

Kärpänen ja koti

Noora Kara - PiMa - Karakallio

Ohjaaja: Hillevi Vähälä-Aranko



ESPOON KUVATAIDEKOULU
Kuvataiteen perusopetus
Laaja oppimäärä
LOPPUTYÖ 2022



Sisällysluettelo:

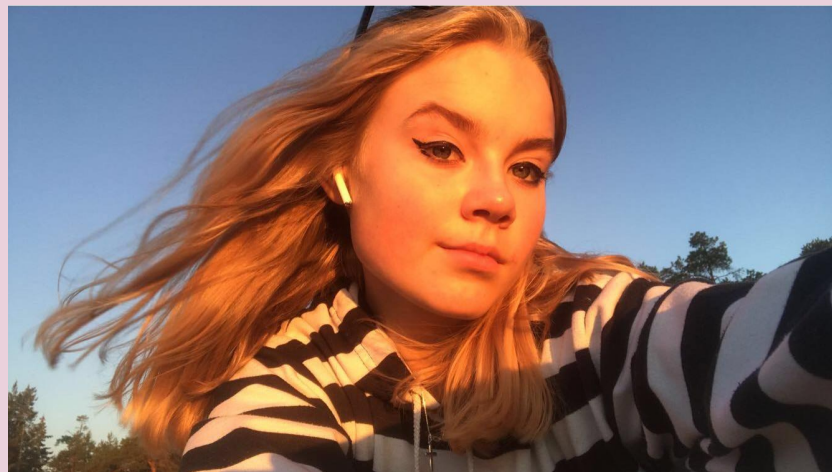
1. Tekijästä
2. Aiheen valitseminen
3. Työskentelyprosessi
4. Kuvia
5. Omat fiilikset

Tekijästä

Olen Noora, 16-vuotias lukiolainen Espoosta. Espoon kuvataidekoulussa olen käynyt 7-vuotiaasta asti. Eli noin 10 vuotta olen ollut remmissä mukana, mutta nyt loppupyön myötä on aika siirtyä uusiin haasteisiin ja ottaa aikaa enemmän muulle.

Taiteilijana olen aika impulsiivinen ja saan ideoita paljon, jotka ovat välillä erittäin outoja. Läheskään puolet näistä ideoista eivät toteudu, ne jäävät vain ajatuksen tasolle. Välillä taas ideoita ei meinaa syntyä millään, mutta se kuuluu asiaan (joskus pitää olla "lamakausia"). Pidän piirtämisestä ja maalaamisesta. Lyijykynätyöt ovat varsinkin viime vuosina olleet erityisesti mieleen ja kotona niitä on tullut tehtyä enemmän. Pidän eri tyyleistä piirtää ja maalata. Taiteen vapaus kiehtoo ja se on ehkä yksi suurimmista asioista, joka jaksaa vetää puoleensa. Itsensä ilmaisu eri tavoilla ja kokeilemisen mahdollisuus miten tahtoo tuo myös tietynlaista

Kuvataiteen lisäksi harrastan ratsastusta, joka on näkynyt myös muissa töissäni. Tallilla tuleekin hengattua lähes päivittäin. Tästä ehkä voi päätellä, että olen eläinrakas ja vuosien varrella on tullut taiteiltua eri eläimiä milloin mistäkin materiaalista.



Aiheen valitseminen

Aiheen valitseminen ei sinänsä ollut vaikeaa. Se oli hetken mielijohde, josta alkoi muodostua päässäni jo järkevä suunnitelma. Aluksi ajattelin kuitenkin, että jotain hevosiin liittyvää tulen maalaamaan tai piirtämään. Hevosaiheesta olin jo melko varma. Mieleen kuitenkin juolahti jo muutaman vuoden takaa syntynyt sarjakuvahahmo “Banana Kärpänen”. Vanhaa muunnellen (esim. Banana Kärpäsestä tuli vain kärpänen), sain luotua itselleni kivan loppuptyön aiheen, josta varmasti jäisi hyvä mieli.

Muistaakseni olin noin 11-vuotias, kun ensimmäisen kerran piirsin sarjakuvan banaanikärpäsestä, joka hukkuvi viemäriin. Tämä sarjakuva onkin tuttu myös teille, koska uudelleen loin kaksi vanhaa sarjakuvaa.

Aihe on itselle nostalginen ja sillä on taustatarinaa paljon.

