

## ET SUCCESRIGT DANSK FILMÅR BLEV FEJRET!

Det blev debutfilmen **DEN SKYLDIGE**, der løb med flest priser, da Danmarks Film Akademi for 35. gang her til aften uddelte årets ROBERT-priser for film og tv-året 2018. Det feststemte publikum i Tivoli Hotel og Congress Center fejrede også **HERRENS VEJE II**, der dominerede årets tv-kategorier.

Med hele 7 statuetter dominerede debutfilmen **DEN SKYLDIGE** prisuddelingen, da Robert-priserne her til aften blev uddelt og blev bl.a. præmieret som Årets film, og **Gustav Möller** modtog både prisen for Årets instruktør samt Årets originale manuskript sammen med Emil Nygaard Albertsen, mens **Jacob Cedergreen** og **Jessica Dinnage** henholdsvis blev hædret for Årets mandlige hovedrolle og Årets kvindelige birolle og filmen modtog yderligere 2 tekniske priser.

**LYKKE-PER** blev hædret med 3 priser, da **Katrine Greis-Rosenthal** modtog prisen for Årets kvindelige hovedrolle, mens **Manon Rasmussen** blev hædret med sin 16. ROBERT pris som Årets kostumier og **Jette Lehman** kunne modtage sin 5. Robert pris som Årets scenograf.

**Fares Fares** blev anerkendt med sin første ROBERT pris for Årets mandlige birolle i **JOURNAL 64**

Årets børne- og ungdomsfilm blev **TERNET NINJA** og den tog også ROBERT prisen for Årets adapterede manuskript ved **Anders Matthesen** og Årets originale sang for ”**Skubber den sne**” af **Anders Matthesen** og **#KewanLiggerBeatetNormalt**.

Det danske filmpublikum valgte at tildele **TEAM ALBERT** Blockbuster Publikumsprisen.

Filmakademiet sendte også Robert-priser til udlandet, da **Martin McDonaghs** intense **THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING MISSOURI** fik prisen som Årets Engelsksprogede film, og Årets ikke-engelsksprogede film blev svenske **Ali Abbasi** underfulde **GRÆNSE**.

På tv-siden tog **HERRENS VEJE II** tre priser; Årets tv-serie, **Lars Mikkelsen** for årets mandlige hovedrolle og **Ann Eleonora Jørgensen** for årets kvindelige hovedrolle. **DOGGYSTYLE** modtog prisen for Årets korte tv-serie og **Josefine Parks** tog Årets kvindelige birolle for sin rolle i samme serie, mens Lars Ranthe blev hædret med prisen for Årets mandlige birolle i **KRIGER**.

Årets Dokumentarfilm blev den gribende **OLEGS KRIG** af **Simon Lereng Wilmont**, mens priserne til de korte formater gik til **Esther Wellejus'** fabulerende **VI LADER BILLEDET STÅ ET ØJEBLIK** som Årets Kortfilm: Dokumentar og **Mirijana Jankovic** aktuelle **MAJA** fik en Robert for Årets kortfilm: Fiktion/Animation.

Danske Filminstruktørers IB-pris gik i år til filmproducent Per Holst  
Danmarks Film Akademi takker for et fantastisk filmår og ønsker alle prismodtagere tillykke.

For yderligere information kontakt venligst:  
Formand Jacob Neiiendam mobil: 26188865 / jacob@nndm.dk  
Bestyrelsesmedlem/pressekontakt Mette Bubandt Aagaard mobil: 25380350/  
metbub@hotmail.com  
www.filmakademiet.dk #robertprisen

Med venlig hilsen  
Bestyrelsen for Danmarks Film Akademi

## **ROBERT VINDERE 2019**

### **Årets danske spillefilm**

- Den skyldige / Nordisk Film Spring, Producer: Lina Flint, Instr.: Gustav Möller

### **Årets børne- og ungdomsfilm**

- Ternet Ninja / A Film Production, Sudoku & Pop Up Production, Producere: Trine Heidegaard & Anders Mastrup, Instr.: Anders Matthesen & Thorbjørn Christoffersen

### **Årets instruktør**

- Gustav Möller / Den skyldige

### **Årets originale manuskript**

- Gustav Möller & Emil Nygaard Albertsen / Den skyldige

### **Årets adapterede manuskript**

- Anders Matthesen / Ternet Ninja

### **Årets mandlige hovedrolle**

- Jakob Cedergren / Den skyldige

### **Årets kvindelige hovedrolle**

- Katrine Greis-Rosenthal / Lykke-Per

### **Årets mandlige birolle**

- Fares Fares / Journal 64

### **Årets kvindelige birolle**

- Jessica Dinnage / Den skyldige

### **Årets scenograf**

- Jette Lehmann / Lykke-Per

## **Årets fotograf**

- Manuel Alberto Claro / The House That Jack Built

## **Årets kostumier**

- Manon Rasmussen / Lykke-Per

## **Årets sminkør**

- Sofie de Mylius / Ditte & Louise

## **Årets klipper**

- Carla Luffe / Den skyldige

## **Årets sounddesigner**

- Oskar Skriver / Den skyldige

## **Årets score**

- Av Av Av / Brakland

## **Årets originale sang**

- 'Skubber det sne' - Anders Matthesen, Komp.: Anders Matthesen & #KewanLiggerBeatetNormal / Ternet Ninja

## **Årets visuelle effekter**

- Peter Hjorth / The House That Jack Built

## **Årets kortfilm: Fiktion / Animation**

- Maja / Hyæne Film, Producer: Daniel Mühlendorph, Instr.: Marijana Jankovic

## **Årets kortfilm: Dokumentar**

- Vi lader billedet stå et øjeblik / Made in Copenhagen ApS, Producer: Mathilde Hvid Lippmann, Instr.: Esther Wellejus

## **Årets dokumentarfilm**

- Olegs krig / Final Cut for Real, Producer: Monica Hellström, Instr.: Simon Lereng Wilmont

## **Årets engelsksprogede film**

- Three Billboards Outside Ebbing Missouri / Instr.: Martin McDonagh, Distr.: Nordisk Film Distribution A/S

## **Årets ikke-engelsksprogede film**

- Grænse / Instr.: Ali Abbasi, Distr.: Camera Film

## **Tv-serier**

## **Årets korte tv-serie**

- Doggystyle / DR Ung, Hovedforfatter: Anna Emma Haudal, Producer: Rikke Lassen, Konceptuerende instr.: Anna Emma Haudal

### **Årets tv-serie**

- Herrens veje II / DR Drama, Hovedforfatter: Adam Price, Producer: Camilla Hammerich, Konceptuerende instr.: Kaspar Munk

### **Årets mandlige hovedrolle - tv-serie**

- Lars Mikkelsen / Herrens veje II

### **Årets kvindelige hovedrolle - tv-serie**

- Ann Eleonora Jørgensen / Herrens veje II

### **Årets mandlige birolle - tv-serie**

- Lars Ranthe / Kriger

### **Årets kvindelige birolle - tv-serie**

- Josephine Park / Doggystyle

### **Blockbuster Publikumspris**

- Team Albert / Regner Grasten Filmproduktion A/S, Producer: Regner Grasten, Instr.: Frederik Meldal Nørgaard

### **IB-prisen**

- Per Holst