



EUROPA
BALLETT

Theater des Balletts

3100 St. Pölten
Oriongasse 4

Spielsaison

2020/21

KULTUR
NIEDERÖSTERREICH



st. pölten



Michael Fichtenbaum

Künstlerischer Leiter - Europaballett St. Pölten

Liebe Freundinnen und Freunde des Balletts!

Ohne Kunst wird's still. Ein Slogan, der um die Welt geht. Was meinen wir damit? Nicht, dass Kunst unbedingt laut sein muss, natürlich kann sie das auch, muss aber nicht. Wesentlich hingegen ist, dass Kunst Menschen im Herzen berührt, sie emotional in Sphären führt, die ihnen Freude und Zufriedenheit bescheren. Ohne Kunst wird's für viele Menschen im Herzen leise. Ab 15. März und während der Corona-Zeit im Frühjahr gab es eine kurze Depression und Niedergeschlagenheit. Wir mussten alle Vorstellungen absagen. Keine Trainings, keine Choreografien, kein Publikum. Einige Tänzerinnen und Tänzer konnten noch die letzten Flüge in ihre Heimatländer Singapur, Brasilien, Italien, Frankreich, Irland.... usw. buchen. Ihre Sorge war groß, jeder hatte einen Verwandten, um den es sich zu kümmern galt. Ich freute mich persönlich über den Familiensinn, den unsere Tänzerinnen und Tänzer zeigten. Für mehr als 1 ½ Monate konnten wir ausschließlich über elektronische Wege kommunizieren. Mit Hilfe der modernen Medientechnik war es uns möglich, ein tägliches Ballett -und Modernttraining weltweit unseren Tänzerinnen und Tänzern zur Verfügung zu stellen. Dank gebührt unseren Lehrern, Trainern und Choreografen, für die diese Form von Unterricht völliges Neuland war und eine große Herausforderung darstellte. Sie gaben alles, um ihre jungen Künstler zu unterstützen und eine positive Stimmung aufrechtzuerhalten. Für mich war es eine herzerreißende Situation am Bildschirm zu sehen, wie sich unsere Tänzerinnen und Tänzer jede und jeder einzeln, in einem kleinen Zimmer irgendwo auf der Welt verstreut, beim gemeinsamen Training abmühten. Doch wir überstanden diese Zeit mit aller Disziplin, die ein Tänzer eben hat und so konnten wir ab 3. Juni in kleinen Gruppen wieder mit dem Training beginnen. Die letzten Flugzeuge landeten am 23. Juni aus Spanien, Japan und Singapur und ab diesem Zeitpunkt war das Ensemble wieder vollzählig. Wir freuen uns, die schöne Kunst des BALLETTs bald wieder live in unserem Theater des Balletts präsentieren zu können. Wir blicken positiv in die Zukunft. Wir, das gesamte Team des EUROPABALLETTs bedanken uns herzlichst bei Ihnen, unserem Publikum und allen Freunden, Förderern und Unterstützern. Bitte besuchen Sie uns jetzt in dieser schweren Zeit umso mehr und helfen Sie dem EUROPABALLETT mit Ihrem Besuch. So starten wir gemeinsam mit voller Kraft in die Saison 20/21.

SAISON 2020/21

OKT		
22	Do, 19:00 Uhr	HERBSTGALA Ein buntes Programm mit neuen Choreografien *Abo
23	Fr, 19:00 Uhr	HERBSTGALA Ein buntes Programm mit neuen Choreografien *Abo
NOV		
7	Sa, 19:00 Uhr	JUBILÄUMS-KONZERT 15 Jahre Operettenfreunde *Abo
8	So, 17:00 Uhr	JUBILÄUMS-KONZERT 15 Jahre Operettenfreunde *Abo
29	So, 16:00 Uhr	BALLETT-UND OPER Von Barock bis Madama Butterfly *Abo
17	Di, 18:00 Uhr	BALLET JEUNESSE Eleven des Ballettkonservatoriums St. Pölten präsentieren ihr Können
18	Mi, 18:00 Uhr	BALLET JEUNESSE Eleven des Ballettkonservatoriums St. Pölten präsentieren ihr Können
DEZ		
2	Mi, 19:00 Uhr	BALLETT AROUND THE WORLD Alfons Haider und das Europaballett *Abo
3	Do, 19:00 Uhr	BALLETT AROUND THE WORLD Alfons Haider und das Europaballett *Abo
8	Di, 16:00 Uhr	DER NUSSKNACKER Tschaikowskys berühmter Ballett-Klassiker *Abo
20	So, 16:00 Uhr	DER NUSSKNACKER Tschaikowskys berühmter Ballett-Klassiker *Abo
21	Mo, 17:30 Uhr	DER NUSSKNACKER Tschaikowskys berühmter Ballett-Klassiker *Abo
22	Di, 17:30 Uhr	DER NUSSKNACKER Tschaikowskys berühmter Ballett-Klassiker *Abo
23	Mi, 17:30 Uhr	DER NUSSKNACKER Tschaikowskys berühmter Ballett-Klassiker *Abo
JAN		
05	Di, 16:00 Uhr	NEUJAHRSKONZERT Wolfgang Gratschmaier und das Europaballett begrüßen Sie im Jahr 2021 *Abo

