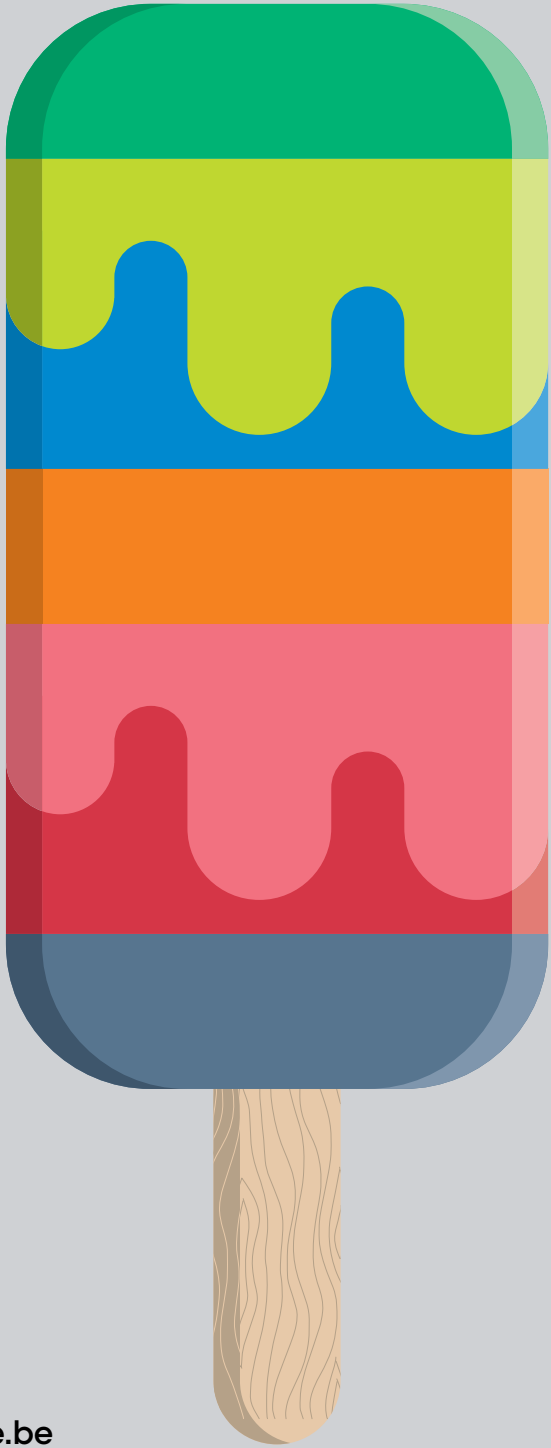
baltica



Les Festivals de Wallonie
Été 2018
—
29.6 – 1.7
Festival Musiq'3
29.6 – 8.7
Festival Musical
de Namur
22.6 – 30.7
Royal Juillet Musical
de Saint-Hubert
29.7 – 15.8
Festival de Stavelot
Les Nuits
de Septembre (Liège)
Festival Musical
du Hainaut
Festival musical
du Brabant wallon

lesfestivalsdewallonie.be

GRÂCE À SES JOUEURS, LA LOTERIE NATIONALE SOUTIENT LA CULTURE, LE SPORT, LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE, LA LUTTE CONTRE LA PAUVRETÉ, LA COOPÉRATION AU DÉVELOPPEMENT ET DES ACTIONS DE SOLIDARITÉ. QUEL QUE SOIT LE MONTANT MISÉ, CHAQUE JOUEUR PEUT VRAIMENT FAIRE LA DIFFÉRENCE.
POUR MENER À BIEN SES PROJETS, LES FESTIVALS DE WALLONIE A CHOISI POUR PARTENAIRE LA LOTERIE NATIONALE EN RAISON DE SA FIABILITÉ. ELLE REMERCIE DÈS LORS LES JOUEURS POUR LEUR SOUTIEN !
#CHACUNCOMPTE
Loterie Nationale

Édito

Là, à mes pieds, s'étendait la Baltique,
Grand lac meurtri aux rives de dentelles.
Ses vagues jouaient une étrange musique,
D'ambre et d'écume, ... et d'acide, et de sel ...
Qu'en longues plaintes, en infinies suppliques,
Le vent changeait, comme une offrande au ciel.

Cette année les Festivals de Wallonie seront un porte-voix magnifique pour toutes les compositions qui puisent leurs racines dans la mer Baltique ; une scène accueillante pour les artistes qui sont originaires des états qui l'entourent ; de merveilleuses occasions pour découvrir les voix, les sonorités et les tempos que charrient ses eaux, que colportent ses vents, qu'engendrent ses légendes, depuis des siècles.

En cette année 2018, les Festivals de Wallonie vous ont invités et vous inviteront aux croisières qui la sillonneront. Fin du mois de mars et début avril dernier, ils vous ont d'abord conviés à celle inédite qui a fait du cabotage d'un genre nouveau dans des lieux exclusifs de Mons, de Charleroi, de Liège et de Namur, histoire de nous mettre en appétit et de nous encourager à pousser plus loin notre curiosité quand s'ouvrira la saison dès la fin du mois de juin, avec le Festival Musiq'3 et le Festival Musical de Namur.

À celles, tout aussi attendues, qu'organiseront ensuite nos autres festivals associés, de Saint-Hubert à Stavelot, de Liège, avec ses Nuits de Septembre, au Hainaut en passant par le Brabant wallon.

À celles enfin, sans doute d'une autre nature, qui répondent aux doux noms de MusMA, de Supernova ou de *Cendrillon* et qui nous rappellent quant à elles que depuis longtemps la Scandinavie et plus largement les pourtours de la Baltique vivent de connivence avec la musique contemporaine; qu'ils ont traversé leur histoire aussi au diapason de leur jeunesse et que, de nos jours encore, comme l'héroïne de Perrault, ils entretiennent une relation particulière avec les cendres… volcaniques.

L'édition 2018 des Festivals de Wallonie va bientôt lever l'ancre sur les eaux de la Baltique. Soyez attentifs à tous les ports de Bruxelles et de Wallonie où elle s'apprête ensuite à mouiller prochainement.

Denis Mathen
Président des Festivals de Wallonie
Gouverneur de la province de Namur

Infos pratiques

– pour réserver et acheter vos places ;
– pour trouver les adresses des différents lieux de concert ;
– pour découvrir le programme complet et nos dernières actualités ;
– pour trouver toute autre information relative à nos sept festivals :

Les Festivals de Wallonie
www.lesfestivalsdewallonie.be
+32 (0)81 73 37 81

Voici la série de pictogrammes utilisés dans l'agenda des concerts et spectacles :

Les concerts
Baltica

Les concerts
des artistes associés

Les concerts et spectacles
destinés aux plus jeunes

Les concerts
Supernova

Les concerts
MusMA

Facebook
Les Festivals de Wallonie

Twitter
@Les_festivals

Instagram
@Lesfestivalsdewallonie

FESTIVAL

Festival Musiq'3
29.6 – 1.7.2018
+32 (0)2 737 22 54
festivalmusiq3@lesfestivalsdewallonie.be
festivalmusiq3.be

FESTIVAL MUSICAL NAMUR

Festival Musical de Namur
29.6 – 8.7.2018
+32 (0)81 22 60 26
namur@lesfestivalsdewallonie.be
festivalmusicaldenamur.be

Royal Juillet Musical de Saint-Hubert
22.6 – 29.7.2018
+32 (0)61 46 91 31
+32 (0)61 46 90 07
sainthubert@lesfestivalsdewallonie.be
juilletmusicaldesainthubert.be

FESTIVAL DE STAVELOT

Festival de Stavelot
29.7 – 15.8.2018
+32 (0)80 86 27 34
+32 (0)80 86 27 06 (du 15.7 au 15.8)
stavelot@lesfestivalsdewallonie.be

Les Nuits de Septembre

Les Nuits de Septembre (Liège)
7.9 – 7.10.2018
+32 (0)4 223 66 74
+32 (0)476 61 60 74
liege@lesfestivalsdewallonie.be
lesnuitsdeseptembre.com

Festival Musical du Hainaut

Festival Musical du Hainaut
18.9 – 23.10.2018
+32 (0)471 72 45 82
+32 (0)499 19 06 05
hainaut@lesfestivalsdewallonie.be

fw Brabant wallon

Festival musical du Brabant wallon
23.9 – 19.10.2018
+32 (0)499 43 64 99 (de 9h à 16h)
brabantwallon@lesfestivalsdewallonie.be

Artiste associée
Vineta Sareika

Vineta Sareika n'est pas une inconnue du public belge. L'année 2009 est marquée par sa participation au Concours Musical International Reine Elisabeth de Belgique. Les spectateurs du Concours y découvrent une artiste généreuse, souriante, une musicienne passionnée, d'une grande rigueur et précision. Vineta Sareika s'initie au violon dès l'âge de cinq ans dans son pays natal, la Lettonie. C'est à Paris, dans la classe de Gérard Poulet, au Conservatoire National Supérieur de Musique, puis à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth, auprès d' Augustin Dumay, qu'elle poursuit son apprentissage. Vineta Sareika est depuis l'invitée régulière des plus grands orchestres (London Philharmonia, Orchestre National de Belgique, London Chamber Orchestra, Orchestre Royal des Flandres – dont elle est le Premier Violon de 2011 à 2013...) et travaille sous la direction de chefs tels que Paul Goodwin, Edo de Waart, Gilbert Varga...

