

Premières Scènes

Premières Scènes Dans ses Premières Scènes, le Festival invite les meilleurs ensembles de musique de chambre du Conservatoire Royal de Bruxelles à se produire sur la scène du Studio 2 de Flagey. Les lauréats du Prix Festival Musiq3 choisis par un jury de professionnels auront accès au concours national 'Génération Classique' et une invitation à se produire l'année suivante dans le cadre du Festival Musiq3. Venez découvrir les talents de demain!

Voor zijn Premières Scènes nodigt het Festival de beste kamermuziekensembles uit van het Conservatoire Royal de Bruxelles om op te treden in Studio 2 in Flagey. De winnaars van de Prix Festival Musiq3 worden gekozen door een jury van professionele muzikanten. Ze krijgen nadien de kans om deel te nemen aan de nationale wedstrijd Génération Classique en een uitnodiging om op te treden tijdens de volgende editie van het Musiq3 Festival.

11H

1. Bedřich Smetana (1824-1884), *Trio à clavier en sol mineur*, Op. 15 (1855-1857)

1. Moderato assai
2. Allegro ma non agitato
3. Presto

Trio Canopée (*Concours Génération Classique – CGC*)

Camille Aubréé, violon

Judith Gaillard, violoncelle

Jérôme Fréjaville, piano

2. Yoshihisa Taïra (1937-2005), *Filigrane I*, pour flûte et piano (1994)

Jasmine Navarro-Mendez,
flûte

Orphée Foucher de la Fuente, piano

3. Maurice Ravel (1875-1937), *Trois Chansons Madécasses* (1925-1926)

1. Nahandove
2. Aoua
3. Il est doux de se coucher

Lucile Gaier, Soprano

Leopold Eibensteiner, Flute

Antoine Trouvé, violoncelle

Jean Baptiste Lopin, Piano



Coproduction / Coproductie:

4. Dmitri Chostakovitch (1906 – 1975), *Quatuor à cordes n°5*, opus 92 (1952)

1. Allegro non troppo
2. Andante
3. Moderato - Allegretto

Quatuor Simone (*Concours Génération Classique – CGC*)

Alexis Delporte & Alma Defoort, violons
Elise Rens, alto
Camille Donzé, violoncelle

14H

1. Félix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847), *Trio à clavier en ré mineur*, Op. 49

1. Molto allegro agitato
2. Andante con molto tranquillo
3. Scherzo. Leggiero e vivace
4. Finale. Allegro assai appassionato

Varenky Trio (*Concours Génération Classique – CGC*)

Sarah Bayens, violon
Mikko Pablo, violoncelle
Markiyan Popil, piano

2. Efraïn Oscher (1974°), *Passacaglia* pour violon et contrebasse (Œuvre inspirée par J.S.Bach BWV 582) (2018)

8 « mouvements » attaca :

1. Vals
2. Merengue



3. Cumbia
4. Gaita
5. Habanera
6. Son
7. Bambuco
8. Joropo

Paula Carmona Caminos, violon
Matthieu Garnavault, contrebasse

3. Bruce Stark, *Suite pour cor, trombone et piano* (2015)

1. Simple Truth
2. Groove
3. Lullaby
4. Rondo

Sunghyon Jo, cor
Ismael Latorre Baca, trombone
Adrian Herpe, piano

PARTENAIRES MÉDIA - MEDIA PARTNERS

1. Franz Schubert (1797 – 1828),
Sonate pour arpeggione et piano en la mineur, D 821 (1824)

1. Allegro moderato
2. Adagio
3. Allegretto

Flora Brégeault, *violoncelle*
Adélie Vandenbranden, *piano*

2. Eddie Healy, *"The path to truth"*
pour trio de guitare (2004-2006)

1. Stagnation
2. Irrevocably becoming
3. Direction

Dimitri Lavrentiev (1976°), *« Mila »*
pour trio de guitare (2020)

Trio Sirocco (*Concours
Génération Classique – CGC*)

Pierre Turc, guitare classique

Corentin Schlegel, guitare
classique

Jonathan Patte, guitare
classique

3. Ian KROUSE (1956°), *"Music in
four sharps"* (sur « frog Galliard » de
Dowland) pour quatuor de guitare
(2012)

Antoine Miralles,
guitare classique
Samuel Rosado Rived,
guitare classique
Corentin Schlegel,
guitare classique

Jonathan Patte,
guitare classique

4. Júlio Medaglia (1938°), *« Belle
époque in Sud-America »* Suite pour
quintette à vent (1997)

1. Tango: El Porsche Negro
2. Vals Paulista: Traumreise Nach
Attersee
3. Chorinho : Rekinta Maluca

Luciano Berio (1925 – 2003),
« Opus Number Zoo » pour
quintette à vent (1951-1970)

