

# Beauty of the Rings



ESPOON KUVATAIDEKOULU  
Kuvataiteen perusopetus  
Laaja oppimäärä  
LOPPUTYÖ 2022

Aada Maula  
Beauty of the Rings  
PiMa / Tapiola (WeeGee)  
Ohjaaja: Maiju Salmenkivi



# Sisällysluettelo

1. Minä
2. Miten päädyin aiheeseen?
3. Työskentelyn alku
4. Työskentelyn eteneminen
5. Työn aihe
6. Itsearviointi

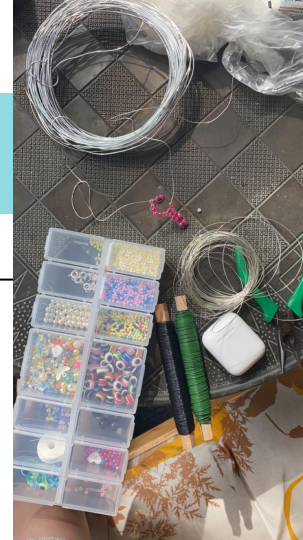
# Minä

- Olen käynyt kuvataidekoulussa 6 vuotiaasta asti. Perusopintojen jälkeen siirryin ensiksi valokuvaustyöpajaan, sieltä arkkitehtuuriin ja viimeisenä kahtena vuotena PiMaan. Pidin monesta muustakin työpajasta, mutta PiMa sopi kuitenkin minulle parhaiten.

# Miten päädyin aiheeseen?

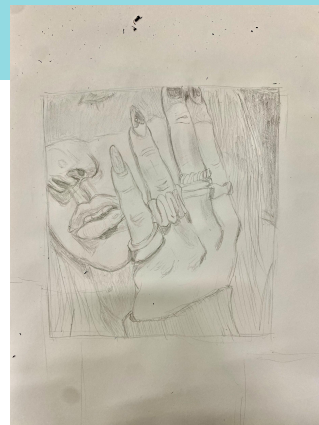
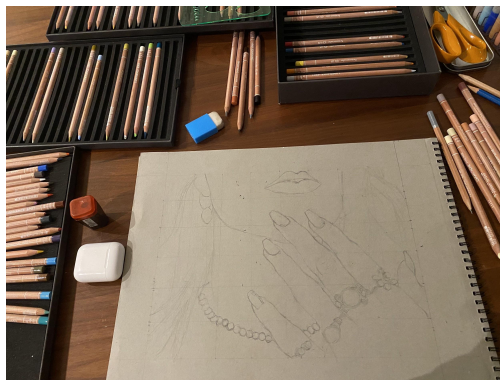
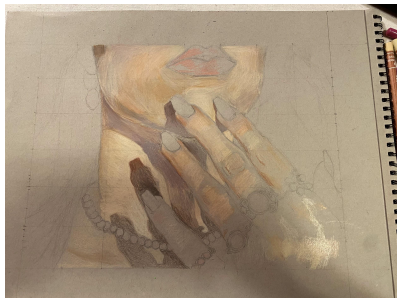
Olin viime kesänä innostunut trendien mukana tekemään rautalangasta ja helmistä sormuksia. Tykkäsin myös piirtää mallista yksityiskohtaisia piirroksia. Halusin hyödyntää molempia taitoja lopputyössäni. Päädyin tekemään kuusi sormusta, joita kuvasin ystäväni kädessä. Kuvien pohjalta minun oli tarkoitus piirtää kolme piirrosta.

Aluksi ajattelin öljyväreillä maalaamista, mutta koin etten pysty tekemään niillä niin tarkkoja yksityiskohtia kuin haluaisin. Lisäksi öljyvärit olivat minulle melko uusi tekniikka, minkä takia valitsin perinteiset puuvärit.



# Työskentelyn alku

Aloitin työni tekemällä sormukset. Sen jälkeen harjoittelin jonkin verran luonnostelevaan käsien rakennetta. Kun sormukset olivat valmiita, kuvasin niitä kaverini kädessä. Kuvista parhaan valitseminen oli vaikeaa. Päädyin ensimmäisenä piirtämään lähikuvan ystäväni kädestä ja leuasta.



Toisen piirroksen aloitin kun edellinen oli melkein valmis. Siihen valitsin kuvan, jossa näkyy sormukset ja ystäväni kasvot, sillä pidin tämän kuvan tunnelmasta. Molemmat piirrokset aloitin piirtämällä ruudukon, minkä jälkeen hahmottelin pääkohdat teokseen.

# Työskentelyn eteneminen

Joulukuun aikana huomasin, etten ehtisi enää tekemään kolmatta työtä, joten päädyin korvaamaan sen tulostamalla printin ottamastani kuvasta. Kuvasta näkee alkuperäistä tilannetta ja toisaalta se liittyy työhön myös valokuvauksen. Lisäksi siitä voi verrata teoksia malliin.

Teoksen edetessä huomasin, että ruudukko ei ollut peittynyt puuvärien alle ja näkyi melko selkeästi. Ruudukon kumittaminen olisi ollut haastavaa, joten päädyin sen sijaan hyödyntämään sitä. Ruudukosta tuli osa teosta ja jatkoin ympäristön värittämistä ruudukon rajojen mukaan.



# Työn aihe

Työlläni haluan kuvastaa nuoruutta ja siihen liittyviä trendejä. Halusin teosten väreillä luoda raikasta ja iloista tunnelmaa. Lisäksi liitin työhöni itselleni tärkeitä asioita kuten ystävät ja tyyli. Halusin hyödyntää työssäni monipuolisesti eri tekniikoita. Työni nimi “Beauty of the Rings” on lainattu elokuvan “Lord of the Rings” nimestä, sillä se sopi teokseeni hyvin. Nimen voi ajatella tarkoittavan sormusten kauneutta tai sormusten kaunotarta.





# Itsearviointi

Työni onnistui hyvin, vaikka minulle tulikin vähän kiire loppuvaiheilla ja jouduin tekemään muutoksia alkuperäiseen suunnitelmaan. Lopputyössäni oli sopivasti tekemistä, sillä se koostui monesta osasta. Työskentelyn aikataulutus oli hieman kiireistä. Alkusyksyllä minun piti saada sormukset nopeasti valmiiksi, jotta ehtisin ottaa kuvat niistä vielä kun lehdet oli puissa. Piirrookset saatoin aloittaa vasta kun kuvat oli otettu. Onnistuin mielestäni hyvin saamaan puuväreillä luonnollisen sävyn kasvoihin. Tykkään teokseni kokonaisuudesta ja tunnelmasta.