La jeune violoniste est également une chambriste raffinée et Primaria du Quatuor Artemis en 2012.
Soucieuse de transmission, Vineta Sareika enseigne également depuis près de dix ans la musique de chambre à l'Université des Arts de Berlin. Artiste associée des Festivals de Wallonie, elle y sera présente tout au long de l'été et de l'automne, en soliste comme en musique de chambre. Elle partagera entre autres la scène avec sa partenaire de longue date, Amandine Savary, dans un programme Grieg qu'elles viennent de sortir au disque en mars 2018.

Festival Musical du Hainaut
29 mars 2018 – 20h
Mons Le Manège
Avec **le Namur Chamber Orchestra**

Royal Juillet Musical de Saint-Hubert
7 juillet 2018 – 19h
Saint-Hubert
Basilique
Avec le **Belgian National Orchestra**
Voir p. 23

Festival Musical du Hainaut
5 octobre – 20h
Charleroi PBA
Avec **Amandine Savary**
Voir brochure Automne

Festival musical du Brabant wallon
7 octobre – 11h30
Waterloo
Chapelle Musicale Reine Elisabeth
Avec **Amandine Savary**
Voir brochure Automne

Festival Musical du Hainaut
8 octobre – 14h & 18h
Mons Arts²
Masterclasse
Voir brochure Automne

Festival Musical du Hainaut
9 octobre – 20h
La Louvière
Théâtre
Avec **le Namur Chamber Orchestra**
Voir brochure Automne

Ⓐ Les concerts des artistes associés sont signalés dans les pages de l'agenda par ce pictogramme.

Artistes associés

Guy Van Waas et les Agrémens

Maestro passionnant et passionné, Guy Van Waas a séduit les Festivals de Wallonie par l'intensité et la variété de ses activités musicales. Fondamentalement porté vers la recherche de l'authenticité baroque et classique, Guy Van Waas est un musicien belge dont les nombreux titres et collaborations rendent hommage à la polyvalence. Chef d'orchestre du Mozarteum de Salzbourg et du Concerto Köln, organiste du grand orgue des Carmes à Bruxelles, professeur de musique de chambre au Conservatoire Royal de Mons, clarinette solo au sein de l'Orchestre de la Monnaie puis de l'Orchestre Symphonique de la Radio Belge, interprète maîtrisant à la perfection la clarinette ancienne… et depuis 2001, chef principal de l'orchestre Les Agrémens, Guy Van Waas mène depuis près de cinquante ans une ardente carrière musicale, ponctuée de nombreux concerts et enregistrements en Belgique comme dans le reste de l'Europe. Artiste éminemment empathique avec le public avec lequel il privilégie les temps d'échanges et de rencontres, Guy Van Waas suscite l'enthousiasme à chacune de ses apparitions scéniques. Les Festivals de Wallonie sont heureux de mettre à l'honneur cet acteur incontournable de la vie culturelle belge, aux larges horizons musicaux.

Ⓐ Les concerts des artistes associés sont signalés dans les pages de l'agenda par ce pictogramme.

Baltic Tour

Guy Van Waas a mis à profit son statut d'artiste associé des Festivals de Wallonie pour élaborer un nouveau programme de concert qu'il dirigera à quatre reprises cet été et cet automne à la tête des Agrémens (voir calendrier ci-contre). Essentiellement dédié à la musique du 18e siècle, cet orchestre emblématique du paysage culturel belge francophone se sentira sans aucun doute particulièrement à l'aise avec le répertoire que leur directeur artistique a sorti de l'ombre. Hartmann, Uttini, Müller et Kraus offrent tous quatre la particularité d'avoir vécu et/ou travaillé sur les rives de la mer Baltique à la fin du 18e siècle et au tout début du 19e siècle. Ce Baltic Tour sera l'occasion d'un voyage étonnant à la découverte d'un répertoire classique injustement oublié qui siéra comme un gant aux Agrémens.

© Patricia Wilinski

Festival Musiq'3
30 juin – 15h
Bruxelles
Flagey – Studio 4
Avec **The Regenc'hips**
Voir p. 15

Festival Musical de Namur
8 juillet – 15h
Namur
Église Saint-Loup
Avec **Les Agrémens**
Voir p. 24

Royal Juillet Musical de Saint-Hubert
14 juillet – 20h
Saint-Hubert
Basilique
Avec **Les Agrémens**
Voir p. 25

Festival de Stavelot
6 août – 11h
Espace Culturel des Capucins
Avec **Les Agrémens**
Voir p. 29

Les Nuits de Septembre (Liège)
23 septembre – 20h
Liège
Église Saint-Jacques
Avec **l'Ensemble Wolf**
Voir brochure Automne

Festival Musical du Hainaut
30 septembre – 16h
Charleroi PBA
Avec **Les Agrémens**
Voir brochure Automne

© Alain Bau

© Alain Bau

Supernova

Supernova est un concours pour de jeunes ensembles de musique de chambre professionnels et innovants. Ces ensembles s'attachent à donner une vision personnelle et originale de la musique classique. Chaque année, des programmateurs professionnels de la scène classique belge élisent un ensemble néerlandophone et un ensemble francophone. Ce sont les Supernova. Véritables étoiles montantes de la scène classique de demain, ils sont les ambassadeurs d'une nouvelle façon de porter la musique auprès d'un public le plus large possible.
L'objectif de ce projet qui réunit deux communautés linguistiques de notre pays est multiple : soutenir ces deux ensembles, leur donner un indispensable coup de pouce à l'aube d'une carrière prometteuse en leur offrant une certaine notoriété à l'échelle nationale et de nombreuses opportunités de se produire en public.
Supernova est emblématique d'une constante du travail des Festivals de Wallonie : le soutien aux jeunes musiciens, à la jeune création, et une volonté forte de rendre la musique classique accessible au plus grand nombre.

En 2018, ce sont Scarbo, quatuor de saxophones et le Trio O3 qui profiteront d'une tournée de minimum dix dates dans toute la Belgique, dont certains passages remarqués aux Festivals de Wallonie !

Trio O3 : Lydie Thonnard, flûte / Eugénie Defraigne, violoncelle / Léna Kollmeier, piano
Scarbo : Pieter Pellens, sax bartyon / Nele Thiebout, sax soprano / Bart Van Beneden, sax alto / Asagi Ito, sax ténor / Yuika Hashimoto, danse

Supernova est une collaboration entre Les Festivals de Wallonie, Musiq'3, Klarafestival / Festival van Vlaanderen Brussel, Klara, Kunstenpunt et les centres culturels de Hasselt, Strombeek, Grimbergen, Cultuurcentrum Ter Dilft, le Westrand.

Festival Musiq'3
1 juillet – 12h
Bruxelles
Flagey – Studio 1
Supernova Voir p. 18

Royal Juillet Musical de Saint-Hubert
22 juillet – 15h
Arville
Église Saint-Paul
Supernova Voir p. 26

Festival de Stavelot
29 juillet – 18h
Stavelot Abbaye
Supernova
Concert privé

Festival musical du Brabant wallon
23 septembre – 15h
La Hulpe Château
Supernova
Voir brochure Automne

Hors Festival
2 février – 20h
Charleroi PBA

Les concerts Supernova sont signalés dans l'agenda par ce pictogramme.