JAN		
20	Mi, 18:00 Uhr	BALLET JEUNESSE Eleven des Ballettkonservatoriums St. Pölten präsentieren ihr Können
21	Do, 17:30 Uhr	DER KLEINE PRINZ Ein modernes Kunstmärchen für die ganze Familie *Abo
FEB		
13	Sa, 19:00 Uhr	MYTHOS COCO CHANEL Eine Reise in das Paris des frühen 20. Jahrhundert *Abo
MRZ		
26	Fr, 19:00 Uhr	FRÜHLINGSGALA Mit feinen Ballettvariationen begrüßen wir den Frühling im Theater des Balletts *Abo
APR		
20	Di, 18:00 Uhr	BALLET JEUNESSE Eleven des Ballettkonservatoriums St. Pölten präsentieren ihr Können
21	Mi, 18:00 Uhr	BALLET JEUNESSE Eleven des Ballettkonservatoriums St. Pölten präsentieren ihr Können
MAI		
8	Sa, 19:00 Uhr	MUSICAL UND OPERETTENREVUE I got rhythm *Abo
9	So, 17:00 Uhr	MUSICAL UND OPERETTENREVUE I got rhythm *Abo
JUN		
11	Fr, 19:00 Uhr	MADAMA BUTTERFLY Die unglückliche Liebe der japanischen Geisha Cio-Cio-San *Abo
29	Di, 18:00 Uhr	BALLET JEUNESSE Eleven des Ballettkonservatoriums St. Pölten präsentieren ihr Können
30	Mi, 18:00 Uhr	BALLET JEUNESSE Eleven des Ballettkonservatoriums St. Pölten präsentieren ihr Können
JUL		
11	So, 18:00 Uhr	INTERNAT. BALLETTMEETING Tänzerinnen und Tänzer aus bis zu 20 Nationen präsentieren das Ergebnis ihres Tanz-Workshops *Abo

*Gekennzeichnete Termine können als Abo gebucht werden

EUROPABALLETT St. Pölten



Gerade jetzt, in dieser für die Kunst so herausfordernden Zeit, gewinnt unser Leitsatz wieder neu an Bedeutung: „Musik in Verbindung mit Tanz ist grenzenlos verständlich und verbindet Menschen aller Kulturen.“ Mit bis zu 100 Veranstaltungen pro Saison, davon 30 im Theater des Balletts, mit bis zu 4 Eigenproduktionen ist das Europaballett national und international sehr präsent. Neben der „Frühlings- und Herbstgala“ oder „der Nussknacker“ schätzen Gäste des Europaballetts ganz besonders, dass ihnen immer wieder neue Produktionen geboten werden. Unter der Leitung von Michael Fichtenbaum tanzen aktuell mehr als 30 Tänzerinnen und Tänzer aus 18 Nationen, die der Kompanie ihr internationales Flair verleihen. Choreografen in unterschiedlichsten Stilrichtungen von interna-

tional namhaften Choreografen wie Renato Zanella, Artur Kolmakov, Peter Breuer und natürlich Michael Fichtenbaum, sorgen für abwechslungsreiche Darbietungen. Das Europaballett St. Pölten wird national immer wieder für Gastauftritte in der Wiener Staatsoper, am Landestheater Salzburg oder an der Bühne Baden engagiert. Im Sommer 2020 feierten wir Erfolge beim Sommerfestival auf Schloss Thalheim, unter der künstlerischen Leitung von Anastasia Irmiyaeva, dem im November noch ein genussreicher Abend mit „Digital Ballett/Junge Choreografen“ in Kooperation mit dem Choreo Center Europe folgt. Von September 2020 bis April 2021 werden in der Staatsoper Wien zwölf Vorstellungen der großen Oper „Madama Butterfly“ gegeben. Teil der hochkarätigen Besetzung

