

# LES INSPIRED CONTEURS ENCHANTÉS STORYTELLERS

**Riches de références historiques, stylistiques, poétiques souvent très personnelles, les créations de ces designers parlent immédiatement à notre côté enfantin, avide de belles histoires. Tables basses, chaises ou consoles, elles font d'ailleurs généralement partie d'un ensemble plus large, un univers dont chaque élément vit seul ou avec les autres, mais dans la même cosmogonie. Ainsi le petit théâtre fantaisiste de Jaime Hayón, le colorama de Sabine Marcelis, la symphonie harmonieuse d'Apparatus... autant de mondes dans lesquels les créateurs nous invitent à les suivre.**

Replete with historical, stylistic and poetic references, often highly personal, these designers' creations appeal to our inner child, always eager for another fairy tale. Whether tables, chairs or consoles, they are often part of a set, a whole in which each part stands alone or with the others, forming a unified esthetic realm. Jaime Hayón's fanciful theater, Sabine Marcelis's effusions of color, the harmonious symphony composed by Apparatus... Each is an invitation to enter a singular creative universe.

PAR \ BY  
AMBRE CLÉMENT, AUDRE DE LA CONTÉ,  
JULIE DORNOY, MARIE FARMAN, MARINA HEMONET,  
CÉDRIC SAINT ANDRÉ PERRIN

LES DESIGNERS \ DESIGNERS



Tapis  
Rug  
*Feathers Round*  
cc-tapis

Applique  
Sconce  
*Gradient*  
*Vibia*

Lampe  
Lamp  
*Stained Glass*  
*Doppia Firma*



BRUXELLES

# Maarten De Ceulaer

## La poétique des objets

Dès la fin de ses études à Sint-Lukas de Bruxelles puis à la Design Academy Eindhoven, le designer belge a attiré l'attention de la fondatrice de la galerie milanaise Nilufar, Nina Yashar, pour qui il continue de créer des collections. Parallèlement à cette collaboration, Maarten De Ceulaer, en recherche de nouvelles techniques, souffle le verre avec sa lampe *Stained Glass* pour Doppia Firma. L'allure de ses tapis à plumes *Feathers* pour cc-tapis est sauvagement poétique. A.C.

**Ses dernières collaborations :** cc-tapis, Doppia Firma, Nilufar, Vibia.

## An aura of lyricism

After completing his studies at Sint-Lukas in Brussels and Design Academy Eindhoven, the Belgian designer caught the attention of Nina Yashar, founder of the Milanese gallery Nilufar, for whom he continues to create collections. In addition to this collaboration, Maarten De Ceulaer is exploring new techniques, like glass blowing with his *Stained Glass* lamp for Doppia Firma. His *Feathers* rugs for cc-tapis emanate zoological charm. A.C.

**His latest collaborations:** cc-tapis, Doppia Firma, Nilufar, Vibia.