MUSMA
Love is(n't) in the air

Partant du texte de l'*Art d'aimer* d'Ovide, cinq jeunes compositeurs d'aujourd'hui issus des quatre coins de l'Europe s'interrogent sur l'évolution de notre conception de l'Amour et sur la place occupée par la femme dans la société occidentale… Au départ de cette référence, ils ont chacun composé une pièce d'une dizaine de minutes. L'ensemble de ces pièces sera interprété au cours d'un même concert qui réunira influences, cultures et styles très différents. La musique contemporaine revêt une telle variété de caractères et de couleurs qu'il devient fort difficile de nos jours d'affirmer que l'on n'y est guère sensible !
MusMA (Music Masters on Air) est un projet qui met en évidence la musique contemporaine et sa diffusion sur les ondes radiophoniques. Porté pour sa 8e édition par Les Festivals de Wallonie, aux côtés de leurs partenaires italien, suédois et polonais, il atteste de la vitalité, du talent et de la générosité dont font preuve les jeunes créateurs. Eliott Delafosse, étudiant de Claude Ledoux au Conservatoire royal de Mons – Arts², a composé pour le projet une pièce qui met en parallèle ce qu'il perçoit comme une forme de misogynie sous-jacente dans le texte d'Ovide avec certaines déclarations publiques de nos dirigeants, de Chirac à Berlusconi, en passant par Trump…

L'Ensemble Ex-Novo, aux côtés de la soprano Valentina Coladonato, interprétera son œuvre et celles des quatre autres compositeurs européens sélectionnés pour ce projet. L'on souhaitera à ces nouvelles compositions labellisées « MusMA », une postérité aussi longue et riche que celle de l'*Ars Amandi* !

Une collaboration entre Les Festivals de Wallonie (Belgique), Klarafestival (Belgique), Mittelfest (Italie), Saxå Kammarmusik Festival (Suède) et National Forum of Music (Pologne).

Au programme de ce concert :
Eliott Delafosse : Femen
Joris Blanckaert : TGTBT – I hit you because I love you
Katarzyna Krzewinska : π
William Sundman Sääf : Naso magister erat
Rafaelle de Giacometti : Flussi Perpetui

Eliott Delafosse, compositeur / Valentina Coladonato, soprano / Ensemble Ex Novo : Daniele Ruggieri, flûte / Mario Paladin, alto / Nicoletta Sanzin, harpe

Festival Musical du Hainaut
2 octobre – 20h
Mons Arsonic
Avec **Eliott Delafosse, Ensemble Ex Novo et Valentina Coladonato**
Voir brochure Automne

Le concert MusMA est signalé dans l'agenda par ce pictogramme.

Familles
Cendrillon

Les Festivals de Wallonie convient vos enfants à l'opéra ! Pour les immerger dans tout ce que ce genre peut revêtir de magie et de merveilleux, ils leur proposent de découvrir un conte connu de tous, admirablement mis en musique par une compositrice du 19e siècle, Pauline Viardot. Cette production de l'Opéra Royal de Wallonie est un bijou finement ciselé, une petite perle musicale et scénique. Pauline Viardot revisite le conte de Perrault et compose une *Cendrillon* plus intimiste, un opéra de chambre aux personnages truculents. On y retrouve avec délectation un prince vraiment très charmant, deux sœurs rivalisant de bêtise et de cruauté, une marraine fée exubérante, qui feront le bonheur des plus jeunes spectateurs. Cette production poétique servie par des jeunes chanteurs belges accompagnés au piano s'adresse aux enfants dès 5 ans. Costumes chatoyants, décors astucieux, maquillages travaillés, mise en scène intelligente, fraîcheur et talent des interprètes… tous les ingrédients sont ici réunis pour offrir une première immersion réussie dans le monde de l'opéra. Et, qui sait, si vous vous montrez très sages, peut-être vos enfants vous laisseront-ils les accompagner ?

Âge : A partir de 5 ans
Production de l'Opéra Royal de Wallonie – Liège

Festival Musical de Namur
2 juillet – 18h
Namur Théâtre
Voir p. 21

Festival de Stavelot
5 octobre – 18h
Stavelot
Centre Culturel de Trois-Ponts
Voir brochure Automne

Festival Musical du Hainaut
7 octobre – 16h
La Louvière
Le Palace
Voir brochure Automne

Festival Musical du Hainaut
12 octobre – 10h & 13h
Séances scolaires
Charleroi PBA
Le Hangar
Voir brochure Automne

Festival Musical du Hainaut
13 & 14 octobre – 16h
Charleroi PBA
Le Hangar
Voir brochure Automne

(F) Les concerts et spectacles destinés aux plus jeunes sont signalés dans l'agenda par ce pictogramme.

outhere MUSIC

AlphaPlay

La meilleure façon de découvrir la musique classique et bien plus

AlphaPlayApp.com

Des playlists conçues avec amour &
le catalogue complet de grands labels
indépendants en streaming HD.

GET IT ON Google Play

Download on the App Store

Une application Outhere Music

Ven. 22 juin — 20h

Royal Juillet Musical de Saint-Hubert

La Halle du Bouillon blanc | Sensenruth (Bouillon)

Festival des Jeunes

—

Ce spectacle multidisciplinaire est le fruit d'une étroite collaboration entre les académies de musique, arts de la parole, danse et beaux-arts de la Province de Luxembourg et le Festival Royal Juillet Musical de Saint-Hubert.

Prix : 5 €

Gratuit pour les élèves des académies

Ven. 29 juin — 19h

Festival Musiq'3

Flagey | Studio 4

Edgar Moreau, violoncelle & Kimmo Pohjonen, accordéon & Orchestre du Festival (dir. Shirly Laub)

—

Grieg, Vasks, Pohjonnen

L'Orchestre du Festival fait fort cette année en invitant Edgar Moreau pour un concerto de Vasks à vous faire frissonner. Il accompagnera aussi l'incontournable accordéoniste finlandais Kimmo Pohjonen dans une fusion jazz – rock – classique inédite ! Un vrai concert Festival Musiq'3 où Grieg vous mettra dès l'entame dans l'atmosphère nordique !

Prix : de 9 à 15 €

© Julien Mignot

Ven. 29 juin — 20h

Festival Musiq'3

Flagey | Studio 1

Kudritskaya et Nemtanu, Grieg et Prokofiev

—

Natacha Kudritskaya, piano / Deborah Nemtanu, violon

Technicienne hors pair et violoniste passionnée, Deborah Nemtanu sera sur scène avec Natacha Kudritskaya que les habitués du Festival connaissent bien pour son énergie et sa personnalité affirmée. Voilà donc un concert où les fans de cette fantastique deuxième sonate de Prokofiev devraient trouver leur bonheur !

Prix : de 9 à 15 €

Ven. 29 juin — 20h

Festival Musical de Namur

Église Saint-Loup

Clematis, L'Italie sur la Baltique

—

Ensemble Clematis, avec la participation de Julie Roset

Berthali, Zielenski, Jarzebski, Szarzynski, Monteverdi, Pohle, Fischer, von Gnessell, Buxtehude

Quelques magnifiques pages de musique baroque italienne, patiemment et amoureusement collectionnées par un organiste suédois au 17e siècle. Un programme spécialement conçu pour le Festival de Namur !

Prix : de 10 à 36 €

- de 20 ans et étudiants : gratuit

© Victor Tonnessaint

Ven. 29 juin — 20h30

Festival Musiq'3

Marni

A Nocte Temporis : Clérambault

—

A Nocte Temporis : Reinoud Van Mechelen, ténor / Anna Besson, flûte / Philippe Grisvard, clavecin / Emmanuel Resche, violon / Salomé Gasselin, viole de gambe

Clérambault

Clérambault n'a jamais quitté Paris. On est donc loin de la Baltique ! Mais la sortie du CD qui lui est consacré chez Outhere par Reinoud Van Mechelen et l'ensemble A Nocte Temporis est un événement ! L'extrême sensibilité et la richesse de la polyphonie de ce maître de la cantate française nous apparaissent de manière éblouissante dans l'interprétation de ces jeunes musiciens d'exception.