ist das Europaballett St. Pölten mit elf Tänzerinnen und Tänzern. Für den Herbst 2020 stehen auch Auftritte in Baden mit „Ludwig van tanzt“, einer Produktion anlässlich Beethovens Jubiläumsjahres und „Stabat Mater“ in Sopron auf dem Programm. Novi Sad trägt 2021 den Titel „Europäische Kulturhauptstadt“, und hat im Zuge dessen das Europaballett zu einer Koproduktion mit dem Serbischen Nationaltheater von Novi Sad eingeladen. Vertanzt wird die Oper von Puccini, Madama Butterfly, als Ballett. Die Kunst lebt vom Publikum. Kunst, um der Kunst willen ist sicher auch möglich. Aber gerade Ballett lebt vom Publikum, von Ihrer Resonanz, von Ihrem Applaus und Ihrem Feedback! Danke für Ihre Treue!

HERBSTGALA

**Das Europaballett eröffnet die Spielsaison
mit den Stargästen Xenia Galanova und
Tomoko Nakai**

Die Eröffnung der Ballettsaison startet traditionell mit der Herbstgala. Erleben Sie einen wunderschönen Abend mit der Starpianistin Tomoko Nakai, der Sopranistin Xenia Galanova und dem Europaballett. Die gebürtige Russin und Wahlwienerin Xenia Galanova singt Arien aus Opern von Puccini, untermalt von Tänzerinnen und Tänzern des Europaballetts, choreografiert von Michael Fichtenbaum. Die feinfühlige und geniale Pianistin, Tomoko Nakai aus Otsu/Japan, spielt Scherzo von Chopin. Neben den unterschiedlichsten klassischen Ballettvariationen werden Gala Lara Sanchez und Florient Cador mit „Is There Anybody in There“ zur Musik von Pink Floyd, einer wirklich gelungenen Choreografie von Peter Breuer, das Publikum begeistern.

Do, 22.10.2020
Beginn: 19:00 Uhr

Fr, 23.10.2020
Beginn: 19:00 Uhr

	Kat. I	Kat. II
Normalpreis	€ 22,-	€ 18,-
Senioren	€ 19,-	€ 15,-
Kinder	€ 7,-	€ 7,-
<i>Abo Erwachsene</i>	€ 17,-	€ 14,-
<i>Abo Senioren</i>	€ 15,-	€ 12,-
Mitglieder der AK NÖ	€ 17,-	€ 13,-



JUBILÄUMSKONZERT

15 Jahre Operettenfreunde

Erleben Sie bei unserem Konzert „15 Jahre Freunde der Operette“ gemeinsam mit dem Europaballett St. Pölten die Highlights aus bekannten Operetten von Johann Strauss, Franz Lehár, Carl Millöcker und vielen mehr! Intendant Jörg Schneider, Tenor der Wiener Staatsoper und Petra Halper, Sopranistin an vielen Bühnen in ganz Europa sowie Kurt Alois Kind, Bassbariton aus Liechtenstein, bringen vor allem Melodien von Franz Lehár, dessen 150. Geburtstag wir schon das ganze Jahr feiern. Begleitet werden die Solisten in gewohnt souveräner und lebendiger Weise vom Salonorchester Wolfgang Ortner Prof. Wolfgang Ortner führt mit seinem breiten Wissen mit kurzen Hintergrundinformationen durch das Programm. Das Europaballett schwingt die Beine gekonnt hoch und sorgt mit kreativen Choreographien für Abwechslung im Gesangsprogramm.

Sa, 07.11.2020

Beginn: 19:00 Uhr

So, 08.11.2020

Beginn: 17:00 Uhr

	Kat. I	Kat. II	Kat. III
Normalpreis	€ 45,-	€ 42,-	€ 38,-
Abo	€ 36,-	€ 33,-	€ 30,-



