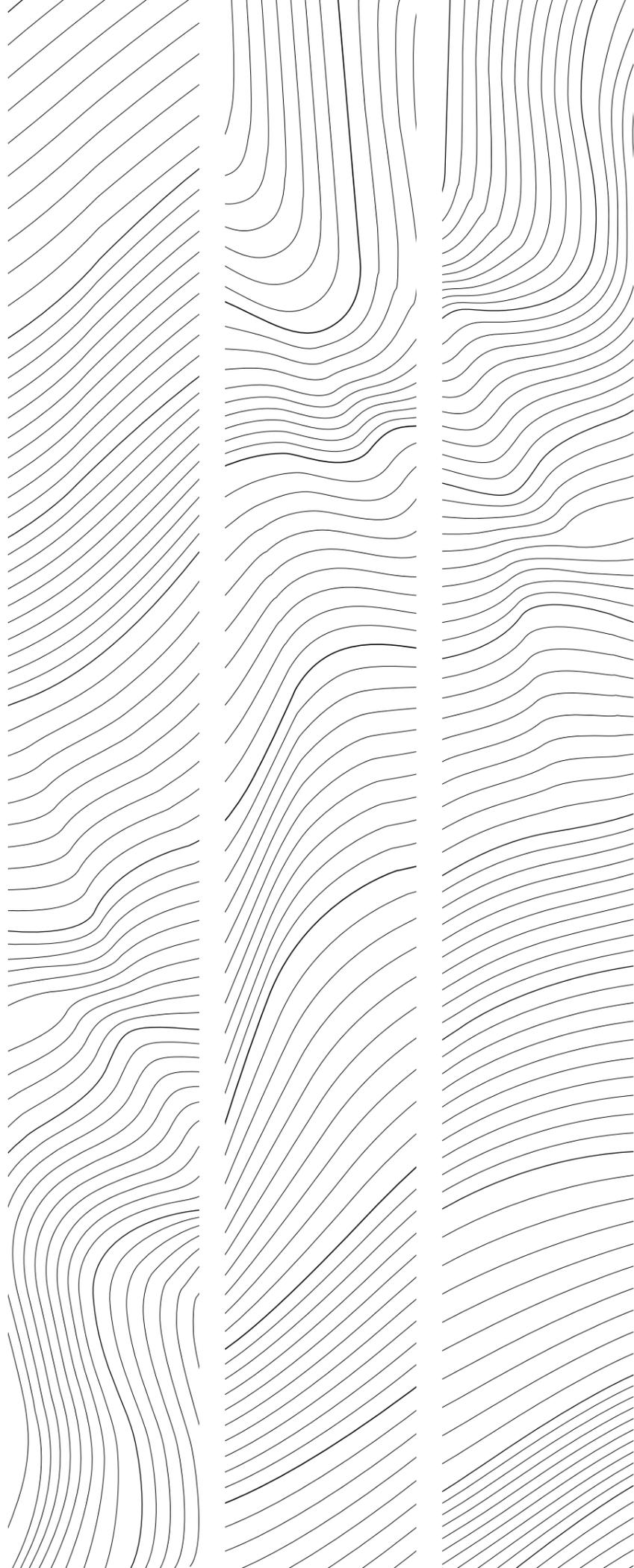


Selected works

2024

Pseudonym

Selected works



20  
24

**Pseudonym**

# Pseudonyme

Nous nous considérons comme des architectes de l'existant : notre mission est de repenser et restructurer le déjà-là. Que ce soit pour répondre aux enjeux environnementaux ou à l'évolution des usages, les outils que nous avons développés nous permettent d'accompagner nos clients dans la transformation et la valorisation de leur patrimoine.

Cette approche nous amène à appréhender trois échelles de projets :

- Territorial : repenser les articulations urbaines et paysagères, mettre en valeur le patrimoine architectural et naturel ;

- Bâti : valorisation patrimoniale, surélévation, restructuration, réhabilitation, etc. Notre objectif : faire dialoguer contemporain et patrimoine tout en augmentant les performances énergétiques et le confort des usagers ;

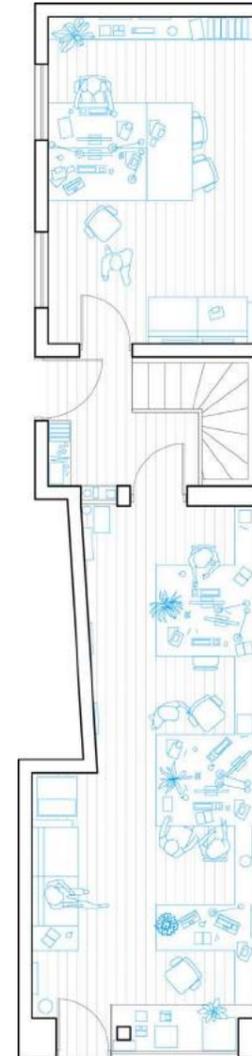
- Spatial : repenser et scénographier les volumes existants pour en augmenter le confort, l'accessibilité, les performances environnementales.

Notre travail se caractérise par des interventions simples, soutenues par une forte exigence constructive à travers une palette de matériaux issus du réemploi ou de filières biosourcées et géosourcées.

Notre objectif est de proposer une nouvelle vision des espaces existants pour rapprocher ceux qui les habitent, les utilisent et les parcourent au quotidien.



# L'agence



## Jeremy Germe

Associé fondateur

Architecte HMONP

Né en 1990

Début du travail collaboratif avec Chloé Thomazo en 2012

Effectue une année d'ERASMUS à l'Université des Arts de Berlin en 2013

Diplômé en 2015 de l'ENSA Paris Val-de-Seine

Habilité à la maîtrise d'oeuvre en 2016

Fonde et anime la Cellule Concours, à l'ENSA Paris Val-de-Seine en 2016

Fonde **Pseudonyme Architecture** avec Chloé Thomazo en 2017

## Chloé Thomazo

Associée fondatrice

Architecte HMONP

Née en 1991

Début du travail collaboratif avec Jérémy Germe en 2012

Diplômée en 2015 de l'ENSA Paris Val-de-Seine

Habilité à la maîtrise d'oeuvre en 2016

Fonde et anime la Cellule Concours, à l'ENSA Paris Val-de-Seine en 2016

Fonde **Pseudonyme Architecture** avec Jeremy Germe en 2017

## Ines Wachter

Responsable administrative

## Amira Hachache

Architecte HMONP

## Valentine Schmutz

Architecte HMONP

Pour nous contacter :

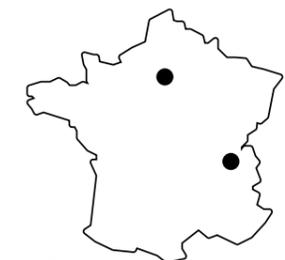
**+ 33 1 42 46 80 49**

**contact@pseudonyme.eu**

**Pseudonyme.eu**

 @pseudonyme\_architecture

 pseudonyme



**Paris**

42, rue des 5 diamants - 75 013

**Aix-les-Bains**

7, place des Thermes - 73 100

# Territoires

## Territories

Qu'elles s'inscrivent dans des contextes urbains ou naturels, nos interventions à l'échelle territoriale visent à révéler les ressources des lieux : écologiques, sociales ou économiques.

En valorisant l'identité des territoires, de leurs usagers, de leurs pratiques, nos projets se nourrissent et s'inscrivent au cœur des imaginaires collectifs.

Sur la côte d'Opale la valorisation du front de mer de la commune rappelle l'architecture navale et militaire du site tout en s'inscrivant dans le grand paysage (Les balcons sur la mer). À Aubervilliers, la rue couverte valorise les ressources du lieu tout en créant un espace protégé et convivial pour les usagers du site (Cellules Urbaines). Enfin à Berlin, une piste cyclable de 8 kilomètres à la croisée entre Op'Art et Land Art rend hommage au dynamisme et à la diversité de la ville (Radbahn).

Whether they are part of urban or natural contexts, our interventions on a territorial scale aim to reveal the resources of the contexts: ecological, social or economic.

By enhancing the identity of the territories, their users and their practices, our projects are nourished and are part of the collective imaginary.

On the Cote d'Opale (North of France), the development of Le Portel waterfront is a tribute to the naval and military architecture of the site while being part of the larger landscape (Seaside balconies). In Aubervilliers, the covered street enhances the resources of the site while creating a protected and friendly space for site users (Urban cells). In Berlin, an 8-kilometer cycle track at the crossroads between Op'Art and Land Art pays homage to the dynamism and diversity of the city (Radbahn).



## Les balcons

Création de balcons sur la mer  
Three balconies overlooking the sea

**Site:** Le Portel, Pas-de-Calais

**Conditions:** Commande directe

**Client:** Commune de Le Portel

**Mission:** Complète

**Travaux:** 300 K€ HT

**Statut:** Livré - Juillet 2019

Trois balcons surgissent au-dessus de la mer. Surplombant la plage, ils marquent le coup d'envoi d'un vaste projet de réaménagement littoral, destiné à renforcer le caractère balnéaire de cette petite commune de la côte d'Opale.

L'architecture des balcons répond à un contexte ambivalent : implantés sur un ouvrage fonctionnel et défensif, ils s'inscrivent également dans un lieu de promenade et de villégiature. Cette double nature du site se retrouve dans la matérialité de la construction : les alcôves revêtues de bois créent un espace accueillant, aboutissant à un garde-corps vitré qui projette le visiteur vers le vide. La forme effilée des balcons renforce encore cette sensation de perspective, soulignée par un éclairage linéaire accentuant les lignes de fuite.

Three balconies rise above the sea. Overlooking the beach, they mark the start of a vast project of coastal redevelopment, intended to strengthen the seaside character of this small town on the Opal Coast.

