

## ET BRAG AF ET DANSK FILMÅR BLEV FEJRET!

Det blev **NYMPHOMANIAC DIRECTOR'S CUT**, der løb med flest priser, da Danmarks Film Akademi for 31. gang her til aften uddelte Årets ROBERT-priser for film og tv-året 2014. Et feststemt publikum i Tivoli Hotel og Congress Center fejrede også, at **ARVINGERNE 1** blev flot præmieret, da priserne i tv-kategorierne blev uddelt.

**NYMPHOMANIAC DIRECTOR'S CUT** tog, med 8 statuetter, godt for sig af priserne, da ROBERT -priserne her til aften blev uddelt og blev bl.a. præmieret som Årets danske spillefilm, og **Lars von Trier** modtog en pris både for Årets instruktør og for Årets originale manuskript, samt yderligere 5 tekniske priser.

**Bodil Jørgensen** blev honoreret med sin anden ROBERT for Årets kvindelige hovedrolle i **ALL INCLUSIVE**, mens **Henrik Birch** modtog sin første ROBERT for Årets mandlige hovedrolle i **KLUMPFISKEN**. Årets adapterede manuskript gik til **Lærke Sanderhoff & Søren Balle** ligeledes for **KLUMPFISKEN**.

**Danica Curcic** modtog sin første ROBERT for Årets kvindelige birolle, og svenske **Fares Fares** blev honoreret i kategorien Årets mandlige birolle for **FASANDRÆBERNE**. Blockbuster Publikumsprisen gik ligeledes til **FASANDRÆBERNE**.

Superheltefilmen **ANTBOY: DEN RØDE FURIES HÆVN** modtog prisen for Årets børne- og ungdomsfilm, mens Richard Linklaters **BOYHOOD** fik prisen som Årets amerikanske film, mens Årets ikke-amerikanske film gik til vores svenske broderland med **Ruben Östlunds FORCE MAJEURE**.

På tv-siden blev **ARVINGERNE 1** præmieret i skuespilkategorierne, da **Trine Dyrholm** blev Årets kvindelig hovedrolle i en tv-serie, **Carsten Bjørnlund** Årets mandlige hovedrolle i en tv-serie, **Lene Marie Christensen** Årets kvindelige birolle i en tv-serie og **Mikkel Boe Fønsgaard** Årets mandlige birolle i en tv-serie. **ARVINGERNE 1** blev også Årets danske tv-serie, mens prisen for Årets korte tv-serie gik til julekalenderen **TIDSREJSEN**.

**Joshua Oppenheimers** intense **THE LOOK OF SILENCE** modtog prisen for Årets lange dokumentarfilm, mens **Kathrine Ravn Kruses** personlige **MIG OG MIN FAR – HVEM FANDEN GIDER AT KLAPPE?** fik en ROBERT for Årets korte dokumentarfilm. Filmakademiet hyldede også Årets korte fiktion/animation ved at give en statuette til **Anders Walters HELIUM**, og der var også en ROBERT til **Caroline Sascha Copez LULU** i kategorien Årets lange fiktion/animation.

Der var stående ovationer, da filminstruktør Lars von Trier og filmproducent Regner Grasten overrakte PR-chef **Christel Hammer** en Æres-Robert for hendes mangeårige indsats med at promovere dansk film. Danske Filminstruktører uddelte også IB prisen, som i år gik til producer Sigrid Dyekjær.