BALLETT & OPER

**EUROPABALLETT & Wolfgang Gratschmaier
präsentieren BALLETT & OPER, von Barock
bis Madama Butterfly**

Genießen Sie im ersten Teil eine besondere Oper & Ballett-Pas de deux mit Kevin Elsniß, einem der erfolgreichsten österreichischen Stimmvirtuosen der Jetztzeit, und dem Europaballett in feinsten Koloraturen. Erleben Sie eine Reise zurück in die Anfänge der Oper, die Ihnen ein Gänsehaut-Feeling aus dem Hinterhalt garantiert. Waren damals in diesen allumfassenden, gigantischen Bühnenwerken mit Musik, Gesang, Malerei, Architektur, Requisiten, Beleuchtung und Bühnentechnik faszinierende Welten aufgebaut, kam es ganz besonders durch die Countertenöre zu einer unbeschreiblichen Prachtentfaltung dieses Genres. Tanz und Barockoper zum Träumen und Genießen. Im zweiten Teil, in einer leicht gekürzten Fassung von Madama Butterfly, erklingt das Jahrhundertwerk so, wie der Komponist Giacomo Puccini sein Werk selbst zum ersten Mal erlebte: unverfälscht, direkt und intensiv mit Klavierbegleitung. Giacomo Puccini verstand es wie kein anderer, lebensnahe Gefühle auszudrücken. In der Titelrolle erleben Sie den Shooting-Star der internationalen Opernszene Magdalena Renwart-Kahry. Erleben Sie eine Produktion des kleinsten Operntheaters Österreichs „OPER in der KRYPTA“, die durch Direktheit und Qualität besticht. Konzept und Moderation: Wolfgang Gratschmaier.

So., 29.11.2020

Beginn: 16:00 Uhr

	Kat. I	Kat. II	Kat. III
Normalpreis	€ 30,-	€ 25,-	€ 23,-
Senioren	€ 27,-	€ 22,-	€ 20,-
Kinder	€ 7,-	€ 7,-	€ 7,-
Abo Erwachsene	€ 24,-	€ 20,-	€ 18,-
Abo Senioren	€ 21,-	€ 17,-	€ 15,-
Mitglieder der AK NO	€ 25,-	€ 20,-	€ 18,-



BALLETT – AROUND THE WORLD

Alfons Haider und das Europaballett setzen Zeichen für den Frieden

Alfons Haider und das Europaballett setzen Zeichen für den Frieden. Der bekannte Entertainer Alfons Haider singt und moderiert, um Zeichen für die Kunst zu setzen. Gemeinsam mit dem Europaballett werden auch an diesem Abend Zeichen für die Kunst und den Frieden gesetzt. Kunst ist völkerverbindend, entfernt Barrieren und ermöglicht ein Miteinander ohne eine gemeinsame Sprache. Ballett benützt weltweit die gleiche Sprache und schafft Gleichberechtigung zwischen den Menschen. Die Kompanie des Europaballetts ist dafür ein lebendiges Beispiel. Junge Menschen aus mehr als 15 Nationen tanzen in Harmonie und Leidenschaft, die keinerlei sprachliche oder ethnische Grenzen kennt!

Mi, 2.12.2020

Beginn: 19:00 Uhr

Do, 3.12.2020

Beginn: 19:00 Uhr

	Kat. I	Kat. II	Kat. III
Normalpreis	€ 30,-	€ 25,-	€ 23,-
Senioren	€ 27,-	€ 22,-	€ 20,-
Kinder	€ 7,-	€ 7,-	€ 7,-
<i>Abo Erwachsene</i>	€ 24,-	€ 20,-	€ 18,-
<i>Abo Senioren</i>	€ 21,-	€ 17,-	€ 15,-
<i>Mitglieder der AK NÖ</i>	€ 25,-	€ 20,-	€ 18,-



DER NUSSKNACKER

Ein märchenhafter Ballettabend

Inszenierung und Choreografie nach Juri Grigorovitch.
Dieses traditionsreiche, wunderschön inszenierte Weihnachtsmärchen wird vom Ensemble des Europaballett sowie Eleven des Ballettkonservatoriums St. Pölten unter der Künstlerischen Leitung von Michael Fichtenbaum getanzt. "Der Nussknacker", eines der wohl meistgespielten Werke der Ballettliteratur, das für Generationen von Ballettbesuchern zum Schlüsselerlebnis geworden ist. In diesem Tschaikowski-Klassiker werden doch die psychologischen Aspekte des zwischen Realität und Traum angesiedelten Stoffes von E. T. A. Hoffmann aufgegriffen.

Di, 08. 12. 2020

Beginn: 16:00 Uhr

So, 20. 12. 2020

Beginn: 16:00 Uhr

Mo, 21. 12. 2020

Beginn: 17:30 Uhr

Di, 22. 12. 2020

Beginn: 17:30 Uhr

Mi, 23. 12. 2020

Beginn: 17:30 Uhr

	Kat. I	Kat. II
Normalpreis	€ 22,-	€ 18,-
Senioren	€ 19,-	€ 15,-
Kinder	€ 7,-	€ 7,-
<i>Abo Erwachsene</i>	€ 17,-	€ 14,-
<i>Abo Senioren</i>	€ 15,-	€ 12,-
Mitglieder der AK NÖ	€ 17,-	€ 13,-



NEUJAHRSKONZERT

Wolfgang Gratschmaier und das Europaballett begrüßen Sie im Jahr 2021

Traditionell begrüßt der Volksopernliebhaber Wolfgang Gratschmaier mit uns das Jahr 2021 im Theater des Balletts. Geboten wird ein Mix aus bekannten Opern- und Operettenmelodien, interpretiert vom Original Wiener Salonorchester unter der Leitung von Lukas Rath, getanzt vom Europaballett St. Pölten. Gerade noch zur Jahreswende in den USA und Kanada auf Tournee, freut sich das Ensemble immer ganz besonders auf sein Publikum in St. Pölten, zum Jahresauftakt!