The architecture of the balconies responds to an ambivalent context: implanted on a functional and defensive structure, they are also part of a place of tourism and promenade. This dual nature of the site is reflected in the materiality of the construction: the metal frame is clad with wood creating a welcoming space ending in a glazed railing that projects the visitor from the void. The tapered shape of the balconies further reinforces this sense of perspective, highlighted by linear lighting accentuating the vanishing lines.





## La descente de la Plage

Nouvel accès à la plage  
New beach access

**Site:** Le Portel, Pas-de-Calais

**Conditions:** Commande directe

**Cliant:** Commune de Le Portel

**Mission:** Complète + OPC

**Surface:** Emprise 336 m<sup>2</sup>

**Travaux:** 545 K€ HT

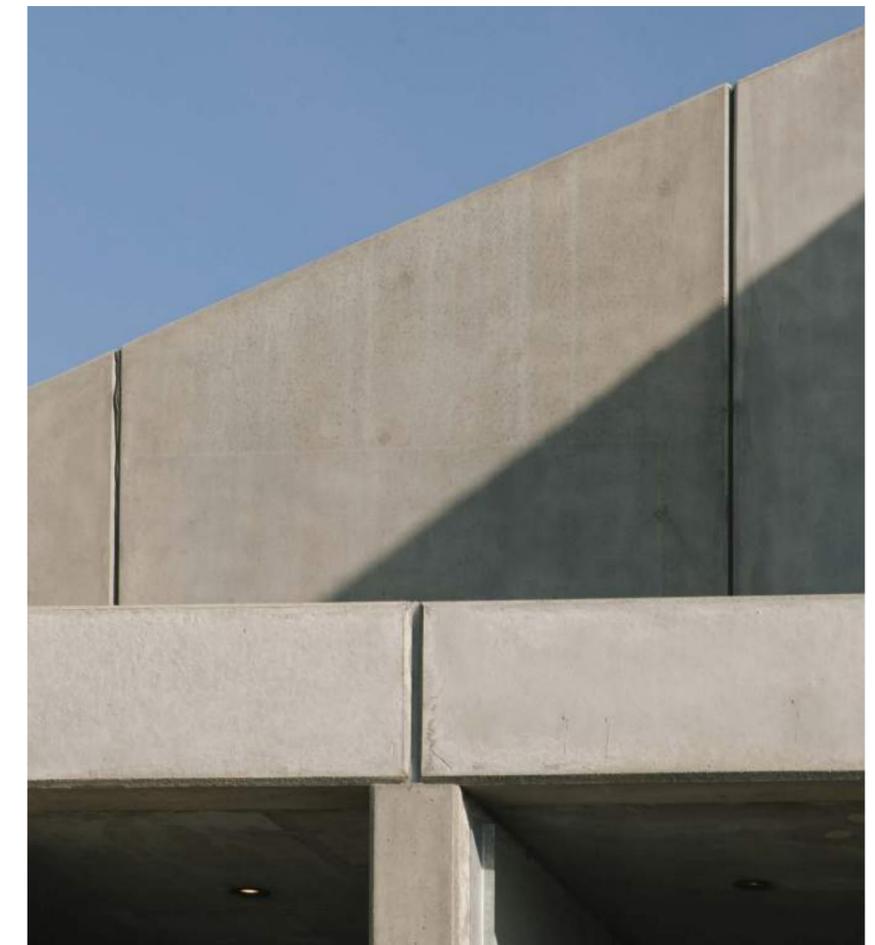
**Statut:** Livré Juillet 2021

Le gradin urbain et les sanitaires de la plage visent à repenser le confort et l'accueil des usagers du front de mer de Le Portel. L'objectif est de proposer des équipements : modernes, confortables, facile d'entretien et accessibles à tous les publics.

Implanté dans l'accès principal de la plage du Portel, les sanitaires s'adossent aux équipements de balnéaires construits lors de la reconstruction de la ville à la fin de la seconde guerre mondiale. Les nouveaux sanitaires définissent un nouvel ensemble architectural liant le quai haut, le kiosque à musique, le garage pour le bateau des maîtres-nageurs et la plage.

The urban staircase and the new beach toilets aim to rethink the comfort and reception of users of the Le Portel seafront. The objective is to provide users with modern, comfortable, easy to maintain and accessible equipment.

Located in the main access to Le Portel beach, the project leans onto the seaside facilities built during the reconstruction of the city at the end of the Second World War. The new sanitary facilities define a new architectural ensemble linking the main quay, the bandstand, the garage for the lifeguard's boat and the beach.







## Cellules urbaines

Un écosystème de pavillons pour le Parc des Portes de Paris

A pavilions ecosystem for the Parc des Portes de Paris

**Site:** Saint-Denis, Seine-Saint-Denis

**Conditions:** Concours

**Client:** ICADE

**Mission:** Complète

**Surface:** 50 m linéaire

**Travaux:** 277 K€ HT

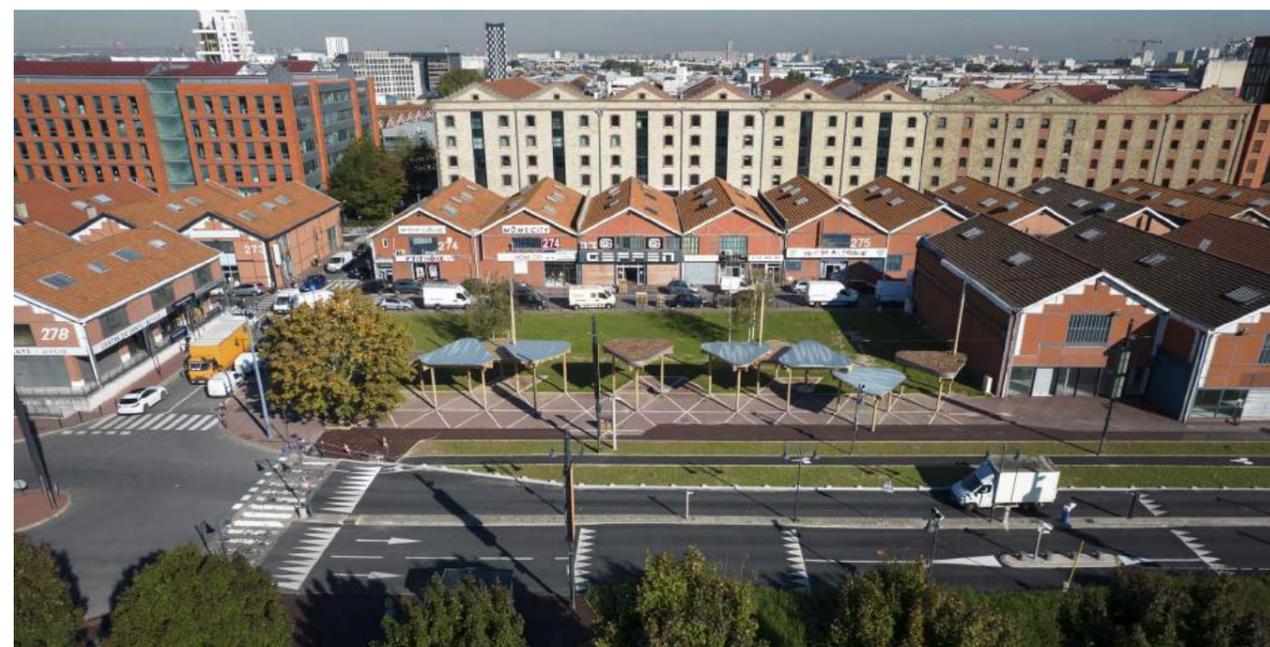
**Statut:** Livré - Décembre 2020

Le secteur nord de Paris a connu de nombreuses mutations urbaines liées à l'évolution des activités économiques, depuis les premières usines jusqu'aux espaces tertiaires contemporains. Pour répondre à ce contexte, nous avons imaginé un métabolisme urbain, une rue vivante en mesure d'évoluer et de s'adapter à des besoins présents et futurs, tout en préservant l'identité du parc actuel.

Nous avons imaginé la rue couverte comme un ensemble de lieux capables de prolonger les espaces de travail. Ces nouveaux espaces viennent compléter la fonction productive des locaux d'activité par une fonction récréative et sociale, basée sur la communication et la fluidité des échanges.

The northern sector of Paris has undergone many urban changes related to the evolution of economic activities: from the first factories to the contemporary commercial spaces. To meet this context, we imagined an urban metabolism, a lively street able to evolve and adapt itself to current and future needs, while preserving the identity of the current park.

We imagined the covered street as a collection of places that can extend the workspaces. These new spaces complement the productive function of business premises with a recreational and social function, based on communication and the fluidity of exchanges.



# Bâtiments

## Buildings

Nos projets bâtis se nourrissent de leurs contextes mais n'hésitent pas à les questionner. Nous travaillons ainsi différents niveaux de lecture, entre forme archétypale et élément perturbateur, pour proposer un nouvel équilibre.

Ainsi, les 30 logements intermédiaires à Besançon s'inspirent de la composition traditionnelle de la cité jardin tout en rendant chaque logement identifiable (Un logement nommé désir). À Chamonix, l'extension reprend les codes de l'architecture locale pour créer un espace de projection vers le Mont-Blanc (Extension N). Enfin à Annecy la morphologie de la villa est copiée sur celle des maisons environnantes et introduit de nouveaux dispositifs spatiaux : fenêtres d'angle, projections intérieures/extérieures, etc. (Villa N).

Our built projects feed and question their contexts. We are thus working on different reading levels, between archetypal form and disruptive element, to propose a new balance.

