POET: Liv Hanssen er bygdas poet. I fjøsen heime på Tunge hadde ho berrre to mjølkeorgan, noko som gjorde det makeleg å mjølka. Og i skapet i mjølkerommet låg alltid blokk og penn.

FRAMTID: Tre blad yngre Bjoa-bønder med innsatsvilje og framtidstru på landbruket: F.h. Roy Erik Hetland, Tormod Sandsgård og Øystein Sandsgård.

som teori; der er den røyndom i aller høgste grad:

Me kan tenka oss eit stort teppe med frynser på alle sider. I det eine hjørnet finn me deltidsbruk og småbruka - eit hjørne som krev stadig større plass på teppet. I det andre hjørnet har me dei store familiebruka, i det tredje dei som bur sentralt, og i det fjerde hjørnet utkantane.

Dersom dette teppet skal løftast opp, så må det løftast i samtlege hjørne. Løftar me berre i tre av dei, så vil det fjerde hjørnet falla ned til golvet!

På Bjoa blir teppet løfta i alle fire hjørne!

***DRØSEDAGEN:** Velkomen til drøsemøte, seier Ernst Grønnestad, leiar i Bjoa Bondelag.*

FAG: I Drøsestova blir det prata mykje drit - og drit var òg tema i kveldens faglege innslag, der Lars Kjetil Flesland snakka om verdien av husdyrgjødsla no når handelsgjødsla har gått så voldsomt opp i pris.