Di, 05.01.2021

Beginn: 16:00 Uhr

	Kat. I	Kat. II	Kat. III
Normalpreis	€ 30,-	€ 25,-	€ 23,-
Senioren	€ 27,-	€ 22,-	€ 20,-
Kinder	€ 7,-	€ 7,-	€ 7,-
<i>Abo Erwachsene</i>	€ 24,-	€ 20,-	€ 18,-
<i>Abo Senioren</i>	€ 21,-	€ 17,-	€ 15,-
<i>Mitglieder der AK NO</i>	€ 25,-	€ 20,-	€ 18,-



DER KLEINE PRINZ

Ein modernes Kunstmärchen für die ganze Familie

Einen für Kinder und Erwachsene gleichermaßen kreativen Impuls setzen wir mit dem Märchen „Der kleine Prinz“, frei erzählt nach Antoine de Saint-Exupéry. Im Auge des Betrachters – je nach Lebens- bzw. Altersstufe sind die unterschiedlichsten Botschaften erkennbar, wobei neben der kulturellen Botschaft auch ethische Grundsätze vermittelt werden. Das Werk ist ein modernes Kunstmärchen und wurde von Antoine de Saint-Exupéry als Appell für Freundschaft und Menschlichkeit interpretiert. Die Kernaussagen sind: „Man sieht nur mit dem Herzen gut. Das Wesentliche ist für die Augen unsichtbar.“ – und – „Nichts ist so wertvoll wie die Zeit, die wir gemeinsam verbringen!“ Choreografiert wurde der „Kleine Prinz“ von Reiner Feistel, dem Gewinner des sächsischen Tanz-Preises.

Do, 21. 01. 2021

Beginn: 17:30 Uhr

	Kat. I	Kat. II
Normalpreis	€ 22,-	€ 18,-
Senioren	€ 19,-	€ 15,-
Kinder	€ 7,-	€ 7,-
<i>Abo Erwachsene</i>	€ 17,-	€ 14,-
<i>Abo Senioren</i>	€ 15,-	€ 12,-
Mitglieder der AK NÖ	€ 17,-	€ 13,-



MYTHOS COCO CHANEL

Eine Reise in das Paris des frühen 20.
Jahrhundert

Choreograf Peter Breuer widmet sich in seinem biographischen Handlungsballett dem Mythos von Gabrielle „Coco“ Chanel – eine Frau, die die Modewelt revolutioniert, die Kunstwelt inspiriert und sich selbst bereits zu Lebzeiten zu einer Legende gemacht hat. 1909 gründet sie ein Hutatelier in Paris. Mode entwirft sie in dieser Zeit nur für sich selbst und ihre Freundinnen. Was für sie zählt, sind Geradlinigkeit und natürliche Bewegungsfreiheit. Mit der Premiere im ausverkauften Petöf-Theater Soprons und Vorstellungen in Wr. Neustadt und Deutschland konnten 2020 bereits großartige Erfolge gefeiert werden.

Sa, 13. 02. 2021

Beginn: 19:00 Uhr

	Kat. I	Kat. II	Kat. III
Normalpreis	€ 30,-	€ 25,-	€ 23,-
Senioren	€ 27,-	€ 22,-	€ 20,-
Kinder	€ 7,-	€ 7,-	€ 7,-
<i>Abo Erwachsene</i>	€ 24,-	€ 20,-	€ 18,-
<i>Abo Senioren</i>	€ 21,-	€ 17,-	€ 15,-
<i>Mitglieder der AK NÖ</i>	€ 25,-	€ 20,-	€ 18,-



FRÜHLINGSGALA

Mit einem Programm aus abwechslungsreichen Ballettvariationen begrüßen wir den Frühling im Theater des Balletts

Sowohl für Stammgäste als auch für neue Freunde des Balletts ist die Frühlingsgala immer wieder eine sehr beliebte Veranstaltung in der Ballettsaison. Der Reichtum an Abwechslung mit klassischen und modernen Choreografien begeistert und fasziniert. Das bunte Programm verspricht viele tänzerische Highlights und unvergessliche Momente.