Thus, the 30 intermediate dwellings in Besançon are inspired by the traditional composition of the garden city while making each accommodation identifiable (A housing named desire). In Chamonix, the extension incorporates the codes of local architecture to create a projection space towards the Mont-Blanc (Extension N). Finally, in Annecy, the morphology of the villa is copied the surrounding houses and introduces new spatial systems: corner windows, interior / exterior projections, roof terrace, etc. (Villa N).

## Création d'un pavillon d'accueil et de sécurité et requalification paysagère Creation of a reception and security pavilion and landscaping requalification



**Site:** Paris 7, Ile-de-France  
**Client:** Ministère de l'Agriculture et de l'Alimentation  
**Mission:** Complète + OPC  
**Surface:** Site 1260 m<sup>2</sup>  
**Travaux:** 775 K€ HT  
**Statut:** Etudes en cours, PRO

Actuellement, la cour par son encombrement et ses usages juxtaposés, ne répond pas à l'environnement soigné et exigeant entourant le ministère. Notre objectif est d'intégrer au mieux le nouveau projet de clôture et de pavillon de sécurité dans le quartier prestigieux de la rue de Varenne.

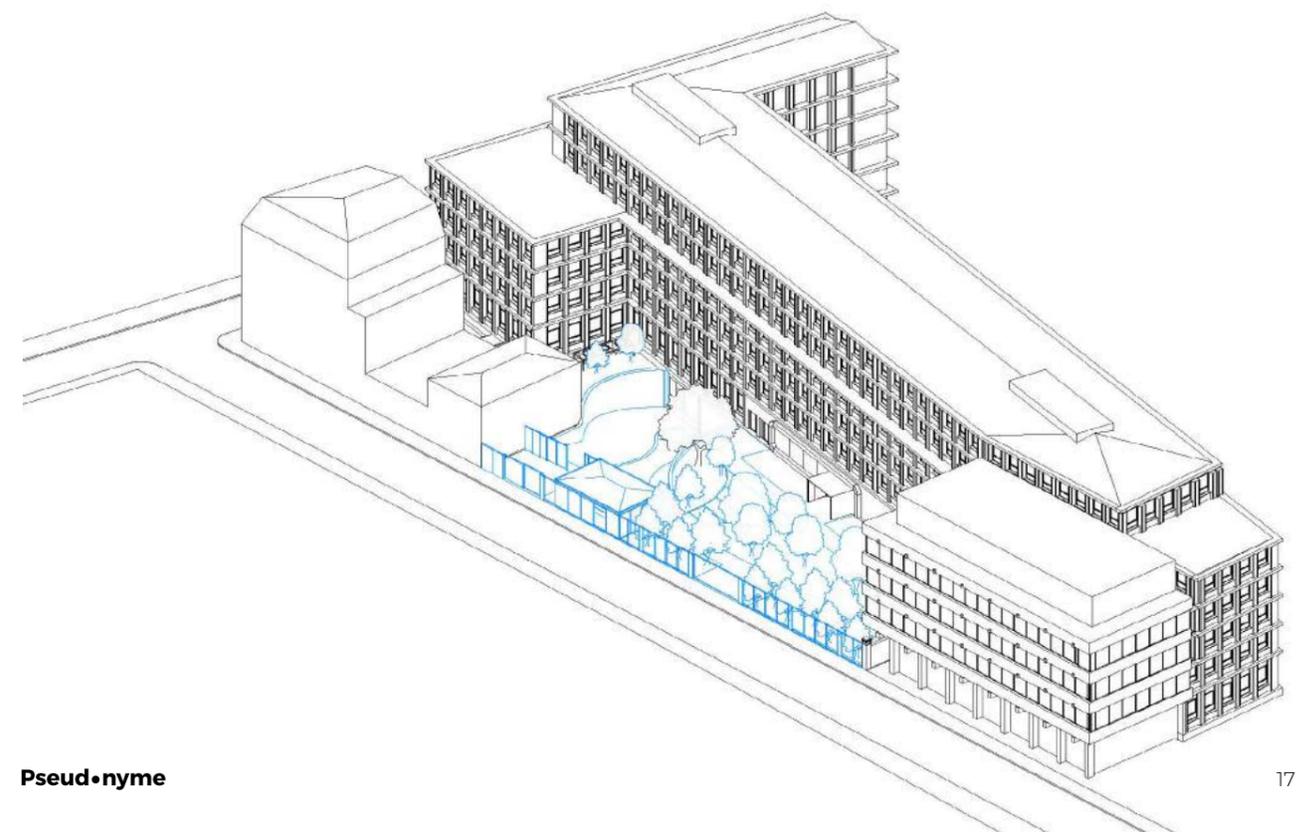
Pour ce faire, nous proposons de remplacer l'enceinte existante et de concevoir un projet qui se fonde élégamment avec le cadre sans pasticher les clôtures environnantes. La mise en œuvre de matériaux contemporains, de grande qualité et avec parcimonie, affirme le caractère actuel de l'intervention.

Notre proposition vise à intégrer le pavillon de sécurité au mieux : à la fois à l'environnement et à la clôture. Celle-ci permet de maintenir la visibilité depuis la rue tout en assurant la sécurité du personnel et des visiteurs au sein de la parcelle.

Currently, the courtyard, with its clutter and juxtaposed uses, does not fit the neat and demanding environment surrounding the department. Our objective is to integrate the new fence and security pavilion project into the prestigious rue de Varenne neighborhood.

To do this, we propose to replace the existing enclosure and design a project that blends elegantly with the setting without pasticheing the surrounding fences. The use of contemporary materials, of high quality and sparingly, affirms the current character of the intervention. Our proposal aims to integrate the security pavilion as well as possible: both with the environment and the fence.

The latter allows us to maintain visibility from the street while ensuring the safety of staff and visitors within the plot. We clarify the flows and separate the circulation of vehicles and two wheels from pedestrians.





## Léon Blum

Rénovation d'un immeuble de 12 appartements

Renovation of a building with 12 apartments

**Site:** Paris 11, Ile-de-France

**Client:** Groupe Galia

**Mission:** Complète + OPC

**Surface:** 1135 m<sup>2</sup>

**Travaux:** N.C.

**Statut:** Etudes en cours, DCE

L'immeuble du 5 Place Léon Blum est un immeuble haussmannien typique des faubourgs parisiens implanté face à la Mairie du 11<sup>ème</sup> arrondissement. Dans le cadre du projet de rénovation global, l'actuelle double mansarde sera déconstruite pour laisser place à une mansarde simple alignée avec les toitures voisines.

Notre mission consiste en la réhabilitation et la redistribution de l'ensemble des appartements de l'immeuble (8 T5, 3 T3 et un T2). Nous avons développé différentes typologies d'aménagements afin de faire de ces appartements des lieux de vie contemporains inscrits dans l'histoire et le caractère unique du style haussmannien.

Dans l'objectif de faire dialoguer intervention contemporaine et esprit du lieu, le projet prévoit de réemployer au maximum les matériaux disponibles : parquets en pointe de Hongrie, moulures, menuiseries, cheminées, etc.

The 5 Place Léon Blum is a Haussmannian building characteristic of the Parisian faubourgs. It is located on the edge of the square that frames the Town Hall of the 11th arrondissement. As part of the overall renovation project, the current double attic will be deconstructed to make way for an attic in the extension of the neighboring roofs.

Our mission aims to rehabilitate and redistribute all the apartments in the building (8 five room apartments, 3 two rooms apartments and 1 two rooms appartement). The different typologies that we have developed aim to enhance the intrinsic qualities of each dwelling while creating contemporary living spaces.

With the aim of creating a dialogue between contemporary intervention and the spirit of the place, the project reuses the available materials as much as possible: herringbone parquet floors, moldings, fireplaces, etc.





## Pôle Jeunesse

Rénovation et extension d'un bâtiment public des années 70  
Renovation and extension of a public building from the 1970s

**Site:** Marly-le-Roi, Ile-de-France

**Client:** Mairie de Marly-le-Roi

**Mission:** Complète

**Surface:** 390 m<sup>2</sup>

**Travaux:** 1 200 K€ HT

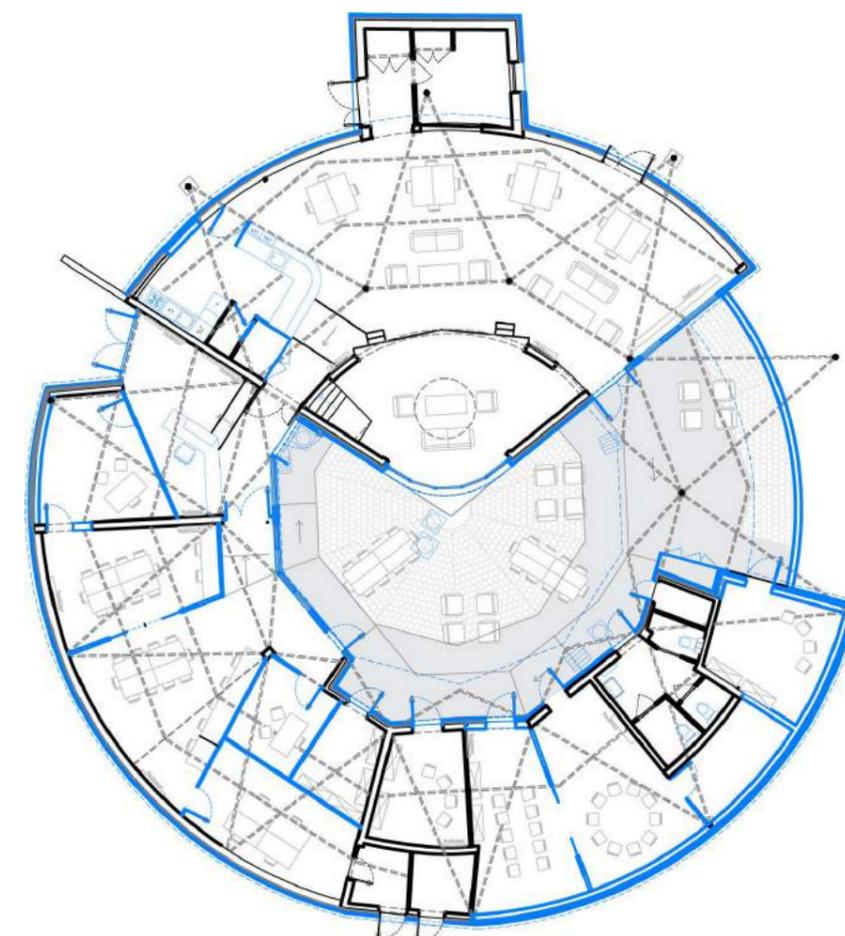
**Statut:** Etudes en cours, APD

Le projet de réhabilitation et d'extension du pôle jeunesse de la commune de Marly-le-Roi a pour objectif de faire entrer cette construction des années 70 caractérisée par sa charpente en étoile, dans un nouveau cycle de vie.

