

Premières Scènes

Premières Scènes Dans ses Premières Scènes, le Festival invite les meilleurs ensembles de musique de chambre du Conservatoire Royal de Bruxelles à se produire sur la scène du Studio 2 de Flagey. Les lauréats du Prix Festival Musiq3 choisis par un jury de professionnels auront accès au concours national 'Génération Classique' et une invitation à se produire l'année suivante dans le cadre du Festival Musiq3. Venez découvrir les talents de demain!

Voor zijn Premières Scènes nodigt het Festival de beste kamermuziekensembles uit van het Conservatoire Royal de Bruxelles om op te treden in Studio 2 in Flagey. De winnaars van de Prix Festival Musiq3 worden gekozen door een jury van professionele muzikanten. Ze krijgen nadien de kans om deel te nemen aan de nationale wedstrijd Génération Classique en een uitnodiging om op te treden tijdens de volgende editie van het Musiq3 Festival.

11H

1. Bedřich Smetana (1824-1884), *Trio à clavier en sol mineur, Op. 15* (1855-1857)

1. Moderato assai
2. Allegro ma non agitato
3. Presto

Trio Canopée (Concours Génération Classique – CGC)
Camille Aubréé, violon
Judith Gaillard, violoncelle
Jérôme Fréjaville, piano



2. Yoshihisa Taira (1937-2005),
Filigrane I, pour flûte et piano (1994)

Jasmine Navarro-Mendez,
flûte
Orphée Foucher de la Fuente, piano

3. Maurice Ravel (1875-1937), *Trois Chansons Madécasses* (1925-1926)

1. Nahandove
2. Aoua
3. Il est doux de se coucher

Lucile Gaier, Soprano
Leopold Ebensteiner, Flute
Antoine Trouvé, violoncelle
Jean Baptiste Lopin, Piano

Coproduction / Coproductie:



flagey



4. Dmitri Chostakovitch (1906 – 1975), Quatuor à cordes n°5, opus 92 (1952)

1. Allegro non troppo
2. Andante
3. Moderto - Allegretto

Quatuor Simone (Concours Génération Classique – CGC)

Alexis Delporte & Alma Defoort, violons
Elise Rens, alto
Camille Donzé, violoncelle

14H

1. Félix Mendelssohn Bartholdy

(1809-1847), Trio à clavier en ré mineur, Op. 49

1. Molto allegro agitato
2. Andante con molto tranquillo
3. Scherzo. Leggiero e vivace
4. Finale. Allegro assai appassionato

Varenyky Trio (Concours Génération Classique – CGC)

Sarah Bayens, violon
Mikko Pablo, violoncelle
Markyan Popil, piano

2. Efraín Oscher (1974°), Passacaglia pour violon et contrebasse (Œuvre inspirée par J.S.Bach BWV 582) (2018)

8 « mouvements » attaca :

1. Vals
2. Merengue



3. Cumbia
4. Gaita
5. Habanera
6. Son
7. Bambuco
8. Joropo

Paula Carmona Caminos, violon
Matthieu Garnavault, contrebasse

3. Bruce Stark, Suite pour cor, trombone et piano (2015)

1. Simple Truth
2. Groove
3. Lullaby
4. Rondo

Sunghyon Jo, cor
Ismael Latorre Baca, trombone
Adrian Herpe, piano

PARTENAIRES MÉDIA – MEDIA PARTNERS



LE VIF



17h30

1. Franz Schubert (1797 – 1828),
Sonate pour arpeggione et piano en la mineur, D 821 (1824)

1. Allegro moderato
2. Adagio
3. Allegretto

Flora Brégeault, violoncelle
Adélie Vandenbranden, piano

2. Eddie Healy, “*The path to truth*”
pour trio de guitare (2004-2006)

1. Stagnation
2. Irrevocably becoming
3. Direction

Dimitri Lavrentiev (1976°), « *Mila* »
pour trio de guitare (2020)

Trio Sirocco (Concours
Génération Classique – CGC)
Pierre Turc, guitare classique
Corentin Schlegel, guitare
classique
Jonathan Patte, guitare
classique

3. Ian KROUSE (1956°), “*Music in
four sharps*” (sur « frog Galliard » de
Dowland) pour quatuor de guitare
(2012)

Antoine Miralles,
guitare classique
Samuel Rosado Rived,
guitare classique
Corentin Schlegel,
guitare classique

Jonathan Patte,
guitare classique

4. Júlio Medaglia (1938°), « *Belle
époque in Sud-America* » Suite pour
quintette à vent (1997)

1. Tango: El Porsche Negro
2. Vals Paulista: Traumreise Nach
Attersee
3. Chorinho : Rekinta Maluca

Luciano Berio (1925 – 2003),
« *Opus Number Zoo* » pour
quintette à vent (1951-1970)