Työskentelyprosessi

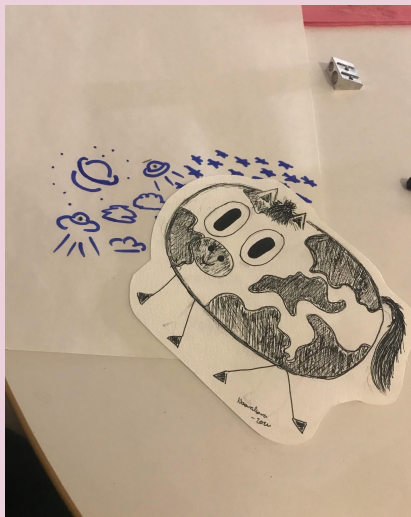
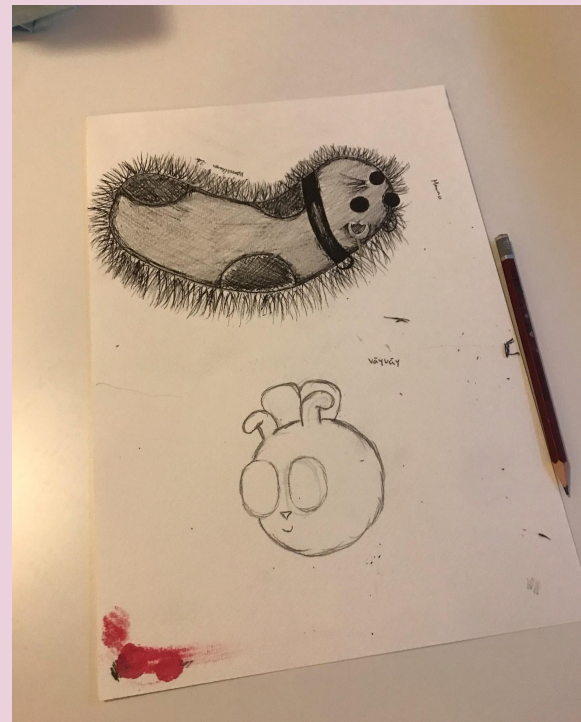
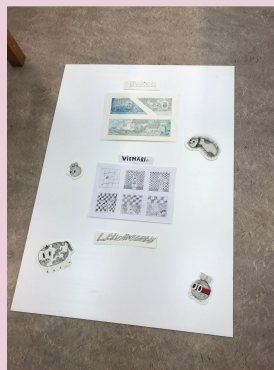
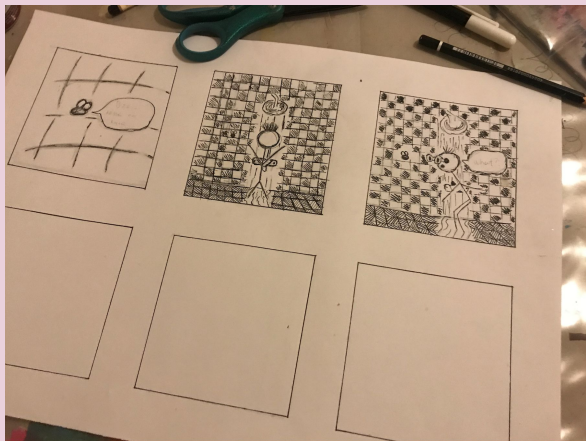
Työskentely alkoi erillisistä hahmoista, jotka koristavat sarjakuvien ulkopuolella ja tuovat tarinaa mukavasti myös sarjakuvien ulkopuolelle. Osa näistä viidestä hahmosta on myös sellaisia, jotka eivät näissä sarjakuvissa juuri esiinny. Halusin kuitenkin tuoda niitäkin esille. Hahmojen tekeminen oli rentoa ja niitä ei tarvinnut muokkailla. Ne miellyttivät omaa silmääni heti.

Alkuperäisen suunnitelman mukaan olisin halunnut nämä hahmot roikkumaan katosta sarjakuvien eteen, mutta näyttelytilan korkeus olisi tuonut liikaa haastetta esillepanoon.

Sarjakuvia piti alunperin tehdä viisi, mutta aika alkoi painaa vastaan. Näin jälkikäteen ajateltuna viisi olisi jopa ollut liikaa. Kolme on paljon optimaalisempi luku ja sopii hyvin yhteen viiden hahmon kanssa. Pariton määrä kumpaakin lajia = parempi ja hyvä kombo!

Sarjakuvien kanssa meni pidempään ja varsinkin ruutujen sommittelu ja mittaaminen oli “tylsää”. Itse kuvien piirtäminen sujui hyvin ja taustoista tuli kivoja suurten viiva määrien takia. Osaan sarjakuvista halusin enemmän väriä esim. Jääkaappi -sarjakuvan ruutujen taustat on maalattu hennosti.

Kuvia



Omat fiilikset

Lopputyön tekeminen on ollut uusi, jännä ja mukava kokemus. Nyt voin jatkaa taas elämässä eteen päin kohti uusia asioita, yhtä kokemusta rikkaamana. Vaikka taipaleeni kuvataidekoulussa päättyikin tämän kevään jälkeen, uskon taiteen ja varsinkin piirtämisen/ maalaamisen pysyvän elämässäni mukana aktiivisesti.

Lopputyöstäni tuli kiva kokonaisuus johon olen tyytyväinen. Jotain asioita tietysti korjaisin, mutta mikään ei tietääkseni voi olla täydellinen. Työni toteutus oli itselleni aikataulullisesti melko täydellinen ja työn valmistumisesta ajoissa ei tarvinnut stressata juuri ollenkaan. Viimeisen kerran kuvistunnilta olin kuitenkin poissa, joka sai aikaan pientä stressiä ja harmaita hiuksia. Nyt työ on kuitenkin valmis ja olen itse siihen tyytyväinen. <3