La priorité du projet est d'assurer le confort des usagers tout au long de l'année pour cela l'ensemble de l'enveloppe du bâtiment fera l'objet d'une réhabilitation. Cette intervention offre l'opportunité de définir une identité architecturale cohérente pour cet équipement et ainsi d'accueillir dans des conditions optimales la jeunesse de Marly-le-Roi.

The project to rehabilitate and extend the youth center in the city of Marly-le-Roi aims to bring this construction from the 1970s characterized by its star-shaped framework, into a new life cycle.

The priority of the project is to ensure the comfort of users throughout the year, which is why the entire building envelope will be renovated. This intervention offers the opportunity to define a coherent architectural identity for this facility and thus continue to welcome the youth of Marly-le-Roi in optimal conditions.



## Rénovation d'un immeuble de 12 appartements Renovation of a building with 12 apartments



**Site:** Le Portel, Pas-de-Calais

**Client:** Pas-de-Calais Habitat

**Mission:** Complète

**Surface:** 160 m<sup>2</sup>

**Travaux:** 530 000 €HT

**Statut:** Etudes en cours, ACT

Le projet se situe sur la commune du Portel dans le quartier Pierre Loti composé d'une dizaine de grands ensembles construits à l'issue de la seconde guerre mondiale. Le projet est implanté sur l'emprise d'un ancien commerce glissé entre deux immeubles.

Le projet vise à construire un point accueil dédié aux échanges entre les habitants et le bailleur responsable du quartier. D'une surface d'environ 160m<sup>2</sup> le programme se compose d'espaces de travail et d'une grande salle de réunion.

Caractérisé par la forme archétypale de sa toiture, le projet s'inscrit en rupture par son volume et sa matérialité avec les formes parallélépipédiques des immeubles qui l'entourent. Entièrement réalisé en ossature bois, sa couverture enveloppante vise à en faire un point de repère dans le quartier. L'absence de murs de refend fait de ce bâtiment un espace flexible et évolutif dans l'objectif de créer un lieu d'échange et de rencontre à l'échelle du quartier.

The project is located in the town of Le Portel in the Pierre Loti district made up of buildings built after the Second World War. The project is located on the site of a former supermarket slipped between two buildings.

The project aims to build a reception point dedicated to exchanges between residents and the social landlord responsible for the neighborhood. With a surface area of 160m<sup>2</sup>, the program consists of workspaces and a large meeting room.

Characterized by the archetypal shape of its roof, the project stands out from the surrounding parallelepiped buildings that surround it due to its volume and its materiality. Made entirely of a wooden structure, its enveloping materiality aims to make it a landmark in the neighborhood. The absence of structural walls inside the project makes this building a flexible and evolving space with the aim of creating a place of exchange and meeting for the entire neighborhood.



## Cours communes

Centre culturel - Chartreuse de Neuville  
Cultural Center - Chartreuse de Neuville



**Site:** Neuville-sous-Montreuil,  
Pas-de-Calais

**Conditions:** Concours, 2<sup>e</sup> place

**Client:** Chartreuse de Neuville

**Surface:** 1500 m<sup>2</sup>

**Travaux:** 3500 000 € HT

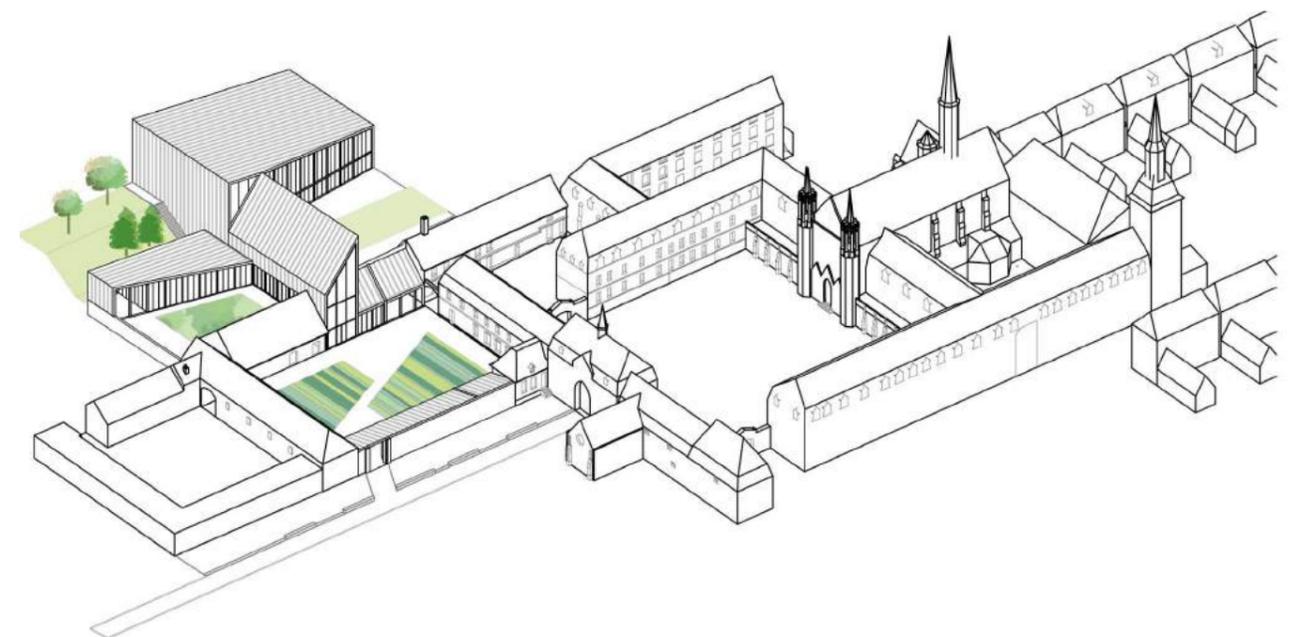
**Statut:** Concours

Le Centre Culturel de Rencontre Européen est directement inspiré de l'histoire plurielle de la Chartreuse de Neuville. C'est un tiers-lieu centré vers les innovations technologiques et sociétales. À travers ce projet, nous souhaitons créer un Centre Culturel capable d'impliquer la population locale et de rayonner à l'échelle régionale et nationale.

Plus qu'un projet architectural, les Cours Communes sont un projet urbain. À la manière des places d'un village, les cours permettent de répartir les différents programmes du projet et d'organiser les flux de visiteurs. Il s'agit d'une greffe contemporaine, qui comme le phalanstère culturel s'appuie sur l'existant pour distribuer ses espaces de création et de représentation. Les usagers du centre culturel circulent d'une cour à l'autre à la manière des moines chartreux – de l'espace ouvert à l'espace intime. Ainsi le projet est structuré autour de 4 cours : la basse-cour, la cours Saint-Damien, la clairière, la haute-cour.

The European Cultural Meeting Center is directly inspired by the plural history of the Chartreuse de Neuville. It is a "third place" focused on technological and societal innovations. Through this project, we wish to create a Cultural Center able to involve the local population and to radiate on a regional and national scale.

More than an architectural project, the Common Courtyards are an urban project. In the same way as village squares, the courts enable to distribute the different programs of the project and to organize the flow of visitors. It is a contemporary graft, which as a cultural phalanstery relies on the existing to distribute its spaces of creation and representation. The users of the cultural center circulate from one courtyard to another in the manner of the Carthusian monks - from the open space to the intimate space. The project is structured around four courtyards: the barnyard, the court Saint-Damien, the clearing and the high-court.





# Poolhouse

Création d'une extension avec piscine  
 Creation of an extension with swimming pool

<b>Site:</b> Chanaz, Savoie
<b>Client:</b> Privé
<b>Mission:</b> Complète
<b>Surface:</b> 150 m <sup>2</sup>
<b>Travaux:</b> 200 K€ HT
<b>Statut:</b> Livré - Mai 2023

La parcelle du projet se situe sur les hauteurs de la commune de Chanaz (Savoie) et dispose d'une vue exceptionnelle sur le Rhône et les monts du lyonnais. La maison existante est une résidence d'été. Le projet consiste en la création d'une piscine et d'un poolhouse, pour venir compléter ce lieu de villégiature.

The project plot is located on the heights of the commune of Chanaz (Savoie) and offers an exceptional view of the Rhône and the "Monts du lyonnais". The existing house is a summer residence. The project consists of the creation of a swimming pool and a poolhouse, to complete this vacation spot.