1. Barn Dance
2. The Fawn
3. The Grey Mouse
4. Tom Cats

TistAr Wind Quintet (Concours
Génération Classique – CGC)

Marie Chiarisoli, flûte
Akira Lee Barrios Escalona,
hautbois
Alba Mayorga Rodrigo, clarinette
Urmin Nes Majstrovic, cor
Andreu Pla Forcadell, basson

5. Jun Nagao (1964°), « *Paganini
Lost* » pour deux saxophones & piano
(2008)

Turning Trio
Yen-Wei Chang, saxophone
Wencheng Jin, saxophone
Feng Dan Fang, piano

MU^{SIQ}³

FESTIVAL
■ BRABANT WALLON ■

FOLIES

25/09 → 14/10/2022

**FESTIVAL
MUSIQ3
Brabant wallon**

REJOIGNEZ-NOUS CET AUTOMNE

AU FESTIVAL MUSIQ3 BRABANT WALLON!

AVEC LE QUATUOR AKTHAMAR, SONICO, AYANNA WITTER-JOHNSON,
LA TEMPÈTE, CÉLINE SCHEEN ET BIEN D'AUTRES!



Dimanche/Zondag 26/06/2022 - Flagey Studio 2

Premières Scènes

Premières Scènes Dans ses Premières Scènes, le Festival invite les meilleurs ensembles de musique de chambre du Conservatoire Royal de Bruxelles à se produire sur la scène du Studio 2 de Flagey. Les lauréats du Prix Festival Musiq3 choisis par un jury de professionnels auront accès au concours national 'Génération Classique' et une invitation à se produire l'année suivante dans le cadre du Festival Musiq3. Venez découvrir les talents de demain!

Voor zijn Premières Scènes nodigt het Festival de beste kamermuziekensembles uit van het Conservatoire Royal de Bruxelles om op te treden in Studio 2 in Flagey. De winnaars van de Prix Festival Musiq3 worden gekozen door een jury van professionele muzikanten. Ze krijgen nadien de kans om deel te nemen aan de nationale wedstrijd Génération Classique en een uitnodiging om op te treden tijdens de volgende editie van het Musiq3 Festival.



Coproduction / Coproductie:



1. Ludwig van Beethoven (1770 – 1827), *Trio à clavier « Gassenhauer »*
pour clarinette, violoncelle et piano en Si bémol Majeur, Op.11 (1797)

1. Allegro con brio
2. Adagio
3. Tema con variazioni

Zborowski Marie, clarinette

Julia Traine, violoncelle

Ksenija Tmusic, piano

2. Erwin Schulhoff (1894 – 1942), « *Hot Sonate* » pour alto saxophone
et piano (1930)

1. 66 à la noire
2. 112 à la blanche
3. 80 à la noire
4. 132 à la blanche

Louis Mariaule, saxophone

Joséphine Larguèze, piano

3. Maurice Ravel (1875-1937), « *La Valse* » (1920)
transcription pour piano 4 mains par Lucien Garban

Duo Xilema (Concours Génération Classique – CGC)

Nazanin Yalda & Silvia Cernea, piano

PARTENAIRES MÉDIA – MEDIA PARTNERS



LE VIF



1. Fazil Say (1970°), Suite op. 55 pour alto saxophone et piano (2017)

1. Allegro
2. Andante
3. Presto
4. Ironic
5. Andantino, quasi lullaby
6. Presto

Koi Collective (*Concours Génération Classique – CGC*)

Maarten Vergauwen, saxophone
Emmy Wils, piano

2. Johann Sebastian Bach (1685 – 1750) , Sonate en sol min BWV 1020
transcription pour deux flûtes d'Eric Ledeuil

1. Allegro
2. Adagio
3. Allegro

Erwan Pawlowicz, Flûte traversière
Clémence Dujardin, Flûte traversière

3. Piet Swerts (1960°)
« Klonos » pour alto saxophone et piano (1993)

Koi Collective (*Concours Génération Classique – CGC*)

Maarten Vergauwen, saxophone
Emmy Wils, piano

MU^{SIQ}³

FESTIVAL
■ BRABANT WALLON ■

FOLIES

25/09 → 14/10/2022

**FESTIVAL
MUSIQ3
Brabant wallon**

REJOIGNEZ-NOUS CET AUTOMNE

AU FESTIVAL MUSIQ3 BRABANT WALLON!

AVEC LE QUATUOR AKTHAMAR, SONICO, AYANNA WITTER-JOHNSON,
LA TEMPÈTE, CÉLINE SCHEEN ET BIEN D'AUTRES!