1. Barn Dance
2. The Fawn
3. The Grey Mouse
4. Tom Cats

TistAr Wind Quintet (*Concours
Génération Classique – CGC*)

Marie Chiarisoli, *flûte*

Akira Lee Barrios Escalona,
hautbois

Alba Mayorga Rodrigo, *clarinette*

Urmin Nes Majstrovic, *cor*

Andreu Pla Forcadell, *basson*

5. Jun Nagao (1964°), *« Paganini
Lost »* pour deux saxophones & piano
(2008)

Turning Trio
Yen-Wei Chang, *saxophone*
Wencheng Jin, *saxophone*
Feng Dan Fang, *piano*

MU^{SIQ}³

FESTIVAL

■ BRABANT WALLON ■

FOLIES

25|09 > 14|10|2022

FESTIVAL

MUSIQ³

Brabant wallon



REJOIGNEZ-NOUS CET AUTOMNE
AU FESTIVAL MUSIQ³ BRABANT WALLON!

AVEC LE QUATUOR AKTHAMAR, SONICO, AYANNA WITTER-JOHNSON,
LA TEMPÊTE, CÉLINE SCHEEN ET BIEN D'AUTRES!

rtbf 


Le Brabant wallon


www.fw.be

tvcom 

Dimanche/Zondag 26/06/2022 - Flagey Studio 2

Premières Scènes

Premières Scènes Dans ses Premières Scènes, le Festival invite les meilleurs ensembles de musique de chambre du Conservatoire Royal de Bruxelles à se produire sur la scène du Studio 2 de Flagey. Les lauréats du Prix Festival Musiq3 choisis par un jury de professionnels auront accès au concours national 'Génération Classique' et une invitation à se produire l'année suivante dans le cadre du Festival Musiq3. Venez découvrir les talents de demain!

Voor zijn Premières Scènes nodigt het Festival de beste kamermuziekensembles uit van het Conservatoire Royal de Bruxelles om op te treden in Studio 2 in Flagey. De winnaars van de Prix Festival Musiq3 worden gekozen door een jury van professionele muzikanten. Ze krijgen nadien de kans om deel te nemen aan de nationale wedstrijd Génération Classique en een uitnodiging om op te treden tijdens de volgende editie van het Musiq3 Festival.



Coproduction / Coproductie:

rtbf 


festival de wallonie



flagey


KBC
Brussels


proximus

1. Ludwig van Beethoven (1770 – 1827), *Trio à clavier « Gassenhauer »*
pour clarinette, violoncelle et piano en Si bémol Majeur, Op.11 (1797)

1. Allegro con brio
2. Adagio
3. Tema con variazioni

Zborowski Marie, *clarinette*

Julia Trainé, *violoncelle*

Ksenija Tmusic, *piano*

2. Erwin Schulhoff (1894 – 1942), « *Hot Sonate* » pour alto saxophone
et piano (1930)

1. 66 à la noire
2. 112 à la blanche
3. 80 à la noire
4. 132 à la blanche

Louis Mariaule, *saxophone*

Joséphine Larguèze, *piano*

3. Maurice Ravel (1875-1937), « *La Valse* » (1920)
transcription pour piano 4 mains par Lucien Garban

Duo Xilema (*Concours Génération Classique – CGC*)

Nazanin Yalda & Silvia Cernea, *piano*

PARTENAIRES MÉDIA - MEDIA PARTNERS

1. Fazil Say (1970°), Suite op. 55 pour alto saxophone et piano (2017)

1. Allegro
2. Andante
3. Presto
4. Ironie
5. Andantino, quasi lullaby
6. Presto

Koi Collective (*Concours Génération Classique – CGC*)

Maarten Vergauwen, saxophone

Emmy Wils, piano

2. Johann Sebastian Bach (1685 – 1750), Sonate en sol min BWV 1020
transcription pour deux flûtes d'Eric Ledeuil

1. Allegro
2. Adagio
3. Allegro

Erwan Pawlowicz, Flûte traversière

Clémence Dujardin, Flûte traversière

3. Piet Swerts (1960°)
« Klonos » pour alto saxophone et piano (1993)

Koi Collective (*Concours Génération Classique – CGC*)

Maarten Vergauwen, saxophone

Emmy Wils, piano

MU^{SIQ}³

FESTIVAL

■ BRABANT WALLON ■

FOLIES

25|09 > 14|10|2022

FESTIVAL

MUSIQ³

Brabant wallon



REJOIGNEZ-NOUS CET AUTOMNE
AU FESTIVAL MUSIQ³ BRABANT WALLON!

AVEC LE QUATUOR AKTHAMAR, SONICO, AYANNA WITTER-JOHNSON,
LA TEMPÊTE, CÉLINE SCHEEN ET BIEN D'AUTRES!

rtbf 


Le Brabant wallon


www.fw.be

tvcom 