L'implantation en « L » du poolhouse a un triple objectif : protéger la maison du vent du nord, isoler le jardin familial de la zone de stationnement et cadrer les vues vers l'ouest en direction du Rhône. Le projet se compose d'une cuisine d'été, de deux chambres et d'une salle d'eau

The "L" shaped layout of the pool house has a triple objective: to protect the house from the north wind, to isolate the family garden from the parking area and to frame the views towards the Rhône. The project consists of a summer kitchen, two bedrooms and a bathroom.

Le projet est caractérisé par sa toiture à un pan inscrite dans le prolongement du toit de la maison. A la manière d'un éventail elle enveloppe l'ensemble de l'extension. Elle vient compléter la construction existante pour recréer un centre de gravité à l'échelle de la parcelle. Cet espace de vie entre intérieur et extérieur vise à devenir un lieu de vie amical et familial.

The project is characterized by its single-paned roof as an extension of the roof of the house. Like a wing, it envelops the entire extension. The extension complements the existing construction to recreate a center of gravity on the plot scale. This living space between interior and exterior aims to become a friendly and family living space.





## Villa Panorama

Création d'une villa surplombant le lac du Bourget  
Creation of a villa overlooking Lake Bouget

**Site:** Ontex, Savoie

**Client:** Privé

**Mission:** Complète

**Surface:** 150 m<sup>2</sup>

**Travaux:** 600 K€ HT

**Statut:** En cours d'étude - AO

Perchée sur la face est du Mont de la Charvaz et localisée en lisière du village d'Ontex, la parcelle du projet se situe à 700 mètres d'altitude. Ce terrain unique dispose d'une vue panoramique sur le lac du Bourget et le massif du Mont Blanc.

Il s'agit d'un projet de résidence principale pour un jeune couple qui souhaite s'installer dans la région. La proposition que nous leur avons faite se résume en deux points : valoriser la vue et travailler la pente.

Perched on the eastern side of Mont de la Charvaz and located on the edge of the village of Ontex, the project plot is situated at an altitude of 700 metres. This unique plot of land has a panoramic view of the Lac du Bourget and the Mont Blanc massif.

This is a project for a young couple who wish to settle in the region. The proposal we made to them can be summed up in two points: make the most of the view and work the slope.



# Espaces

## Spaces

Chaque projet d'agencement est une occasion d'imaginer une identité nouvelle pour des lieux existant. Notre objectif est de proposer des interventions marquantes en expérimentant des dispositifs spatiaux singuliers.

Que ce soit pour la transformation d'une ancienne chambre d'hôtel en espace multifonction (Suite 201), l'aménagement d'un « white cube » pour un collectionneur d'art contemporain (Appartement L) ou la création d'une oasis au cœur d'un espace de travail (Kingcom) notre démarche consiste à identifier la stratégie d'intervention la plus évidente tout en révélant les qualités initiales des lieux..

Each layout project is an opportunity to imagine a new identity for existing places. Our goal is to offer striking interventions by experimenting unique spatial systems.

Whether it is the transformation of a former hotel bedroom into a multifunction space (Suite 201), the layout of a "white cube" for a contemporary art collector (Apartment L) or the creation of an oasis in the heart of a workspace (Kingcom) our objective is to identify the most evident intervention strategy while revealing the initial qualities of the places.



## Bureaux rue de l'Université

Réhabilitation d'un ancien garage en espaces de travail

Refurbishment of a former garage into offices

**Site:** Paris 7, Île-de-France

**Client:** IDF Participations

**Mission:** Complète + OPC

**Surface:** 230 m<sup>2</sup>

**Travaux:** 224 K€ HT

**Statut:** Livré - Mai 2022

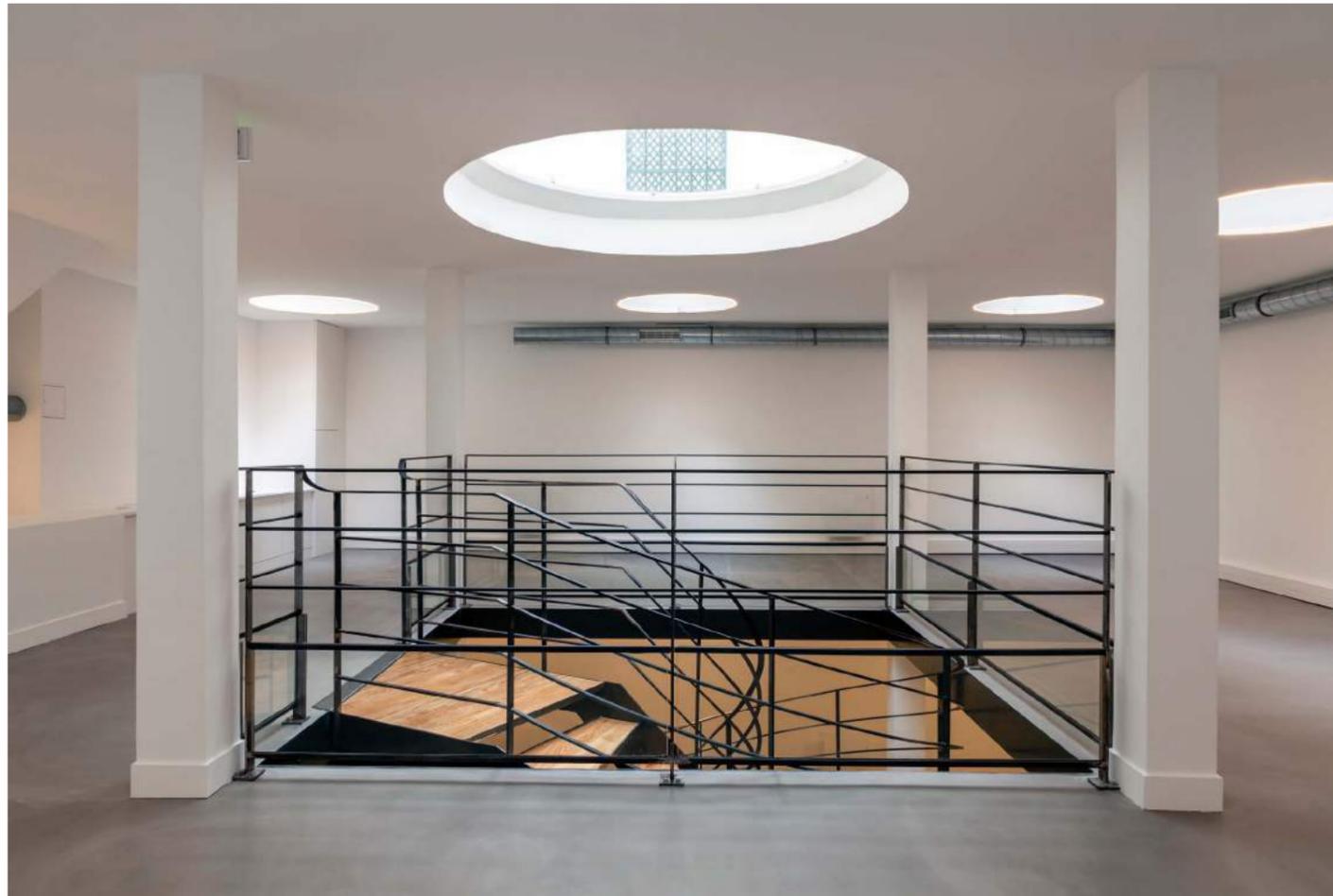
Les bureaux de la rue de l'université se situent au cœur du 7<sup>e</sup> arrondissement de Paris. Cachés au fond de la cour d'un immeuble de rapport, il s'agit d'un ancien garage automobile. Après avoir accueilli l'atelier d'un couturier, cet espace a ensuite été transformé en local pour les agents de surveillance de la voie publique.

La demande de notre client : transformer cet espace en bureau et showroom. Dans cet objectif, notre priorité a été de récupérer un maximum de lumière naturelle et de fluidité dans les espaces. Le curage a permis de retrouver le plan libre de l'ancien garage et ainsi de rendre sa lisibilité au volume initial.

The offices Rue de l'Université are in the heart of the 7<sup>th</sup> arrondissement of Paris a few meters away of the Eiffel Tower. Hidden inside the small courtyard of an Haussmannian building, the project has been developed in a former car garage constructed in the mid 20<sup>th</sup> century. The space is characterized by its light wells and its concrete skeleton. These particularities have been hidden over the years by various interventions darkening the interior space.

Our client's request was to transform this technical space into an evolutive office space and a showroom. Our priority was to gain as much natural as light as possible. In parallel we designed a flexible and fluid space. The demolitions of the old garage fittings allowed us to recover the free plan of this space and thus to regain legibility and luminosity to the initial volume.





L'espace s'articule en trois plateaux reliés entre eux par un escalier hélicoïdal. C'est la pièce maîtresse du projet. Toutes les fonctions support liées au fonctionnement d'un programme de bureaux (sanitaires, kitchenette, armoire électrique, centrale de traitement de l'air, etc.) sont rassemblées dans un noyau technique. Entièrement habillé en bois, l'espace intérieur de ce noyau est en négatif complètement blanc.