For yderligere information kontakt venligst:

Formand Kim Magnusson mobil: 20957777 / [kim@mmproductions.dk](mailto:kim@mmproductions.dk)

Bestyrelsesmedlem Mette Bubandt Aagaard mobil: 25380350 / [metbub@hotmail.com](mailto:metbub@hotmail.com)

[www.filmakademiet.dk](http://www.filmakademiet.dk) #robertprisen

Med venlig hilsen  
Bestyrelsen for Danmarks Film Akademi

# Robert vinder 2015

## Årets danske spillefilm

**Nymphomaniac Director's Cut**

Zentropa, Producer: Louise Vesth, Instr.: Lars von Trier

## Årets børne- og ungdomsfilm

**Antboy: Den røde furies hævn**

Nimbus Film, Producer: Eva Jakobsen, Instr.: Ask Hasselbalch

## Årets instruktør

**Lars von Trier** - Nymphomaniac Director's Cut

## Årets originale manuskript

**Lars von Trier** - Nymphomaniac Director's Cut

## Årets adapterede manuskript

**Lærke Sanderhoff & Søren Balle** - Klumpfisker

## Årets mandlige hovedrolle

**Henrik Birch** - Klumpfisker

## Årets kvindelige hovedrolle

**Bodil Jørgensen** - All Inclusive

## Årets mandlige birolle

**Fares Fares** - Fasandræberne

## Årets kvindelige birolle

**Danica Curcic** - Stille hjerte

## Årets scenograf

**Sabine Hviid** - Når dyrene drømmer

## Årets fotograf

**Manuel Alberto Claro** - Nymphomaniac Director's Cut

## Årets kostumier

**Manon Rasmussen** - Nymphomaniac Director's Cut

## Årets sminkør

**Louise Hauberg Lohmann, Thomas Foldberg & Morten Jacobsen** - Når dyrene drømmer

## **Årets klipper**

Molly Malene Stensgaard & Morten Højbjerg - Nymphomaniac Director's Cut

## **Årets sounddesigner**

Kristian Selin Eidnes Andersen - Nymphomaniac Director's Cut

## **Årets score**

Tina Dickow & Marie Fisker - En du elsker

## **Årets visuelle effekter**

Peter Hjorth - Nymphomaniac Director's Cut

## **Årets korte fiktion/animation**

Helium

M&M Productions, Producere: Kim Magnusson & Tivi Magnusson, Instr.: Anders Walter

## **Årets lange fiktion/animation**

Lulu

SF Film Production, Producer: Birgitte Skov, Instr.: Caroline Sascha Cogež

## **Årets korte dokumentarfilm**

Mig og min far - Hvem fanden gider klappe?

Made in Copenhagen, Producere: Mathilde Hvid Lippmann & Mille Haynes, Instr.: Kathrine Ravn Kruse

## **Årets lange dokumentarfilm**

The Look of Silence

Final Cut for Real, Producer: Signe Byrge Sørensen, Instr.: Joshua Oppenheimer

## **Årets danske tv-serie**

Arvingerne 1

DR Fiktion, Producere: Karoline Leth & Christian Rank, Hovedforfatter: Maya Ilsøe, Instr.: Pernilla August

## **Årets korte tv-serie**

Tidsrejsen

DR, Producer: Bo Mortensen, Hovedforfatter: Poul Berg, Instr.: Kaspar Munk

## **Årets mandlige hovedrolle - tv-serie**

Carsten Bjørnlund - Arvingerne

## **Årets kvindelige hovedrolle - tv-serie**

Trine Dyrholm - Arvingerne

## **Årets mandlige birolle - tv-serie**

Mikkel Boe Følsgaard - Arvingerne

## **Årets kvindelige birolle - tv-serie**

Lene Maria Christensen - Arvingerne

## **Årets amerikanske film**

Boyhood

Instr.: Richard Linklater, Distr.: UIP - Mis Label

## **Årets ikke-amerikanske film**

Force Majeure

Instr.: Ruben Östlund, Distr.: Øst for Paradis

## **Æres-Robert 2015**

Modtager: Christel Hammer

## **Blockbuster Publikumsprisen**

Fasandræberne

Zentropa, Producere: Louise Vesth, Jonas Bagger & Peter Aalbæk Jensen, Instr.: Mikkel Nørgaard

## **IB - prisen**

Modtager: Sigrid Dyekjær