Prix : de 9 à 15 €

Ven. 29 juin – 21h

Festival Musiq'3

Flagey Studio 4

Vassilena Serafimova, marimba & Thomas Enhco, piano

—

Autour de Bach

Ce duo hors norme brise les frontières entre le jazz et le classique. Le son du marimba de Vassilena, tantôt chaud et rond comme un instrument à vent, tantôt percussif et violent, s'allie à merveille aux improvisations du piano de Thomas. Le duo a déjà procuré des sensations fortes au public du Festival et revient cette année nous présenter son nouveau projet autour de Jean-Sébastien Bach.

Prix : de 9 à 15 €

Ven. 29 juin – 22h

Festival Musiq'3

Flagey Studio 1

Bruno Philippe, violoncelle & Béatrice Berrut, piano

—

Rachmaninov, Liszt, Miakowski, Brahms

Avec son air de bad boy un peu timide, ses mots qui viennent du coeur, une sensibilité à fleur de peau, mais aussi un sacré tempérament de bosseur et la faculté d'entrer en contact avec son public, Bruno Philippe est vite devenu le chouchou des auditeurs de Musiq'3. Il vient au festival avec une pianiste que nous rêvions de retrouver. Bonheur complet !

Prix : de 9 à 15 €

© DR

Ven. 29 juin – 21h30

Festival Musiq'3

Église de l'Abbaye de La Cambre

Chœur de Chambre d'Helsinki : Rautavaara : Vigilia – Vespres

—

Chœur de chambre d'Helsinki / Tuukka Haapaniemi, basse / Niall Chorel, ténor / Nils Schweckendiek, direction / Matthias Lecomte, orgue

Rautavaara, Pärt

Rautavaara est une figure majeure de la musique finlandaise et un des grands mystiques de la musique contemporaine. Sa musique sacrée laisse affleurer la grande tradition vocale de son pays. Vigilia est une pièce liturgique en deux parties (Vêpres et Matines), pour chœur mixte et solistes. Cette prière universelle pour la Paix, portée par une musique à vocalité byzantine, a un impact émotif stupéfiant sur le public qui a la chance de la vivre en concert. Une première en Belgique et incontestablement un des événements majeurs du Festival Musiq'3.

Prix : de 9 à 15 €

Sam. 30 juin – 10h

Festival Musiq'3

Flagey Studio 1

Académie de musique d'Ixelles

Prix : de 9 à 10 €

Sam. 30 juin – 11h

Festival Musiq'3

Flagey Studio 4

Stravinsky : L'histoire du soldat

—

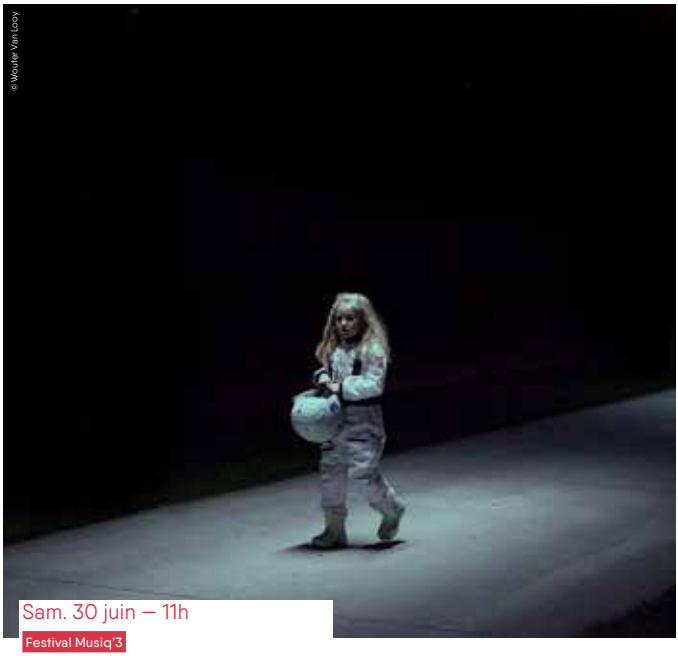
Sturm & Klang : Philippe Saucez, clarinette / Wannes Cuvelier, basson / Bram Mergaert, trompette / Nicolas Villers, trombone / Claire Bourdet, violon / Natacha Save, contrebasse / Jean-Louis Maton, percussion – Thomas Van Haeperen, direction / Lorenzo Carola, récitant / Pieter Fannes, dessins

Stravinsky

« Il ne suffit pas d'entendre la musique, il faut la voir », disait Stravinsky. Dans l'Histoire du soldat particulièrement, l'évocation visuelle suit pas à pas la dramaturgie. Cette œuvre révolutionnaire qui s'inspire des contes populaires russes sera ici soutenue par des illustrations qui font référence aux dessins de l'époque. Une histoire qui a aujourd'hui 100 ans et qui touche toujours autant les jeunes de 7 à 77 ans par son coté drôle, ludique et émouvant.

Prix : de 9 à 12 €

© DR



Sam. 30 juin — 11h

Festival Musiq'3

Marni

An Pierlé for kids : Slumberland Ⓕ

—

An Pierlé, piano /
Fulco Ottervanger, percussion

De quoi rêve-t-on la nuit ? Sort-on du monde des rêves, pour retrouver la réalité au petit jour, après une nuit bien remplie ? Ou est-ce l'inverse ? Dans Slumberland, An Pierlé, Fulco Ottervanger (au chant et aux claviers), et Nathalie Teirlinck (vidéo) nous racontent leur pays des rêves, donnant vie à une série de personnages qui ne se rencontrent qu'une fois le marchand de sable passé… Un conte envoûtant et troublant, un spectacle onirique où la rencontre artistique avec le jeune public est facilitée par la présence de la vidéo et le talent de deux interprètes d'exception.

Prix : de 9 à 10 € / À partir de 5 ans

Sam. 30 juin — 11h

Festival Musiq'3

Église de l'Abbaye de La Cambre

Chœur de Chambre d'Helsinki : Rautavaara : Vigilia – Matines

—

Chœur de chambre d'Helsinki / Tuukka Haapaniemi, basse / Niall Chorel, ténor / Nils Schweckendiek, direction / Mathias Lecomte, orgue

Rautavaara, Pärt

La musique sacrée de Rautavaara laisse affleurer la grande tradition vocale de son pays. Vigilia est une pièce liturgique en deux parties (Vêpres et Matines), pour chœur mixte et solistes. Cette prière universelle pour la Paix, portée par une musique à vocalité byzantine, a un impact émotif stupéfiant sur le public qui a la chance de la vivre en concert. Une première en Belgique et incontestablement un des événements majeurs du Festival Musiq'3.

Prix : de 9 à 15 €

Sam. 30 juin – 12h

Festival Musiq'3

Flagey Studio 1

Kreeta-Maria Kentala, violon : Side by side

—

J.S. Bach, musiques populaires de Kaustinen

Kaustinen est une petite bourgade à l'ouest de la Finlande, réputée pour sa musique populaire. Mais qu'y a t'il de commun entre la musique folk de Kaustinen et les partitas de J.S. Bach ? Dans *Side by side*, Kreeta-Maria Kentala, originaire de Kaustinen et aussi une des figures majeures de la musique baroque en Finlande, confronte ces deux musiques. Les similitudes sont stupéfiantes.

Prix : de 9 à 12 €

Sam. 30 juin — 14h

Festival Musiq'3

Flagey Studio 1

Quatuor Esmé : hommage à Debussy

—

Quatuor Esmé : Wonhee Bae, violon / Yoona Ha, violon / Jiwon Kim, alto / Ye-eun Heo, violoncelle
Grieg, Debussy

Voilà un quatuor qui se fera rapidement un nom ! Réunies depuis 2016 seulement, ces quatre jeunes coréennes ont déjà récolté plusieurs Premiers Prix dans des concours internationaux. Et c'est avec l'emblématique quatuor de Debussy qu'elles se présentent au Festival Musiq'3 pour nous montrer l'étendue de leur talent… et pour commémorer les 100 ans de la mort du compositeur. Et c'est avec l'emblématique quatuor de Debussy qu'elles se présentent au Festival Musiq'3 pour nous montrer l'étendue de leur talent… et pour commémorer les 100 ans de la mort du compositeur.
Avec le soutien du Centre Culturel Coréen

Prix : de 9 à 12 €

Sam. 30 juin — 14h30

Festival Musiq'3

Marni

An Pierlé for kids : Slumberland Ⓕ

—

An Pierlé, piano
Fulco Ottervanger, percussion

De quoi rêve-t-on la nuit ? Sort-on du monde des rêves, pour retrouver la réalité au petit jour, après une nuit bien remplie ? Ou est-ce l'inverse ? Dans Slumberland, An Pierlé, Fulco Ottervanger (au chant et aux claviers), et Nathalie Teirlinck (vidéo) nous racontent leur pays des rêves, donnant vie à une série de personnages qui ne se rencontrent qu'une fois le marchand de sable passé… Un conte envoûtant et troublant, un spectacle onirique où la rencontre artistique avec le jeune public est facilitée par la présence de la vidéo et le talent de deux interprètes d'exception.