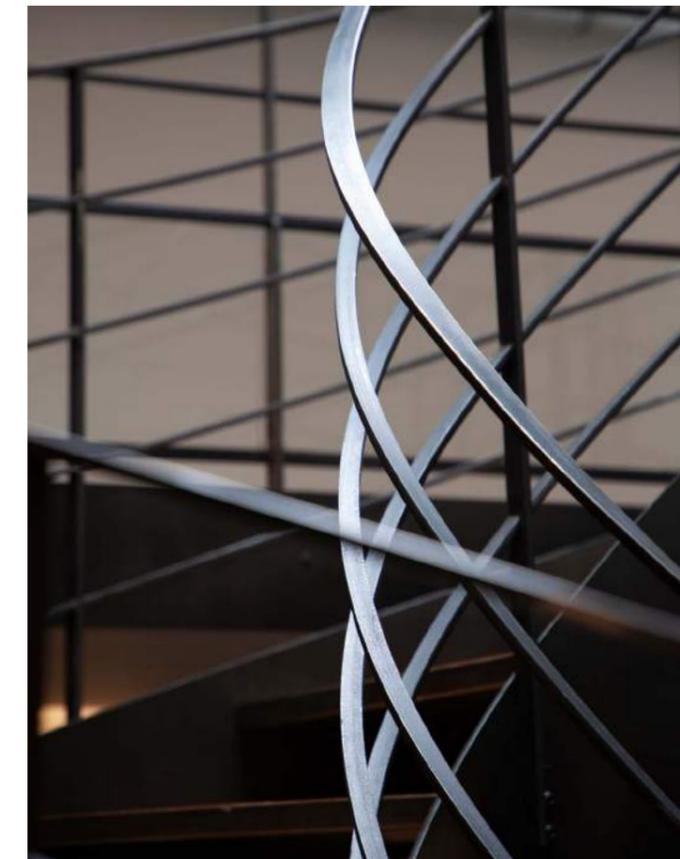
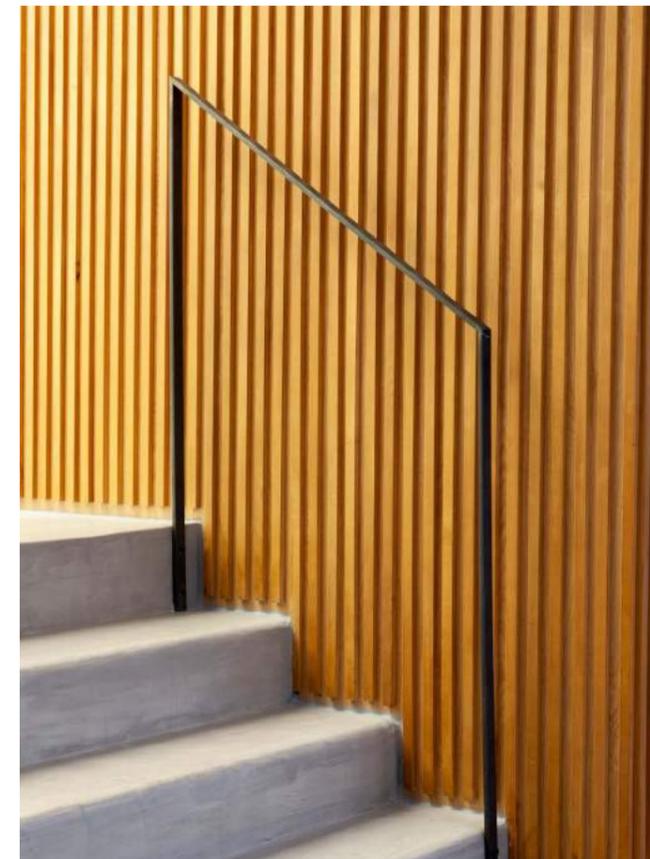
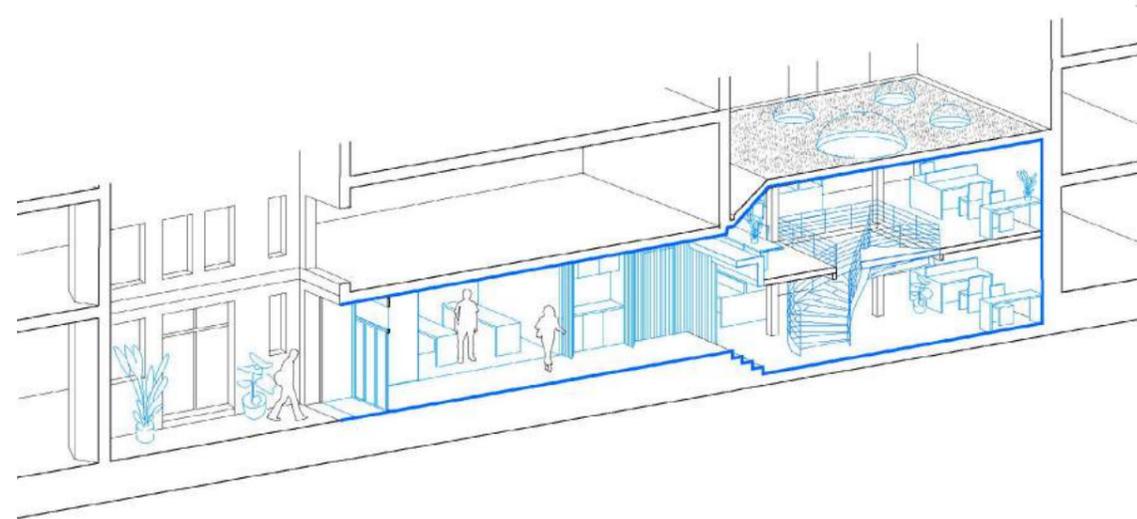
L'ensemble des matériaux mis en œuvre sont caractérisés par leur finition brute : béton ciré, acier brossé, bois, etc. Des détails de métallerie ponctuent l'espace : prise de mains, mains courantes, etc.

Les bureaux de la rue de l'Université sont pensés comme un espace entièrement fonctionnel et appropriable au service de ses usagers.

The space is divided into three levels linked by a spiral staircase. This is the centerpiece of the project. All the support functions linked to an office program (sanitary, kitchen, electrical installation, air treatment unit, etc.) are brought together in a technical core. Entirely clad in wood on the outside, the inside of this spaces is completely white thus creating a strong contrast between the offices and technical elements.

All the materials used are characterized by their rough finish: waxed concrete, brushed steel, wood, etc. Metalwork details punctuate the space: handholds, handrails, etc.

We have designed the offices of Rue de l'Université as a new page in the history of this space, a fully appropriable and evolving place for its future users



## Appartement B

Rénovation et redistribution d'un appartement  
Renovation and redistribution and of an apartment

**Site:** Paris 13, Île-de-France

**Conditions:** Commande directe

**Client:** Privé

**Mission:** Complète

**Surface:** 60 m<sup>2</sup>

**Travaux:** 84 000 € HT

**Statut:** Livré - Juillet 2022

L'immeuble est caractéristique des préceptes de l'architecture moderne : structure poteau poutre, plan libre, façade rideau et palette de matériaux minimaliste. L'organisation de l'immeuble en plateau libre a permis de repenser entièrement la distribution de l'appartement et ainsi de créer une chambre supplémentaire dans l'ancienne cuisine.

Notre volonté a été de conserver au maximum l'esprit du lieu et d'entrer en écho avec le l'atmosphère de l'immeuble et de l'appartement. Dans cet objectif nous avons réemployé un maximum des matériaux issus de la déconstruction : boiseries, équipements sanitaires, menuiseries, etc. Nous avons travaillé avec une palette de matériaux et de couleurs limitée directement inspirée de l'histoire du style moderne caractéristique de l'immeuble.

The building is characteristic of the precepts of modern architecture: concrete slabs, reinforced concrete columns, free plan, open facade and minimalist material palette. The free space organization made it possible to completely rethink the distribution of the apartment and thus to create an additional bedroom in the former kitchen.

Our desire was to preserve the spirit of the place as much as possible and to echo the atmosphere of the building and the apartment. To this end, we have reused as many materials as possible: woodwork, joinery, etc. We worked with a limited palette of materials and colors directly inspired by the history of the modern style characteristic of the building.





## Suite 201

Réhabilitation d'une suite du Palace Astoria en lieu de vie et de travail

Refurbishment of a suite in the Astoria Palace into a living and working place

**Site:** Aix-les-Bains, Savoie

**Client:** Pseudonyme Architecture

**Mission:** Complète

**Surface:** 60 m<sup>2</sup>

**Travaux:** 52 K€ HT

**Statut:** Livré - Janvier 2021

La Suite 201 est marquée par son minimalisme et sa matérialité brute : bois, verre, métal, faïence. Le volume principal, l'espace du séjour, est un véritable lieu de réception multi-usage bénéficiant de plus de trois mètres de hauteur sous plafond. Il peut évoluer pour s'adapter aux différents usages prévus dans la Suite 201 : bureau, showroom, salon, piste de dance, etc.

À l'image de l'évolution rapide de nos modes de vie, l'espace de la Suite 201 explore la limite entre espace privé et public. Comme un négatif de l'espace de réception, l'ensemble des fonctions intimes (sanitaires et salle d'eau) se dissimulent derrière des portes sous tentures et des cloisons coulissantes. Deux chambres cabines sont lovées derrière des verrières et permettent de transformer l'espace de travail en lieu de vie.

The "Suite 201" is characterized by its minimalist and its raw materiality: glass, wood and metal. The main volume, the living room, is a multiuse space with more than three meters of ceiling height. It can evolve to adapt all different functions expected into the "Suite 201": office, showroom, lounge, dance floor...

Like the fast evolution of our ways of life, the "Suite 201" explores the boundary between public and private space. Like a negative of the reception area, all the intimate functions (sanitary and shower room) are hidden under drapes and sliding partitions. Two cabin rooms are coiled behind glazed walls and allow to transform the working space into a living space.



