

# Ein Kanapee verändert unsere Art zu sitzen

In einem Neubau in Oberwil Lieli wurde das Modell «Groundpiece» gewählt. Es handelt sich hierbei um den Bestseller von Flexform. Mit diesem Exemplar wurden neue Proportionen und Masse eingeführt. Die besonders niedrige Höhe und die grossen mit Gänsedaunen befüllten Kissen machen es ausgesprochen bequem. Gemäss Flexform ist es dieses Modell, das unsere Art auf ein Kanapee zu sitzen, verändert hat. Man sitzt weniger formal. Die Funktionen dieses Möbelstücks sind auf die Bedürfnisse angepasst: Lesen, ausruhen, fernsehen, am Computer arbeiten oder zu Abend essen, alles lässt sich wunderbar darauf erledigen.



Im Wohnzimmer des 7.5 Zimmer Hauses hat «Groundpiece» seinen Platz gefunden.

Weil diese Couch klare Abschlüsse hat, flexibel ist und sich gut mit Beistelltischen kombinieren lässt, steht es nun ebenfalls in einem Privathaus. Meier Architekten Zürich, die für den Entwurf der 7.5 Zimmer zuständig gewesen sind, räumen dem Sofa einen hohen Stellenwert ein. Funktionalität, Sitzhöhe und Bequemlichkeit sind wichtige Faktoren. «Es muss ein Eyecatcher sein», sagt Egon Meier von Meier Architekten Zürich. Bereits im Entwurf werde die Möblierung berücksichtigt, andernfalls würden die Räume ihren Bedürfnissen schlussendlich nicht gerecht werden. «Ein Grundriss wird in Ruhezeiten und Bewegungsbereiche eingeteilt. Wenn diese gemischt werden, ist das Chaos vorprogrammiert», so der Architekt. Dezent Lichtquellen, seitlich vom Kanapee platziert, kombiniert mit einem kleinen Tisch sind für Egon Meier die perfekte Ergänzung. Und wo ist für ihn der beste Platz für das Sitz- und Liegemöbel? «Dort, wo sich eine Ruhezone befindet. Ein Platz, der keine Hektik versprüht, an dem man geniessen kann.»

## Flexform

### LA FAMIGLIA

Die Herstellung von Polstermöbeln ist das Kerngeschäft von Flexform. Stoffe, Leder, Hölzer und Metalle werden nach den höchsten Qualitätsstandards und unter Berücksichtigung der Nachhaltigkeitskriterien ausgewählt. Die Produkte werden vollumfänglich in Italien produziert. Die Möbelproduktion erfordert ein breites Knowhow im Bereich der Handarbeit, ohne diese wäre es undenkbar, ein Produkt dieser Güte und Manufakturqualität herzustellen. Entsprechend perfekt beherrschen die Mitarbeiter ihr Handwerk, was auch der Lebensdauer der Produkte zugutekommt. Das Familienunternehmen wird heute in dritter Generation geführt.