Prix : de 9 à 10 € / A partir de 5 ans

© Michael Cooper

Sam. 30 juin — 15h

Festival Musiq'3

Flagey Studio 4

The Regenc'hips, Guy Van Waas & ses amis… Ⓐ

—

The Regenc'hips orchestra : Jodie Devos, soprano / Benoît Laurent, hautbois / Jean-Pierre Dassonville, cor / Alain De Rijkere, basson / Guy Van Waas, clarinette et direction
Mozart, Rossini

Talent, enthousiasme, énergie et humour, Guy Van Waas n'en est pas avare dans son engagement auprès de la jeune génération de musiciens. Et cela s'entend ! C'est à la tête de l'Orchestre baroque du Conservatoire, et entouré de ses amis, qu'il fête ses 70 printemps, dans un répertoire où il a acquis une réputation internationale et de nombreuses distinctions !

Prix : de 9 à 12 €

© Marc Lecher

© Gregor Hohenberg

Sam. 30 juin — 16h

Festival Musiq'3

Flagey Studio 1

Quatuor Taurus & Joonas Ahonen Ⓑ

—

Quatuor Taurus : Wietse Beels, violon / Liesbeth Baelus, violon / Vincent Hepp, alto / Martijn Vink, violoncelle — Joonas Ahonen, piano
Respighi, Beethoven

C'est en 2012, au Festival Musiq'3, que le Quatuor Taurus a donné son premier concert. Voilà un grand cru qui a magnifiquement mûri avec les années, comme nous le montrera leur interprétation du 9e quatuor de Beethoven. Il sera rejoint par un des plus brillants pianistes finlandais de la jeune génération. Une rencontre qui nous permettra de découvrir une œuvre rarement jouée qu'Ottorino Respighi a composée sur les bords de la mer Baltique…

Prix : de 9 à 15 €

Sam. 30 juin — 17h

Festival Musiq'3

Flagey Studio 4

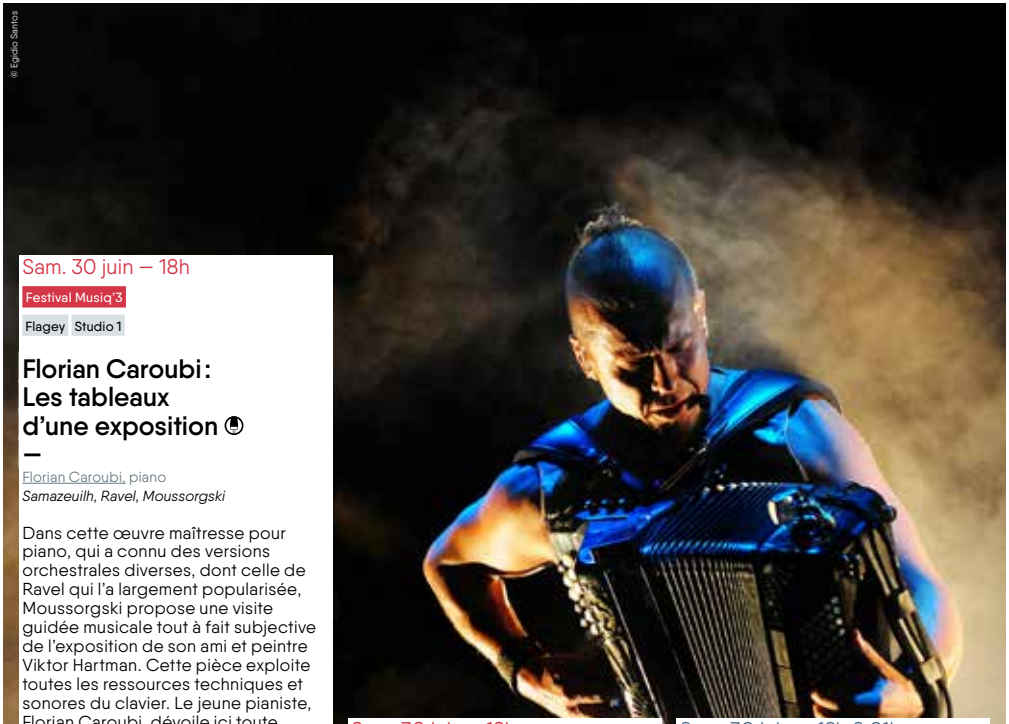
Iiro Rantala : Lost Heroes Ⓑ

—

Iiro Rantala, piano Jazz

Il y a un âge pour tout le monde. Même pour les héros. Ceux de Rantala peuvent être perdus, mais ils résonnent encore dans le cœur de beaucoup. Et quand le pianiste finlandais rend hommage à Charlie Parker, Oscar Peterson ou Toots Thielemans, il le fait avec une sensibilité naturelle et une force émotionnelle puissante. L'hommage d'un grand du jazz à ses pairs !

Prix : de 9 à 15 €



© Egidio Santos

Sam. 30 juin — 18h

Festival Musiq'3

Flagey Studio 1

Florian Caroubi : Les tableaux d'une exposition

—

Florian Caroubi, piano

Samazeuilh, Ravel, Moussorgski

Dans cette œuvre maîtresse pour piano, qui a connu des versions orchestrales diverses, dont celle de Ravel qui l'a largement popularisée, Moussorgski propose une visite guidée musicale tout à fait subjective de l'exposition de son ami et peintre Viktor Hartman. Cette pièce exploite toutes les ressources techniques et sonores du clavier. Le jeune pianiste, Florian Caroubi, dévoile ici toute l'étendue de sa maîtrise instrumentale et de son extrême sensibilité musicale.

Prix : de 9 à 12 €

Sam. 30 juin – 18h30

Festival Musiq'3

Marni

Ensemble Kheops et Patrick Leterme : Monsieur Croche

—

Ensemble Kheops : Marie Hallynck, violoncelle / Sophie Hallynck, harpe / Muhiddin Dürrüoglu, piano / Ronald Van Spaendonck, clarinette / Ning Kam, violon / Gilles Bréda, flûte / Anne Cambier, chant — Patrick Leterme, piano et textes

Debussy, Moussorgski, Ravel, Saint-Saëns, Massenet, Kovács, Hasselmans

Indépendant, incisif et parfois sarcastique, Claude Debussy a exercé le métier de critique avec une grande liberté et un sens aigu de la formule, mais ses propos demeurent d'une acuité qui traverse le temps. Il est mort il y a tout juste 100 ans et l'Ensemble Kheops nous propose de le retrouver dans un salon parisien avec ses collègues compositeurs qui rivalisent d'imagination… dans tous les tons. Un spectacle drôle et plein d'émotions.

Prix : de 9 à 12 €

Sam. 30 juin – 19h

Festival Musiq'3

Flagey Studio 4

Kimmo Pohjonen : Entrez dans la transe !

—

Kimmo Pohjonen, accordéon

Kimmo Pohjonen est un accordéoniste hors norme. Il a révolutionné la pratique de l'instrument. En le modifiant et en l'électrifiant, il le fait sonner comme un orgue ou comme un orchestre. Un concert de Kimmo, c'est une expérience visuelle et sonore, un voyage en terres inexplorées. Pohjonen a ensauvagé son folklore. A moins que ce ne soit l'inverse. Quoi qu'il en soit, ce concert est un événement !