Paysage et aménagement urbain



**Les Balcons sur la mer**

**Objet:** Création de balcons sur la mer  
**Statut:** Livré - Juillet 2019  
**Site:** Le Portel, Pas-de-Calais  
**Conditions:** Commande directe  
**Client:** Commune de Le Portel  
**Mission:** Complète + OPC  
**Surface:** Emprise 38 m<sup>2</sup>  
**Travaux:** 300 K€ HT



**Pont Saint-André**

**Objet:** Réhabilitation du Pont Saint-André  
**Statut:** Livré - Septembre 2021  
**Site:** Le Portel, Pas-de-Calais  
**Conditions:** Appel d'offre  
**Client:** Commune de Le Portel  
**Mission:** Complète + OPC  
**Surface:** Emprise 350 m<sup>2</sup>  
**Travaux:** 570 K€ HT  
**Équipe:** BET Adiss Ingénierie



**Cellules urbaines**

**Objet:** Rue couverte  
**Statut:** Livré - Décembre 2020  
**Site:** Aubervilliers, Seine Saint Denis  
**Conditions:** Concours- Lauréat  
**Client:** ICADE  
**Mission:** Complète + OPC  
**Surface:** Prototype 50m linéaires  
**Travaux:** 277 K€ HT



**Entonnoir**

**Objet:** Rénovation urbaine  
**Statut:** Livré - Avril 2022  
**Site:** Le Portel, Pas-de-Calais  
**Conditions:** Appel d'offre  
**Client:** Mairie de Le Portel  
**Mission:** Complète  
**Surface:** 1 500 m<sup>2</sup>  
**Travaux:** 290 K€ HT



**Pierre Mendès France**

**Objet:** Aménagement des terrasses  
**Statut:** En cours d'étude - APD  
**Site:** Paris 13, Ile-de-France  
**Conditions:** Appel d'offre  
**Client:** Université Paris 1 Sorbonne  
**Mission:** Complète  
**Surface:** 360 m<sup>2</sup>  
**Travaux:** 150 K€ HT



**Les terrasses du Chai**

**Objet:** Création d'une terrasse pour un restaurant gastronomique  
**Statut:** Livré - Septembre 2021  
**Site:** Château de Ferrière-en-Brie, Seine et Marne  
**Conditions:** Commande directe  
**Client:** Accelis  
**Mission:** Complète + OPC  
**Surface:** 150 m<sup>2</sup>  
**Travaux:** 150 K€ HT



**Mont de Coupepe**

**Objet:** Aménagements urbains en front de mer  
**Statut:** En cours d'étude - AVP  
**Site:** Le Portel, Pas-de-Calais  
**Conditions:** Appel d'offre  
**Client:** Mairie de Le Portel  
**Mission:** Complète  
**Surface:** 80 600 m<sup>2</sup>  
**Travaux:** 2 000 K€ HT



**Voie verte**

**Objet:** Etude pour le tracé de voie verte  
**Statut:** En cours d'étude - APS  
**Site:** Aix-les-Bains, Savoie  
**Conditions:** Commande directe  
**Client:** Mairie d'Aix-les-Bains  
**Mission:** APS  
**Surface:** 2070 ml  
**Travaux:** N.C.

## Équipements



### Gradins urbains

**Objet:** De nouveaux équipements pour la plage  
**Statut:** Livré - Juillet 2021  
**Site:** Le Portel, Pas-de-Calais  
**Conditions:** Appel d'offre  
**Client:** Commune de Le Portel  
**Mission:** Complète + OPC  
**Surface:** Emprise 336 m<sup>2</sup>  
**Travaux:** 545 K € HT  
**Équipe:** BET Verdi Ingénierie



### Hospitality Lab

**Objet:** Ecole hôtelière  
**Statut:** En cours d'étude - APS  
**Site:** Ferrière-en-Brie, Seine et Marne  
**Conditions:** Concours, lauréats  
**Client:** Accelis  
**Surface:** 3000 m<sup>2</sup>  
**Travaux:** 7,5 M K € HT



### Tribune Amour Sergent

**Objet:** Rénovation de la tribune Amour Sergent  
**Statut:** En cours d'étude - PRO  
**Site:** Le Portel, Pas-de-Calais  
**Conditions:** Appel d'offre  
**Client:** Commune de Le Portel  
**Mission:** Complète  
**Travaux:** 164 K € HT



### Barbet de Jouy

**Objet:** Pavillon d'accueil pour le Ministère de l'Agriculture et de l'Alimentation  
**Statut:** En cours d'étude - PRO  
**Site:** Paris 7, Île-de-France  
**Conditions:** Appel d'offre  
**Client:** Ministère de l'Agriculture et de l'Alimentation  
**Mission:** Complète + OPC  
**Surface:** site 1 260 m<sup>2</sup>  
**Travaux:** 775 K € HT  
**Équipe:** Paysagiste : Atelier Tissot, BET : OTCI



### Pôle jeunesse

**Objet:** Rénovation et extension du pôle jeunesse  
**Statut:** En cours d'étude - APD  
**Site:** Marly-le-Roi, Île-de-France  
**Conditions:** Appel d'offre  
**Client:** Commune de Marly-le-Roi  
**Mission:** Complète  
**Surface:** 394 m<sup>2</sup>  
**Travaux:** 1 100 K € HT  
**Équipe:** Economiste : DS2E, Fluides : Corétude, Structure : I+A



### Cours communes

**Objet:** Centre culturel  
**Statut:** Concours, 2<sup>ème</sup> place  
**Site:** Chartreuse de Neuville, Pas-de-Calais  
**Conditions:** Concours - APS  
**Client:** Chartreuse de Neuville  
**Mission:** Complète  
**Surface:** 1 500 m<sup>2</sup>  
**Travaux:** 3,5 M K € HT

## Tertiaire



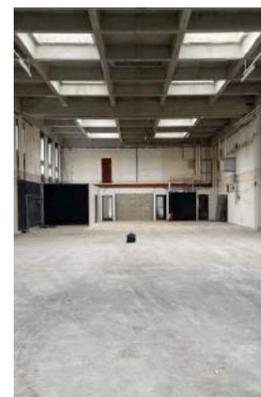
### Kingcom

**Objet:** Rénovation d'une agence de communication  
**Statut:** Livré - Septembre 2017  
**Site:** Paris 19, Île-de-France  
**Conditions:** Commande directe  
**Client:** KINGCOM  
**Mission:** Complète  
**Surface:** 500 m<sup>2</sup>  
**Travaux:** 80 K € HT



### Bureaux rue de l'Université

**Objet:** Restructuration d'un ancien garage en espaces de travail  
**Statut:** Livré - Mai 2022  
**Site:** Paris 7, Île-de-France  
**Conditions:** Commande directe  
**Client:** Privé  
**Mission:** Complète + OPC  
**Surface:** 230 m<sup>2</sup>  
**Travaux:** 224 K € HT



### Rungis Axo

**Objet:** Restructuration d'une cellule commerciale  
**Statut:** En cours d'étude - APS  
**Site:** Rungis, Val-de-Marne  
**Conditions:** Commande directe  
**Client:** ICADE  
**Mission:** Complète  
**Surface:** -- m<sup>2</sup>  
**Travaux:** 1 000 K € HT



### Pierre Loti

**Objet:** Bureaux du point service  
**Statut:** En cours d'étude - AO  
**Site:** Le Portel, Pas-de-Calais  
**Conditions:** Appel d'offre  
**Client:** Pas-de-Calais Habitat  
**Mission:** Complète  
**Surface:** 182 m<sup>2</sup>  
**Travaux:** 437 K € HT



### Freshpack

**Objet:** Création de bureaux  
**Statut:** Concours 2<sup>ème</sup> place  
**Site:** St-Martin-Boulogne, pas-de-Calais  
**Conditions:** Concours  
**Client:** Freshpack  
**Mission:** Complète  
**Travaux:** 2,4 M € HT

## Hospitalité



### Le Lieu-Dit

**Objet:** Rénovation d'un hôtel  
**Statut:** Livré - Janvier 2022  
**Site:** Nantes, Loire-Atlantique  
**Conditions:** Commande directe  
**Client:** Privé  
**Mission:** Complète + OPC  
**Surface:** 500 m<sup>2</sup>  
**Travaux:** 164 K € HT



### Circus Hotel

**Objet:** Valorisation de la façade d'un hôtel  
**Statut:** Livré - Octobre 2017  
**Site:** Rosenthalerplatz, Berlin, Allemagne  
**Conditions:** Concours, lauréats  
**Client:** Circus Hotel  
**Mission:** Complète  
**Travaux:** 30 K € HT



### Restaurant

**Objet:** Rénovation et extension d'une cellule commerciale  
**Statut:** Livré - Juillet 2022  
**Site:** Le Portel, Pas-de-Calais  
**Conditions:** Commande directe  
**Client:** Commune de Le Portel  
**Mission:** Complète + OPC  
**Surface:** Existant 120 m<sup>2</sup>  
 Extension 80 m<sup>2</sup>  
**Travaux:** 300 K € HT



### Saint-Ouen

**Objet:** rénovation de 47 chambres  
**Statut:** En cours d'étude - APD  
**Site:** Saint-Ouen-sur-Seine, Seine-Saint-Denis  
**Conditions:** Concours  
**Client:** Groupe Galia  
**Mission:** Complète  
**Surface:** N/A  
**Travaux:** N/A



### Maison C

**Objet:** Rénovation d'une maison en guest house  
**Statut:** Chantier en cours  
**Site:** Chens-sur-Leman, Haute Savoie  
**Conditions:** Commande directe  
**Client:** Privé  
**Mission:** Complète + OPC  
**Surface:** 450 m<sup>2</sup> SHAB  
**Travaux:** 852 K € HT



### Presbytère de Wimeureux

**Objet:** Extension et rénovation en chambres d'hôtes  
**Statut:** En cours d'étude - PC  
**Site:** Wimeureux, Pas-de-Calais  
**Conditions:** Commande directe  
**Client:** Privé  
**Mission:** Permis de construire  
**Surface:** 250 m<sup>2</sup>  
**Travaux:** 300 K € HT

## Habitat collectif



### Alprech

**Objet:** 52 logements en front de mer  
**Statut:** En cours d'étude - ESQ  
**Site:** Le Portel, Pas-de-Calais  
**Conditions:** Commande directe  
**Client:** BECI Immobilier  
**Mission:** Complète  
**Surface:** 677 m<sup>2</sup> SDP  
**Travaux:** 1250 €/m<sup>2</sup> HT



### Léon Blum

**Objet:** Rénovation lourde de 12 appartements  
**Statut:** En cours d'étude - PRO  
**Site:** Paris 11, Ile-de-France  
**Conditions:** Commande directe  
**Client:** Groupe Galia  
**Mission:** Complète  
**Surface:** 1 115 m<sup>2</sup> SHAB  
**Travaux:** N.C.



