

NIEUWE ZIEL VOOR HONDERDJARIGE



YVES EN VEERLE BLIEZEN EEN UITGELEEFDE
WONING NIEUW LEVEN IN, MET RESPECT
VOOR DE OUDE ELEMENTEN.

TOEN ZE ALS JONG KOPPEL
GINGEN SAMENWONEN IN
LAKEN, WERDEN ZE VERLIEFD
OP EEN HERENHUIS. GELIJK
WELK HERENHUIS, ALS HET
MAAR HOGE PLAFONDS HAD
EN HOGE BINNENDEUREN, EEN
VISGRAATPARKET OF HEERLIJK
OUDERWETSE SIERELEMENTEN.
NA NOG EEN VERHUIS
NAAR EEN AMSTERDAMS
GRACHTENPAND WISTEN YVES
EN VEERLE GREGOOR-STULENS
HET ZEKER: ZE ZOULDEN HET
LIEFST EEN HERENHUIS KOPEN.
MAAR WAAR?

DOOR FRÉDÉRIQUE KALMÈS
FOTO'S LUC DAELEMANS

GERENOVEERD HERENHUIS IN SINT-TRUIDEN

BEWONERS

Yves Gregoor (41) zaakvoerder
van www.voorbinnen.be
(interieurideeën), zelfstandig
communicatieadviseur en makelaar,
Veerle Stulens (39) staffunctie bij
Jongerenwelzijn,
Ella (12) en Josse (10)

TOTALE OPPERVLAKTE

1 are

WOON- OPPERVLAKTE

180 m²

GEBOUWD

1910

VERBOUWD

2002-2003

HUISSTIJL

Klassieke burgerwoning

INTERIEURSTIJL

Mix klassiek en hedendaags

WAAR

Sint-Truiden

SJIEKthuis in limburg

Yves: “Bij elke verhuis belandden we in een herenhuis. Eerst hebben we in Laken gewoond waar we een flat hadden in één van die typische statige Brusselse huizen. Daarna hebben we zes jaar in Amsterdam gewoond, in een soort grachtenpand. Toen mijn opdracht in Nederland ten einde liep, wilden we in eerste instantie terug naar Brussel.” Al snel bleek dat Brussel te duur was voor hun beurs, in tegenstelling tot Haspengouw waar wonen wel nog betaalbaar bleek. Dus verlegden ze hun zoekactie naar heimat Limburg. “Op zo’n zoektocht parkeerden we toevallig in deze straat, op weg naar een makelaar met wie we afgesproken hadden voor een andere woning. Net waar er nog een parkeerplekje vrij was, stond een huis te koop.” Yves en Veerle gluurden door het venster en zagen dat het goed was. Ze hadden hun Truiens herenhuis gevonden.

VERBOUWEN

“Het huis was honderd jaar oud, net als alle woningen in de straat. Maar alle charme was er uitgehaald, het oorspronkelijk interieur was opgebroken, het huis was vanbinnen versleten. Maar we hebben het toch gekocht. We woonden toen nog in Amsterdam, we hebben het huis nog een jaar doorverhuurd en zijn toen aan de verbouwing begonnen. Elk weekend reden we op en af Amsterdam om het huis terug in eer te herstellen; opnieuw een ziel te geven. We hebben heel veel zelf gedaan. Een jaar lang hebben we er met vrienden en familie intens in gewerkt, elk weekend, elke vakantie. Elektriciteit en sanitair moesten opnieuw gelegd worden. Maar we hebben ook opnieuw sierlijsten op de plafonds en de muren bevestigd, een visgraatparket geplaatst en we haalden de hoge binnendeuren opnieuw van zolder. We haalden voor de renovatie onze inspiratie uit de oude huizen waar we gewoond hadden.”