Prix : de 9 à 15 €

© Sandra Reyckers

Sam. 30 juin — 19h & 21h

Festival Musical de Namur

Église Saint-Loup

Jacques Arcadelt, Chœur de Chambre de Namur

—

Chœur de Chambre de Namur / Cappella Mediterranea / Leonardo García Alarcón, direction

19h : Musique sacrée / 21h : Madrigaux

Pour son 30e anniversaire, le Chœur de Chambre de Namur remet en lumière l'œuvre d'un compositeur namurois qui fut une authentique star en Italie à la Renaissance. Une salutaire résurrection confiée à un expert reconnu, Leonardo García Alarcón, avec la complicité de la Cappella Mediterranea.

Rencontre avec le public en compagnie de Leonardo García Alarcón et de Jérôme Lejeune à l'entracte.

Production du 30e anniversaire du CCN

Prix par concert : de 10 à 25 €

– de 20 ans et étudiants : gratuit

Samedi 30 juin – 20h

Royal Juillet Musical de Saint-Hubert

Saint-Hubert Église Saint-Gilles-au-Pré

Ensemble Michel Lambert. La fête des claviers : regard sur les musiques baltes

—

Ensemble Michel Lambert

Bartók, Mésomède de Crète, J.S. Bach, Pärt, Joplin, Frescobaldi, Trevino, Stravinsky…

Conçu tout spécialement pour notre festival 2017, ce programme original en forme de véritable fête des claviers a rencontré un franc succès. Nous vous en proposons une reprise, en y ajoutant un regard sur les musiques baltes, en fonction de la thématique de cette année. Les claviers y dialoguent joyeusement avec divers instruments à vent, au service d'une musique vivante, souple et variée dans laquelle se conjuguent tradition classique, improvisation et musiques du monde. Dépaysement garanti !

Prix : de 12 à 17 €

Gratuit pour les moins de 12 ans

Sam. 30 juin – 20h

Festival Musiq'3

Flagey Studio 1

Thomas Dunford, luth / Lea Desandre, mezzo-soprano : Dowland

—

C'est quand il travaillait à la cour du roi du Danemark que Dowland est devenu un des luthistes les plus célèbres d'Europe. Ce sont des musiques qu'il écrivit à cette époque que Thomas Dunford a choisies pour ce récital. La voix lumineuse de Lea Desandre, révélation Artiste lyrique lors des Victoire de la Musique 2017, sera assurément aussi une révélation pour le public du Festival Musiq'3.

Prix : de 9 à 15 €

Sam. 30 juin – 20h30

Festival Musiq'3

Marni

Oxalys : Mélodies Nordiques

—

Ensemble Oxalys : Shirly Laub, violon 1 / Frédéric d'Ursel, violon 2 / Elisabeth Smalt, alto / Amy Norrington, violoncelle / Koenraad Hofman, contrebasse / Toon Fret, flûte / Nathalie Lefèvre, clarinette

Stravinsky, Sallinen, Grieg, Sibelius

Un programme très « oxalyen » pour fêter les 25 ans d'un ensemble emblématique de notre paysage culturel. Oxalys, dont le répertoire témoigne de l'histoire culturelle de toute l'Europe, nous offre cette fois un passionnant voyage dans le Nord. Une aventure musicale nouvelle et originale, à vivre entouré de ces guides enthousiastes et passionnés.

Prix : de 9 à 15 €

Sam. 30 juin – 21h

Festival Musiq'3

Flagey Studio 4

Paul Lewis, piano

—

Haydn, Beethoven et Brahms

Le pianiste Paul Lewis, un des maîtres incontestés de sa génération, est en résidence à Flagey. Une superbe occasion d'en faire profiter le public du Festival Musiq'3. Comme son mentor, Alfred Brendel, Lewis est plus qu'un musicien : sa musique est une philosophie du son. Il nous embarque pour un voyage avec trois des compositeurs les plus innovateurs pour le piano : Haydn, Beethoven, et Brahms.

Prix : de 9 à 15 €

Sam. 30 juin – 21h30

Festival Musiq'3

Église de l'Abbaye de La Cambre

Chœur de Chambre d'Helsinki, Madrigali nuovi e antichi

—

Chœur de Chambre d'Helsinki : Mirjam Solomon, soprano / Elisa Huovinen, soprano / Sirkku Rintamäki, mezzo-soprano / David Hackston, contre-ténor / Mats Lillhannus, ténor / Antti Vahtola, basse – Nils Schweckendiek, direction

Gesualdo, Ambrosini

Compositeur génial et visionnaire en même temps que marginal et subversif, Gesualdo a laissé une des œuvres les plus originales et surprenantes de la Renaissance, une particularité qu'il partage si étonnamment avec Le Caravage, son strict contemporain. Les madrigaux de Gesualdo, au contenu sensuel et douloureux, ont un pouvoir de séduction et de fascination qui ne laisse aucun auditeur indifférent.

Prix : de 9 à 12 €

Sam. 30 juin — 22h

Festival Musiq'3

Flagey Studio 1

Prix Festival Musiq'3 : Du Nord au Sud

—

Sesim Bezduz, violon / Corentin Faure, violoncelle / Ludovic Marec, piano
Pärt, Schubert, Baran

La relève est assurée ! La jeune génération qui occupe la scène du festival est auréolée de son tout récent Prix Festival Musiq'3 2017. C'est un passionnant voyage du Nord vers le Sud qu'ils nous proposent. De la mystique d'Arvo Pärt à la chaleur méditerranéenne d'Ihan Baran, voici des œuvres à découvrir et des musiciens qui les défendent avec talent et énergie.

Prix : de 9 à 10 €

Dim. 1 juillet — 11h

Festival Musiq'3

Flagey Studio 4

Ciné-concert

—

Joachim Ianello, violon / Jean-François Foliez, clarinette / Johan Dupont, piano, composition et direction

4 films d'animations scandinaves pour les tout-petits

Les films d'animation pour les enfants ont le vent en poupe dans les pays nordiques. La Finlande, la Suède et le Danemark constituent le trio de tête. Mais ils n'ont encore que peu d'écho chez nous. Quatre courts métrages sont proposés : des images douces, des personnages attachants et des histoires qui donnent à réfléchir. Du grand cinéma pour les tout-petits. Et sur scène, Johan Dupont et ses copains raconteront ces histoires en musique.

Prix : de 9 à 10 € / À partir de 2 ans

Dim. 1 juillet — 12h

Festival Musiq'3

Flagey Studio 1

Supernova Trio O3 et Scarbo

—

Trio O3 : Lydie Thonnard, flûte / Eugénie Defraigne, violoncelle / Léna Kollmeier, piano
Scarbo : Pieter Pellens, sax bartyon / Nele Thiebout, sax soprano / Bart Van Beneden, sax alto / Asagi Ito, sax ténor / Yuika Hashimoto, danse
Crumb, Grieg

Supernova est un concours pour de jeunes ensembles de musique de chambre professionnels et innovants. Ces ensembles s'attachent à donner une vision personnelle et originale de la musique classique. Chaque année, des programmateurs professionnels de la scène classique belge élisent un ensemble néerlandophone et un ensemble francophone. Ce sont les Supernova. Après une finale ouverte au public le 28 janvier à Bozar, le Trio O3 (piano, violoncelle et flûte) et le quatuor de saxophones Scarbo ont séduit le jury et le public Supernova par l'ingéniosité, la virtuosité et la poésie qui se dégagent de leur musique. Ces deux ensembles seront présents dès juillet 2018 pour représenter le projet Supernova aux Festivals de Wallonie.

Prix : de 9 à 10 €

Dim. 1 juillet — 12h

Festival Musical de Namur

Église Saint-Loup

Duo Solot & percussions, Saint-Pétersbourg

—

Duo Solot : Stéphanie Salmin et Pierre Solot, deux pianos / Max Charue et Julien Mairesse, percussions
Stravinsky, Chostakovitch, Tchaïkovsky, Borodine

La musique russe, au tournant des 19e et 20e siècles, puise largement dans le fonds des musiques populaires, de l'histoire, des mythes et des légendes, à la recherche d'une couleur originale et d'une énergie renouvelée. Un élan de vitalité qui culmine dans l'incroyable Sacre du Printemps de Stravinski.

