



從建築看見圖書館的文化層理

韓國光州委請芝加哥建築師事務所STL，為光州市立圖書館打造新面貌。STL認為圖書館身兼學習、思想自由交流和提升城市文化的場所，除了提供市民的公共使用需求外，還能讓大家走進這個空間後能得到各種啟發，圖書館以灰色混凝土為主體，正面的入口上方，以懸浮在空間上的巨型混凝土圓型設計吸引目光，走進圖書館後，會先進入挑高4層樓、採光極佳的巨大中庭，這種做法不但提供進入圖書館前的緩衝，還能讓整棟建築物都有通透明亮的感受，內部巧妙區分公共區和不對外開放的辦公區和檔案書庫區，更在旁邊的舊工廠和新圖書館間，另闢一個能讓大家放鬆的戶外休憩區，讓圖書館從裡到外，符合更多居民的使用需求。（文 | 詹筱苹、圖 | STL Architecture）

科技感十足的沙漠涼亭

位於約旦南部的Wadi Rum沙漠，絕美的景致是當地知名的觀光勝地，每天都能吸引大批來自世界各地的遊客，這裡甚至因為地形和火星很像，2015年由麥克戴蒙主演的《絕地救援》、2016年《星際大戰外傳：俠盜一號》電影都到此取景。中東建築師事務所MEAN*受邀為此地打造新的訪客休息據點時，就是以帶點科幻想像的火星營地概念，利用3D列印技術，再搭配沙漠游牧民族貝都因人的傳統建築構造，模擬出帳篷形式的新涼亭，利用漏斗式屋頂設計，把光帶進室內，並在漏斗向下的交界處，種植適合當地生長的沙漠樹木和灌木增添綠意，讓走進這裡的遊客，能在乾熱的沙漠環境中，真的能完全放鬆休息。（文 | 詹筱苹、圖 | MEAN*）



奇幻馬賽克建築

由荷蘭OMA建築設計師克里斯范杜恩（Chris van Duijn）設計的Galleria百貨公司，近日在首爾南部京畿道新市鎮光教正式開幕。Galleria光教店位於這新興城鎮的市中心，周圍被高樓住宅包圍，石塊般的外形乍看非常特立獨行，無論從什麼角度觀看都是焦點。這是1970年所成立、位居韓國精品百貨龍頭的Galleria集團近10年以來最大分店，大樓建築造型猶如石塊一般，立面以富有肌理和質感的馬賽克石材鋪排，比擬鄰近的水原光教湖公園。下方開鑿出的公共人行道一路蜿蜒至天台花園，沿途有各式商業和文化活動體驗，途經的行人不但能看見不同於一般方正窗框的景觀視野，一種全新的走逛方式也開創了新的商業契機。OMA協理Ravi Kamiseti說：「這個公共人行道將通常隱藏在商業建築內的顧客購物活動變為可見的、有形的，展露予外部城市，讓Galleria與光教城鎮生活緊密聯繫在一起。」（文 | 張芝維、圖 | OMA）