Toch haalden ze ook nieuwe elementen in huis: de achtergevel werd vervangen door een wand van glas en de keuken kreeg een moderne look en een gepolierde betonnen vloer. “Het nieuwe gedeelte mocht verschillen van het originele woonhuis, vandaar het verschil in stijl en het contrast tussen de houten vloer in de leefruimte en de industriële vloer in de keuken.” Ook het keukenmeubel is industrieel. “We hebben het aanrecht zelf uitgetekend en laten plooiën in een metaalbedrijf. Na een jaar was het huis klaar, op het dak na dat vier jaar geleden vernieuwd werd, en de dakkamer voor Ella.”

INRICHTEN

Maar bij Yves stopte de verbouwing niet bij de algemene werken; ook elk object in huis, elk kleurtje tegen de muur moest kloppen. Niet zozeer met de tijd waarin het huis gebouwd werd, maar met het karakter van het gezin dat er woont.

“Ik ben altijd bezig geweest met inrichten, als kind gaf ik mijn kamer elk jaar een ander kleurtje.” Maar ook zijn koten in Hasselt, Namen en later Brussel richtte hij met iets meer zorg in dan de doorsnee kotstudent, die vindt dat het met een paar posters tegen de muur al heel gezellig is. “Ook onze latere flat in Brussel en de drie appartementen die we achtereenvolgens betrokken in Amsterdam en Amersfoort, werden altijd helemaal naar onze smaak ingericht. Wij deden dat graag, we schuimden rommelmarkten en interieurbeurzen af. Na een poos begonnen vrienden mijn hulp in te roepen: ‘Yves, hoe zouden we onze meubels het best zetten?’ Zeker nadat we hier verbouwd hadden en de mensen het resultaat zagen, kreeg ik uit veel hoeken de vraag om advies te geven. Puur als hobby



AAN DE STRAATGEVEL WERD NIET VEEL GEWIJZIGD. DE MULTIFUNCTIONELE KAST IN DE BUREAUWITTE ONTWIERP YVES ZELF. ER ZIT ZELFS EEN KRUKJE IN VERBORGEN.



IK HOU VAN STRAK, MAAR NIET VAN SHOWROOM-STRAK



heb ik een aantal van die projecten aangenomen.” Zijn hobby groeide inmiddels uit tot een eigen zaak met op het businesskaartje: www.voorbinnen.be.

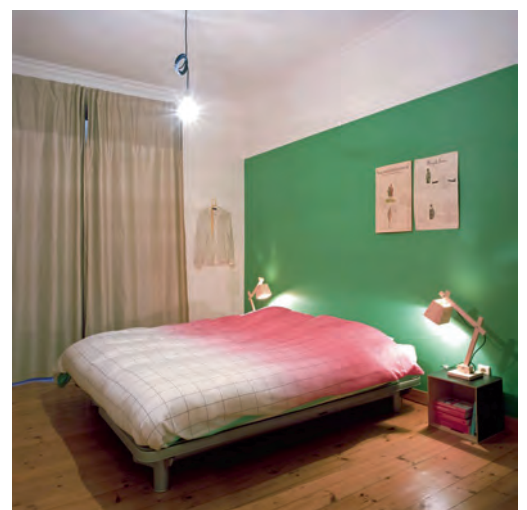
ADVIES

“Met voorbeeld.be geef ik interieuradvies, maak ik inrichtingsplannen of geef ik tips voor verkoopstyling (een huis klaarmaken voor verkoop, red.). Niet iedereen heeft het budget om hun huis helemaal te laten inrichten. Soms is er ook niet meer nodig dan ideeën formuleren of een leidraad bieden. Vaak kunnen koppels niet tot een gezamenlijk masterplan komen, ze hebben afzonderlijk hele goede ideeën maar kunnen samen de knopen niet doorhakken. Dan is het belangrijk om naar hen te luisteren en de rode draad in hun verhalen te vinden. Want het is heel belangrijk dat beiden

SJIEKthuis in Limburg >>>



WIT, GROEN EN HOUT VOEREN DE HOOFDTON IN DE SLAAPKAMERS EN DE BADKAMER.