Prix : de 10 à 21 €

– de 20 ans et étudiants : gratuit

© Agnès Dau

© DR

Dim. 1 juillet — 14h

Festival Musiq'3

Flagey Studio 1

Elina Buksha, violon & Pavel Kolesnikov, piano

—

Stravinsky, Beethoven, Ravel

Attention, jeunes prodiges ! La violoniste lettone et le pianiste russe, tous deux âgés d'à peine 28 ans, ont déjà foulé les planches des plus grandes salles du monde. Dans ces pages du grand répertoire pour violon et piano, ils partagent avec le public leur amour de la poésie, une sensibilité à fleur de peau et une émouvante complicité. Du grand Art !

Prix : de 9 à 12 €

Dim. 1 juillet — 14h30

Festival Musiq'3

Marni

Orchestre du Festival, Symphonie classique

—

Orchestre du Festival / Shirly Laub, direction / Benjamin Dieltjens, direction des vents / Patrick Leterme, commentaires

Prokofiev, Mozart

La plus célèbre des symphonies de Prokofiev est une parodie spirituelle humoristique qui aurait pu naître sous la plume de Haydn ou de Mozart. Les références à Mozart sont d'ailleurs nombreuses. C'est drôle, entrainant, subtil, jeune, imaginatif, coloré. Un concert qui inspirera Patrick Leterme, où l'Orchestre du Festival prendra son pied et où le public s'amusera. Pour ceux qui ne prennent pas la musique trop au sérieux !

Prix : de 9 à 12 €

Dim. 1 juillet — 15h

Festival Musiq'3

Flagey Studio 4

Lauréat du Prix Musiq'3 du Concours Musical International Reine Elisabeth de Belgique, chant

—

Encore un peu de patience ! A l'heure où nous mettons sous presse, le public de Musiq'3 n'a pas encore choisi le ou la lauréat(e) du Concours Reine Elisabeth de chant qu'il désire récompenser. Mais au Festival, nous aimons les découvertes et les surprises. Aucun doute, celle-ci sera bonne !

Prix : de 9 à 15 €

Dim. 1 juillet — 15h

Royal Juillet Musical de Saint-Hubert

Saint-Hubert Basilique

Coup de Cœur, Quand le classique rencontre la pop

—

Orchestre Philharmonique de la Lorraine Gaumaise

Elgar, Strauss, Puccini, Gerschwin, Rossini, Sting, B. Streisand, Madonna, Morricone, M. Jackson…

L'objectif de ce projet est de promouvoir les talents musicaux amateurs de la région transfrontalière, encadrés par quelques professionnels. L'an dernier, cet orchestre, sous l'impulsion de son chef, a décidé de mêler musique classique et musique pop, à l'image des « Night of the proms ». Ce programme très varié a d'emblée séduit plus de 2200 spectateurs et constitue maintenant la particularité de l'OPLG, qui réitère donc cette belle idée cette année pour notre plus grand plaisir.

Prix : de 12 à 17 €

Gratuit pour les moins de 12 ans

Dim. 1 juillet — 16h

Festival Musical de Namur

Église Saint-Loup

Nordlys : La Chimera

—

La Chimera : Liv Ulvik, voix / Maria Keohane, Barbara Kusa, voix / Marco Ambrosini, nyckelharpe / Helene Arntzen, saxophones / Sabina Colonna Preti, viola da gamba, lirone / Leonardo Teruggi, contrebasse / Florent Tisseyre, percussion / Eduardo Egüez, théorbe, guitare et direction

Au carrefour du Nord et du Sud, des musiques savantes, des traditions orales et des musiques populaires, c'est tout un monde sonore qui se découvre ici, qui au passage défie le temps, du Moyen-Age à aujourd'hui. Précieux, unique, inclassable…

Prix : de 10 à 36 €

- de 20 ans et étudiants : gratuit

© DR

Dim. 1 juillet — 16h

Festival Musiq'3

Flagey Studio 1

Anna Besson, flûte & Olga Pashenko, pianoforte

—

Kuhlau, Bruch, Musiques traditionnelles

Friedrich Kuhlau est un compositeur et pianiste danois qui a puisé largement les thèmes de ses compositions dans le folklore scandinave. C'est une mise en perspective de sa musique avec les mélodies populaires qui l'ont influencé que nous proposent ces deux musiciennes que les habitués du Festival retrouveront certainement avec plaisir.

Prix: de 9 à 15 €

Dim. 1 juillet — 16h30

Festival Musiq'3

Marni

Canto Fiorito: Tarquinio Merula

—

Canto Fiorito: Renata Dubinskaitė, mezzo-soprano / Rodrigo Calveyra, cornet, flutes / Josue Melendez, cornet, flutes / Davide Pozzi, clavecin, orgue

Merula, Anerio, Cat

Avec Claudio Monteverdi, Tarquinio Merula est un des compositeurs italiens les plus novateurs du 17e siècle. Pendant quelques années, il a occupé les plus hautes fonctions de la scène musicale lituano-polonaise. C'est donc en toute logique que l'ensemble Canto Fiorito, basé à Vilnius, nous propose un programme composé des arias et madrigaux de ce compositeur vénitien.

Prix: de 9 à 12 €

© Outi Tornela

Dim. 1 juillet — 17h

Festival Musiq'3

Flagey Studio 4

Olli Mustonen & Co: Mustonen & Chostakovitch

—

Olli Mustonen, piano / Philippe Graffin, violon / Déborah Nemtanu, violon / Lilli Maijala, alto / Edgar Moreau, violoncelle

Mustonen, Chostakovitch

Dans la musique de beaucoup de compositeurs nordiques, la nature occupe une place importante. Pour Olli Mustonen, son quintette à clavier donne la sensation de s'abandonner dans une nature demeurée intacte. Le grand pianiste finlandais sera accompagné d'une brochette d'amis musiciens de haut vol pour interpréter son quintette à clavier et un des monuments de la littérature pour cette formation: l'Opus 57 de Chostakovitch. Un grand moment du Festival.

Prix: de 9 à 15 €

© Artur Ho Tsang

Dim. 1 juillet — 18h

Festival Musiq'3

Flagey Studio 1

Joonas Ahonen: ambiances finlandaises

—

Joonas Ahonen, piano

Sibelius, Lindberg, Ablinger, Nancarrow, Szymanowski

Images contrastées d'un pays qu'il a quitté depuis quelques années: il y a, dans le programme d'Ahonen, la nostalgie, la nature sauvage et la modernité d'une Finlande aux mille visages. Un moment intime avec un des plus brillants pianistes de la jeune génération de son pays.

Prix: de 9 à 15 €

Dim. 1 juillet — 18h30

Festival Musiq'3

Marni

Heo Daeuk Trio

—

Heo Daeuk Trio: Heo Daeuk, piano / Alexis Coutureau, contrebasse / Kevin Luchetti, percussions

Le Heo Trio n'a rien de nordique! Mais le jazz n'a pas de frontière. Le pianiste coréen Daeuk Heo s'est associé à deux brillants musiciens de la scène jazz française pour proposer une musique au carrefour de l'orient et de l'occident. Un jazz mélodique, un lyrisme rafraichissant et un son très personnel.

Avec le soutien du Centre Culturel Coréen

Prix: de 9 à 12 €

© DR

Dim. 1 juillet — 19h

Festival Musiq'3

Flagey Studio 4

Lorenzo Gatto, violon & Brussels Philharmonic (dir.: Stéphane Denève) & Vlaams Radio Koor Ⓑ

—

Alfven, Sibelius, Tüür, Tormis, Grieg

Le Vlaams Radio Koor se joint cette année au Brussels Philharmonic pour nous offrir un feu d'artifice nordique. Ils seront rejoints par Lorenzo Gatto, l'enfant terrible du Festival Musiq'3. Des musiques que vous avez tous dans la tête, d'autres qui seront des surprises… la vague nordique nous emportera. Inutile pourtant de se couvrir: l'ambiance sera chaude!