Fr, 26. 03. 2021
Beginn: 19:00 Uhr

	Kat. I	Kat. II
Normalpreis	€ 22,-	€ 18,-
Senioren	€ 19,-	€ 15,-
Kinder	€ 7,-	€ 7,-
Abo Erwachsene	€ 17,-	€ 14,-
Abo Senioren	€ 15,-	€ 12,-
Mitglieder der AK NÖ	€ 17,-	€ 13,-



MUSICAL- UND OPERETTENREVUE

„I got rhythm“

Die Musical- und Operettenrevue des Vereins „Freunde der Operette“ gemeinsam mit dem Europaballett St. Pölten lässt diesmal unter dem Titel „I got rhythm“ kaum jemanden ruhig am Sessel sitzen! Mit herrlichen Melodien aus Broadway Musicals und heimischen Operetten verzaubern Sie Solisten der großen deutschsprachigen Operetten- und Musicalbühnen wie Andreja Zidaric, Petra Halper-König, Roman Martin sowie natürlich Intendant Jörg Schneider von der Wiener Staatsoper. Die musikalische Leitung seines gleichnamigen Salonorchesters liegt wieder bei Prof. Wolfgang Ortner, der sein Orchester vertrauensvoll in die dirigierenden Hände von Lorenz C. Aichner aus der Volksoper legt. Vereinspräsident und Tenor Jörg Schneider ist glücklich, mit dieser Kooperation zwischen Orchester und Ballett ein „dream team“ gefunden zu haben!

Sa, 08. 05. 2021

Beginn: 19:00 Uhr

So, 09. 05. 2021

Beginn: 17:00 Uhr

	Kat. I	Kat. II	Kat. III
Normalpreis	€ 45,-	€ 42,-	€ 38,-
Abo	€ 36,-	€ 33,-	€ 30,-



MADAMA BUTTERFLY

Die unglückliche Liebe der japanischen
Geisha Cio-Cio-San

In einer Koproduktion mit dem serbischen Nationaltheater von Novi Sad, vertanzten wir die Oper als Ballett. Der US-amerikanische Leutnant Pinkerton heiratet die japanische Geisha Cio-Cio-San – nach damals tolerierter Sitte – für eine kurze Zeit: Was für ihn kaum mehr als ein Zeitvertreib ist, bedeutet für sie die große Liebe. Nach seiner Abreise wartet sie lange auf seine Rückkehr: Als er endlich wiederkehrt, muss Cio-Cio-San – die ihm einen Sohn geboren hat – erkennen, dass er erneut geheiratet hat. Aus Verzweiflung tötet sie sich: „Ehrenvoll zu sterben, wer nicht länger in Ehren leben kann.“ Eine wunderschöne und berührende Geschichte, vertantzt vom Europaballett nach einer Choreografie von Peter Breuer.

Fr, 11. 06. 2020
Beginn: 19:00 Uhr

	Kat. I	Kat. II	Kat. III
Normalpreis	€ 30,-	€ 25,-	€ 23,-
Senioren	€ 27,-	€ 22,-	€ 20,-
Kinder	€ 7,-	€ 7,-	€ 7,-
Abo Erwachsene	€ 24,-	€ 20,-	€ 18,-
Abo Senioren	€ 21,-	€ 17,-	€ 15,-
Mitglieder der AK NÖ	€ 25,-	€ 20,-	€ 18,-



INTERNATIONALES BALLETTMEETING

**Tänzerinnen und Tänzer aus bis zu 20
Nationen präsentieren das Ergebnis ihres
Tanz-Workshops**

Einmal im Jahr ist St. Pölten internationaler Schauplatz für junge Ballett-Talente aus aller Welt. Der beliebte Tanz-Workshop mit internationalen Dozenten wird jährlich von Tänzerinnen und Tänzern aus bis zu 20 Ländern besucht. Höhepunkt dieser Woche ist unumstritten das Ballettmeeting. Mit einem imposanten Feuerwerk aus Temperament und tänzerischer Leidenschaft präsentieren die Teilnehmer an diesem Abend ihr Können. Damit wird, wie jedes Jahr, die Spielsaison beendet. Das Europaballett verabschiedet sich und freut sich auf die künstlerischen Sommeraktivitäten.