UITERAARD VERANDERT JE SMAAK MET HET OUDER WORDEN



zich goed voelen in hun huis. En als hij dan toch niet wil afwijken van de zetels die zij zo lelijk vindt, dan pimp ik ze met de kussens die zij mooi vindt”, lacht Yves. Zijn passie voor interieurs breidde zich zelfs uit naar de makelarij. “Het is vandaag niet meer mijn hoofdberoep, maar ik ben nog steeds erkend makelaar.”

Sommige van Yves’ rommelmarktvondsten kregen een permanente plek in het interieur, zoals de schommelstoel in de keuken. “Uiteraard is mijn smaak met het ouder worden wat veranderd. Bovendien, als student moet je je heil wel gaan zoeken op rommelmarkten, terwijl we nu al wel eens in design investeren.” De Eames-zetel met voetbank bijvoorbeeld, die ik als cadeau voor mijn veertigste kreeg. “Die koester ik, zo’n origineel stuk kun je niet verbeteren en moet je respecteren.”

Links en rechts vind je wat designspullen terug, toch hanteert Yves het principe dat je met budgetvriendelijke oplossingen ook een heel bijzonder interieur kan opbouwen. “Met een paar goede ideeën of juiste meubels kun je leuke dingen doen. Ons badkamermeubel is een houten plank uit de doe-het-zelfzaak, die we tussen twee muren gemonteerd hebben. We wilden liever in goede kranen investeren dan in een duur meubel. Ook de kamer van Josse hebben we met minimale middelen persoonlijkheid gegeven. De houten plafondlatjes tussen de balken zijn weggehaald en de balken witgeschilderd. Zo heb je, ondanks de geringe hoogte, toch niet het gevoel dat het dak op je hoofd valt. Op Ella haar kamer heb ik een lamp gemaakt van minivogelkooitjes, die ik ook gebruikte voor een reclamecampagne op het werk. Simpel en origineel. Ook de OSB-platen (*platen van geperst hout, red.*) op de vloer hebben we enkel gevernist. Die vloer is kwalitatief heel goed, waarom zou daar een nieuwe overheen moeten?” Het huis staat op een lapje van 1 are. Het huis zelf werd tot in de nok benut en oogt toch ruim door de hoge plafonds beneden en het licht dat op de juiste plekken naar binnen wordt gehaald. Er is zelfs nog ruimte voor een ingesloten stadstuinje, niet groot genoeg om te voetballen, maar ruim voldoende om buiten te eten en te barbecueën. Veerle: “Aan de overkant van de straat ligt de muziekacademie en daar is een plein waar alle kinderen uit de buurt komen ravotten. Zo hebben ze altijd speelkameeradjes. De kinderen hebben niet meteen nood aan een grotere tuin.”

De komst van een jong gezin schonk een honderdjarige nieuw leven.

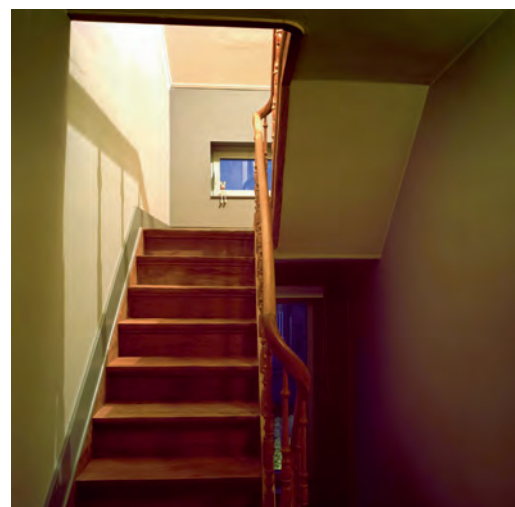
SJIEKthuis in Limburg///



ONDANKS DE GERINGE OPPERVLAKTE IS ER TOCH NOG PLAATS VOOR EEN GEZELLIG STADSTUINJE.



DE GLAZEN ACHTERGEVEL HAALT VOLOP DAGLICHT NAAR BINNEN.



DE OUDE TRAP WERD MET ZORG AFGESCHUURD EN BLANK GEVERNIST.

Heb jij ook een leuk woonverhaal?
Meld het ons via sjiekoproep@hbvl.be