### Pers-Jussy

**Objet:** Construction de 5 logements  
**Statut:** En cours d'étude - APD  
**Site:** Pers-Jussy, Haute-Savoie  
**Conditions:** Commande directe  
**Client:** Gérance Immo  
**Mission:** Complète  
**Surface:** 334 m<sup>2</sup> SHAB  
**Travaux:** N.C.



### Equihen-Plage

**Objet:** Construction de 34 logements collectifs et individuels  
**Statut:** En cours d'étude - PRO  
**Site:** Equihen-Plage - Pas-de-Calais  
**Conditions:** AO  
**Client:** Flandre Opale Habitat  
**Mission:** Complète  
**Surface:** 1 600 m<sup>2</sup> SHAB  
**Travaux:** 4 100 K€ HT



### Hardelot

**Objet:** Construction de 8 logements  
**Statut:** En cours d'étude - APS  
**Site:** Hardelot, Pas-de-Calais  
**Conditions:** Commande directe  
**Client:** Privé  
**Mission:** Complète  
**Surface:** 550 m<sup>2</sup> SHAB  
**Travaux:** 1 200 K€ HT



### Aix-les-bains

**Objet:** rénovation de 8 logements  
**Statut:** En cours d'étude - APS  
**Site:** Aix-les-Bains, Savoie  
**Conditions:** Commande directe  
**Client:** Gérance Immo  
**Mission:** Complète  
**Surface:** 225 m<sup>2</sup> SHAB  
**Travaux:** N/A

# Habitat individuel



## Suite 201

**Objet:** Création d'un appartement showroom  
**Statut:** Livré - Janvier 2021  
**Site:** Aix-les-Bains, Savoie  
**Conditions:** Commande directe  
**Client:** Privé  
**Mission:** Complète  
**Surface:** 60 m<sup>2</sup>  
**Travaux:** 42 K € HT



## Appartement L

**Objet:** Rénovation d'un appartement  
**Statut:** Livré - Septembre 2018  
**Site:** Paris 6, Île-de-France  
**Conditions:** Commande directe  
**Client:** Privé  
**Mission:** Complète  
**Surface:** 120 m<sup>2</sup>  
**Travaux:** 130 K € HT



## Villa N

**Objet:** Construction d'une villa neuve  
**Statut:** Livré - Janvier 2017  
**Site:** Annecy-le-Vieux, Haute-Savoie  
**Conditions:** Commande directe  
**Client:** Privé  
**Mission:** Conception  
**Surface:** 128 m<sup>2</sup>  
**Travaux:** 307 K € HT  
**Équipe:** Co-traitance : Patrick Bernard Architecte, Exécution : Frédéric Guillen



## Extension N

**Objet:** Extension d'un chalet  
**Statut:** Livré - Septembre 2017  
**Site:** Les Houches, Haute-Savoie  
**Conditions:** Commande directe  
**Client:** Privé  
**Mission:** Conception  
**Surface:** 28 m<sup>2</sup>  
**Travaux:** 40 K € HT



## Appartement B

**Objet:** Rénovation et redistribution d'un appartement  
**Statut:** Livré - juillet 2022  
**Site:** Paris 13, Ile-de-France  
**Conditions:** Commande directe  
**Client:** Privé  
**Mission:** Complète  
**Surface:** 60 m<sup>2</sup> SHAB  
**Travaux:** 84 K € HT



## Appartement Tignes

**Objet:** Rénovation d'un appartement  
**Statut:** En cours d'étude - PRO  
**Site:** Tignes, Savoie  
**Conditions:** Commande directe  
**Client:** Privé  
**Mission:** Conception  
**Surface:** 57 m<sup>2</sup>  
**Travaux:** 97 K € HT



## Villa Panorama

**Objet:** Création d'une villa surplombant le Lac du Bourget  
**Statut:** En cours d'étude - AO  
**Site:** Ontex, Savoie  
**Conditions:** Commande directe  
**Client:** Privé  
**Mission:** Complète + OPC  
**Surface:** 150 m<sup>2</sup> SHAB  
**Travaux:** 480 K € HT



## Villa E

**Objet:** Création d'une maison neuve en bois  
**Statut:** En cours d'étude - APD  
**Site:** Elven, Morbihan  
**Conditions:** Commande directe  
**Client:** Privé  
**Mission:** Complète  
**Surface:** 152 m<sup>2</sup>  
**Travaux:** 390 K € HT



## Appartement C

**Objet:** Rénovation d'un appartement en site historique  
**Statut:** En chantier  
**Site:** Chambéry, Savoie  
**Conditions:** Commande directe  
**Client:** Privé  
**Mission:** Complète  
**Surface:** 247 m<sup>2</sup>  
**Travaux:** 170 K € HT



## Appartement Nice

**Objet:** Rénovation d'un appartement  
**Statut:** En cours d'étude - ESQ  
**Site:** Nice, Alpes-Maritimes  
**Conditions:** Commande directe  
**Client:** Privé  
**Mission:** Conception  
**Surface:** 147 m<sup>2</sup> SHAB  
**Travaux:** 238 K € HT



## Poolhouse Chanaz

**Objet:** Extension d'une maison et piscine  
**Statut:** Livré - Mai 2023  
**Site:** Chanaz, Savoie  
**Conditions:** Commande directe  
**Client:** Privé  
**Mission:** Complète  
**Surface:** 30 m<sup>2</sup>  
**Travaux:** 167 K € HT



## Appartement T/W

**Objet:** Rénovation d'un appartement  
**Statut:** Non réalisé  
**Site:** Yaffo, Tel Aviv, Israël  
**Conditions:** Commande directe  
**Client:** Privé  
**Mission:** Conception  
**Surface:** 80 m<sup>2</sup>  
**Travaux:** 500 K € HT

## • Conférences & jury

- 2022 **Communication du Projet**  
Animation d'un cours optionnel - ENSA Paris Val-de-Seine
- Jury fin de Semestre**  
Jury - invités par M. Memet - ENSA Paris Val-de-Seine
- Les début d'une agence d'architecture - Conférence HMONP**  
ENSA Paris Val de Seine
- Concours de la Fondation Jacques Rougerie - Institut de France**  
Pré-jury – Sélection des finalistes
- 
- 2021 **Concours ArchiBois 2021**  
Animation de la cérémonie de remise des prix
- 
- 2020 **Jury fin de Semestre**  
Jury - invités par M. Tarabusi- ENSA Paris Val-de-Seine
- 
- 2019 **Table ronde « Densifier la ville avec le bois »**  
ArchiBois – Maison de l'Architecture en Île-de-France
- 
- 2018 **Et après ?**  
Table ronde - Journée de l'Architecture - ENSA Paris Val-de-Seine



## • Expositions

- 2021 **Biennale d'Architecture de Venise - Mai à Novembre**  
How we will live together? Valorisation du front de Mer du Portel
- 
- 2019 **Fondation Wilmotte de Venise - Juillet à Septembre**  
Exposition des lauréats du Concours de la Chartreuse de Neuville

## • Publications

- 2023 **Sloft - Edition n°3**  
Appartement Blanqui
- Elle Décoration - Juillet**  
Appartement Blanqui
- 
- 2022 **Métal Flash - Novembre**  
Bureaux Université
- AMC - Tiré à part - Juin**  
10 ans de Trophée Béton Ecole
- Le Journal de l'Architecte - Janvier**  
La descente de la plage
- Panorama des réalisations bois - Janvier**  
Cellules urbaines
- Arca International - Janvier**  
Cellules Urbaines
- 
- 2021 **Thema Archi - Juin**  
Pseudonyme Architecture
- Young European Architects - CA'ASI - Mai**  
Les balcons sur la mer
- 
- 2020 **Le Moniteur - Mars**  
Les balcons sur la mer



## • Prix

2022	3 <sup>ème</sup> prix	<b>Trophée Béton Pro</b> Vote du public
2021	Mentionné	<b>Young European Architects - CA'ASI</b> Biennale d'architecture de Venise
2020	2 <sup>ème</sup> Prix	<b>Chartreuse de Neuville</b> Centre Culturel
2019	1 <sup>er</sup> Prix	<b>Hospitality Lab</b> Ecole hôtelière
2018	Finaliste	<b>Rue Couverte</b> ICADE
	Finaliste	<b>Rainbow bike line project</b> Innovationskorridor Radbahn Berlin

**Paris**

42, rue des 5 diamants - 75 013

**Aix-les-Bains**

7, place des Thermes - 73100

**contact@pseudonyme.eu**

+33 1 42 46 80 49

**Pseudonyme.eu**

SAS d'architecture au capital de 8000 € - Inscrite au Tableau de l'Ordre sous le n° S19316

Siège social: 42 rue des cinq Diamants - 75 013 Paris

RCS Paris 830 897 062 - APE 7111Z - N° TVA Intracom. FR39 830897062