So, 11. 07. 2021

Beginn: 18:00 Uhr

	Kat. I	Kat. II
Normalpreis	€ 22,-	€ 18,-
Senioren	€ 19,-	€ 15,-
Kinder	€ 7,-	€ 7,-
<i>Abo Erwachsene</i>	€ 17,-	€ 14,-
<i>Abo Senioren</i>	€ 15,-	€ 12,-
Mitglieder der AK NÖ	€ 17,-	€ 13,-



BALLET JEUNESSE

Eleven des Ballettkonservatoriums St. Pölten präsentieren ihr Können

Ein Fixpunkt für die Familien und Freunde der Eleven sind diese Präsentationen der Kinder und Jugendlichen. An diesen Abenden haben die Eleven die Möglichkeit, ihre Fortschritte vor Publikum zu präsentieren. Für die Schülerinnen und Schüler des Konservatoriums ist die Bühnenerfahrung ein wesentlicher Teil der Ausbildung. Unterstützt werden sie auch in diesem Jahr von den Solisten des Europaballetts. Sie sind mit ihren Auftritten präsent, um die Nachwuchskünstler zu motivieren. Damit signalisieren sie auch die Zusammengehörigkeit von Schule und Kompanie!

Di, 17. 11. 2020

Mi, 18. 11. 2020

Mi, 20. 01. 2021

Di, 20. 04. 2021

Mi, 21. 04. 2021

Di, 29. 06. 2021

Mi, 30. 06. 2021

Beginn jeweils um 18:00 Uhr

	Kat. I	Kat. II
Normalpreis	€ 12,-	€ 8,-
Kinder	€ 1,-	€ 1,-



Abo-Preise

		Kat. I	Kat. II	Kat. III
Ballett	Erwachsene	€ 17,-	€ 14,-	
	Senioren	€ 15,-	€ 12,-	
Stars & Friends	Erwachsene	€ 24,-	€ 20,-	€ 18,-
	Senioren	€ 21,-	€ 17,-	€ 15,-
Freunde der Operette	Erwachsene	€ 36,-	€ 33,-	€ 30,-
	Kinder	€ 7,-	€ 7,-	€ 7,-

Abo-Saison 2020/21

Als Abonnent erhalten

Sie **20% Ermäßigung** auf unsere Vorstellungen

Beim Kauf eines Abonnements erwerben Sie Karten für sechs bis zwölf Vorstellungen.

Vorteile:

- gesicherte Plätze auch bei ausverkauften Vorstellungen
- das Anrecht auf **Stammplätze**
- die Möglichkeit zur **langfristigen Planung** Ihrer kulturellen Freizeitaktivitäten
- **Ermäßigung** für alle Vorstellungen
- **regelmäßige** Informationen durch Zusenden des Newsletters

Für Fragen oder Ticketbestellungen erreichen Sie uns telefonisch unter: **+43 2742 230000** oder per E-Mail: **tickets@europaballett.at**

Wie bestellen Sie Ihr Abo?

Geben Sie uns Ihren Namen und Ihre Adresse telefonisch (02742 230000, Mo.-Fr. 9 - 12 Uhr) oder per E-Mail **tickets@europaballett.at** bekannt.

Wählen Sie zumindest sechs abo-fähige Veranstaltungen mit Ihrem Sitzplatz-Wunsch aus. Bei Überschneidungen der Anfragen von Sitzplätzen erlauben wir uns, die später eintreffenden Bestellungen zu ändern. Sie bekommen die Bestätigung für Ihre Sitzplätze schriftlich zugesandt. Tickets erhalten Sie auch direkt bei uns im Büro: Oriongasse 4, 3100 St. Pölten. Unser Kartenbüro ist Montag bis Freitag von 9:00 bis 12:00 Uhr für Sie geöffnet.

Spielstätte St. Pölten:

Theater des Balletts

Oriongasse 4, 3100 St. Pölten

Mo.-Fr. 9-12 Uhr

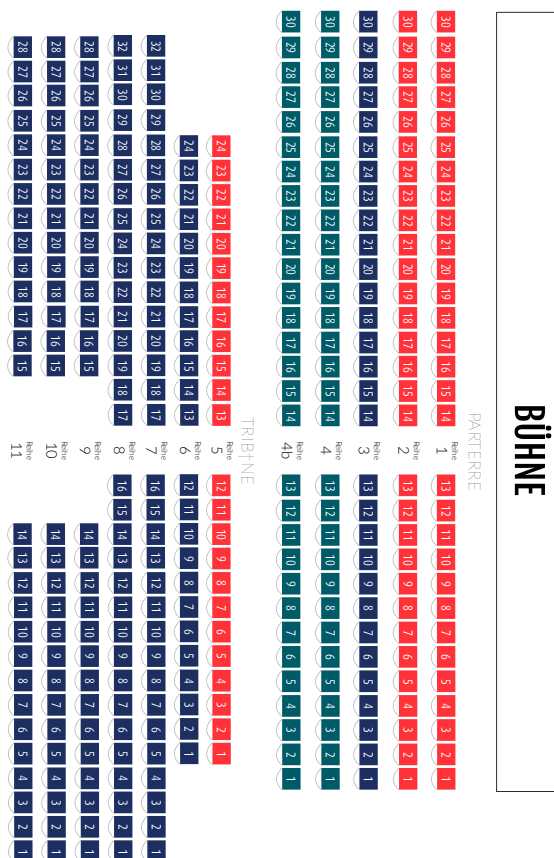
Tel.: +43 2742 230000

E-Mail: tickets@europaballett.at

Bühnenmaße:
10m x 8m

Fassungsvermögen:
346 Personen

Gefördert durch die Landeshauptstadt St. Pölten und das Amt der NÖ Landesregierung, Abteilung Kunst & Kultur.



Bitte beachten Sie die Angaben der Platzanweiser und achten Sie immer auf den Sicherheitsabstand. Die Sitzplätze sind so angeordnet, dass zwischen Personen, die nicht im selben Haushalt leben ein Abstand eingehalten wird. Zudem ist in geschlossenen Räumen ein Mund-Nasen-Schutz zu tragen. Sobald Sie Ihre zugewiesenen und gekennzeichneten Sitzplätze eingenommen haben, kann der Mund-Nasen-Schutz abgenommen werden. Zu Ihrem Schutz werden bei jeder Reservierung Ihre persönlichen Daten überprüft bzw. erfasst. Bei jeglichen Symptomen ersuchen wir Sie, die Veranstaltung nicht zu besuchen.

Freunde des EUROPABALLETTS

Sie, die Freundinnen und Freunde des Europaballetts, haben die Möglichkeit, zur Weiterentwicklung des Ballettensembles einen wertvollen Beitrag zu leisten und gleichzeitig die Vorzüge einer Mitgliedschaft zu genießen.

Freund € 65,- p.a.

- Einladung zur Saison- und Ensemblepräsentation
- 10% Ermäßigung bei Fanreisen zu Gastspielen inkl. Eintrittskarten
- Gratis-Besuch von jährlich drei Generalproben (Ihrer Wahl), nach Ihrer Voranmeldung
- Namentliche Nennung in unserem Saison- und Abendprogramm

Mäzen €400,- p.a.

- Einladung zur Saison- und Ensemblepräsentation
- 10% Ermäßigung bei Fanreisen zu Gastspielen inkl. Eintrittskarten
- Gratis-Besuch von jährlich drei Generalproben (Ihrer Wahl), nach Ihrer Voranmeldung
- 4 VIP-Karten für Veranstaltungen Ihrer Wahl
- Namentliche Nennung in unserem Saison- und Abendprogramm

Sponsor €1.200,- p.a.

- Einladung zur Saison- und Ensemblepräsentation
- Gratis-Besuch von jährlich drei Generalproben (Ihrer Wahl), nach Ihrer Voranmeldung
- 10 VIP-Karten für Veranstaltungen Ihrer Wahl
- Namentliche Nennung auf unserer Homepage, sowie Saison- und Abendprogramm

Bei Interesse kontaktieren Sie uns bitte per

Email: info@europaballett.at oder per **Telefon:** +43 2742 230 000

Brigitte Lüth

Walter Helmuth

Gunda Nagel

Margit Richter

Dr. Richrd Teichmann

Birgit Giller

Christian Zwieselbauer

Martin Antauer

Astrid u. Heimo Linder

Marina Krylova



**KULTUR
NIEDERÖSTERREICH**



NOVOMATIC



**Raiffeisenbank
Region St. Pölten**



Impressum

Herausgeber, Verleger und für den Inhalt verantwortlich:
Europaballett St. Pölten
Oriongasse 4, 3100 St. Pölten, Leiter: Michael Fichtenbaum.
Fotos: Ing. Wolfgang Mayer

Redaktionsschluss: 15.09.2020, Programmänderungen bleiben vorbehalten.
Für etwaige Druckfehler wird keine Haftung übernommen.
Änderungen und Irrtümer vorbehalten.

Freunde des
Europaballetts



**EUROPA
BALLETT**

Europaballett St. Pölten

Oriongasse 4
3100 St. Pölten

Tel.: +43 2742 230 000

info@europaballett.at
www.europaballett.at