Prix: de 9 à 15 €

© Marie-Claude de Barcouda

© Bynaré

© Agnès Gintalaitė

Lun. 2 juillet — 18h

Festival Musical de Namur

Théâtre Royal de Namur

Cendrillon Ⓕ

—

Davide Garattini et Barbara Palumbo, adaptation et mise en scène / Barbara Palumbo, chorégraphies — Avec: Jacques Calatayud / Julie Gebhart / Natacha Kowalski / Julie Bailly / Sarah Defrise / Xavier Flabat / Pierre Romainville — Véronique Tollet, piano — Musique de Pauline Viardot / Le conte de Perrault revisité

Les Festivals de Wallonie convient vos enfants à l'opéra et leur proposent de découvrir Cendrillon, un conte admirablement mis en musique par une compositrice du 19e siècle, Pauline Viardot. Cette production de l'Opéra Royal de Wallonie, servie par des jeunes chanteurs belges accompagnés au piano réunit tous les ingrédients pour offrir une première immersion réussie dans le monde de l'opéra: costumes chatoyants, décors astucieux, maquillages travaillés, mise en scène intelligente et poétique, fraîcheur et talent des interprètes!
Production de l'Opéra Royal de Wallonie-Liège

Prix: de 8 à 18 € / A partir de 5 ans

Mar. 3 juillet — 12h

Festival Musical de Namur

Chapelle du Séminaire

Canto Fiorito, Trésors Lituaniens Ⓑ

—

Ensemble Canto Fiorito: Ieva Gaidamavičiūtė, soprano / Renata Dubinskaite, mezzo-soprano / Saule Seryte, mezzo-soprano / Algirdas Bagdonavicius, tenor / Nerijus Masevičius, basse / Josue Melendez Pelaez, cornet et flûte / Davide Pozzi, orgue / Rodrigo Calveyra, cornets, flûtes et direction
Cocciola, Rohaczewski, Merula, Cato, Pekiel, Gabrieli

La Cour de Vilnius, au début du 17e siècle, s'offre les services d'un maître de chapelle italien, Giovanni Battista Cocciola. Voici l'occasion rêvée de découvrir son œuvre, ainsi que d'autres compositeurs actifs au même moment à la Cour de Pologne, grâce à des musiciens venus tout exprès de Lituanie.

Prix: de 10 à 21 €

- de 20 ans et étudiants: gratuit

© Lorraine Wallon

© Eric Richmond

Mar. 3 juillet — 20h

Festival Musical de Namur

Abbaye de Floreffe

The Tallis Scholars, Arvo Pärt enluminé de Renaissance

—

The Tallis Scholars / Peter Philips, direction
Taverner, Byrd, Mouton, Isaac, Festa, Tallis, Pärt

L'un des ensembles vocaux les plus acclamés dans le monde nous a ici spécialement concocté un programme qui jette un pont stylistiquement des plus pertinents entre les maîtres de la polyphonie de la Renaissance et le célèbre compositeur estonien Arvo Pärt. Lumineux !

Prix: de 10 à 36 €

- de 20 ans et étudiants: gratuit

© Nick Reuter

Mer. 4 juillet — 19h

Festival Musical de Namur

Église Saint-Loup

Samson de Handel, Chœur de Chambre de Namur & Millenium Orchestra

—

Matthew Newlin, Samson / Catherine Watson, Dalila / Lawrence Zazzo, Micah / Luigi di Donato, Manoa / Guilhem Worms, Harapha
Chœur de Chambre de Namur / Millenium Orchestra / Leonardo García Alarcón, direction

Originaire du Nord de l'Allemagne avant d'adopter la nationalité britannique, Handel a triomphé à Londres notamment grâce à une série d'impressionnants oratorios bibliques. Samson fait partie des œuvres les plus ambitieuses du compositeur, qui y réunit tous les moyens nécessaires à exprimer la grandeur de son sujet. Le voici donc pour vous, dirigé par Leonardo García Alarcón, dans une nouvelle version coproduite par le Festival de Beaune.
Production du 30e anniversaire du Chœur de Chambre de Namur / En coproduction avec le Festival de Beaune

Prix: de 15 à 45 €

- de 20 ans et étudiants: gratuit

© Jacques Verroels

Jeu. 5 juillet — 12h

Festival Musical de Namur

Église Saint-Loup

Florian Noack, récital piano

—

Brahms, Grainger, Szymanowski, Grieg, Bruch, Palmgren, Rachmaninov

Florian Noack est un jeune virtuose belge particulièrement attachant, qui révèle toute ses qualités à travers des programmes pleins d'invention et d'originalité, riches en rencontres surprenantes et en chemins de traverse sensibles et intelligents. Quoi de mieux que de lui confier un récital librement conçu qui vous emmène sur les rives de la Baltique ?

Prix: de 10 à 21 €

- de 20 ans et étudiants: gratuit

Jeu. 5 juillet — 20h

Festival Musical de Namur

Église Saint-Loup

Dowland à Copenhague, Scherzi Musicali

—

Scherzi Musicali : Deborah Cachet, soprano / Leandro Marziotte, contre-ténor / Francisco Mañalich, ténor et viole / Nicolas Achten, baryton, luth basse et virginal / Paul Kieffer, luth soprano / Solmund Nystabbak, luth alto / François Dambois, luth ténor
Dowland, Nielsen, Aagesen, Pederson, Borchgrevinck

Engagé en tant que luthiste à la Cour du Danemark au tournant des 16e et 17e siècles, le compositeur anglais John Dowland y a trouvé un écrin à la mesure de son talent et de sa musique raffinée. Scherzi Musicali nous propose de redécouvrir son art et celui de ses collègues danois grâce à la seule magie des voix et d'un consort de luths.

Prix: de 10 à 36 €

- de 20 ans et étudiants: gratuit

Ven. 6 juillet – 20h

Festival Musical de Namur

Église Saint-Loup

Un voyage à Lübeck, Vox Luminis

–

Vox Luminis / Lionel Meunier, direction
J.S. Bach, J.M. Bach, J.C. Bach, Buxtehude

La ville hanséatique de Lübeck est l'une des capitales de la musique allemande à l'époque baroque. Y règne notamment le plus fameux organiste de sa génération, Dietrich Buxtehude, que Johann Sebastian Bach lui-même considère comme un maître absolu. C'est précisément autour de ces deux compositeurs, et d'autres membres de la prestigieuse famille Bach, que ce programme a été pensé.

Prix: de 10 à 36 €

– de 20 ans et étudiants: gratuit

Ven. 6 juillet – 22h30

Festival Musical de Namur

Théâtre Royal de Namur

Erratic, danse en nocturne, Le baroque nomade

–

Merlin Nyakam, danse / Nicolas Perrin, live électronique / Jean-Christophe Frisch, flûte
Œuvres du manuscrit Capricier og andre Stykker til Øvelse for Flöyten, 1, 17 collection Gieddes Samling, Copenhague et improvisations

Une curiosité comme notre festival les aime. La rencontre entre un danseur et chanteur africain, un flûtiste baroque, un électro-acousticien et des sources musicales baltes en guise de base d'improvisation, avouez que ça ne se rencontre pas tous les jours…

Prix: de 10 à 21 €

– de 20 ans et étudiants: gratuit

Sam. 7 juillet – 19h

Royal Juillet Musical de Saint-Hubert

Saint-Hubert Basilique

Lumières nordiques

–

Belgian National Orchestra / Anu Tali, direction / Vineta Sareika, violon
Sibelius, Pärt

Un habile jeu de miroirs, d'une rive à l'autre de la Baltique, entre deux grands maîtres, tous deux considérés comme de véritables héros dans leur pays respectifs : le grand symphoniste finlandais Jean Sibelius et l'Estonien Arvo Pärt, le compositeur contemporain le plus joué aujourd'hui dans le monde. Une plongée dans un monde sonore magique, illuminé par le violon de Vineta Sareika.

Prix: de 15 à 20 €

Gratuit pour les moins de 12 ans

Sam. 7 juillet – 20h

Festival Musical de Namur

Église Saint-Loup

Bach le voyageur, Le baroque nomade

–

Jean-Christophe Frisch, flûtes / Sharman Plesner et Augustin Lusson, violons / Spyros Halaris, qanun / Rémi Cassaigne, colascione, théorbe / Andreas Linos, viole de gambe / Pierre Rigopoulos, percussions / Mathieu Dupouy, clavecin
J.S. Bach, J.J. Bach, Pisendel, Buffardin, Cantemir, Aga

Johann Jakob Bach, frère méconnu de Johann Sebastian, effectue un voyage riche en rebondissements, de Stockholm, où il est au service du Roi Charles, jusqu'à Constantinople en passant par la Russie, où son souverain connaît la défaite face aux armées de Pierre le Grand. Ce programme retrace en musique son parcours étonnant et contrasté.

Prix: de 10 à 36 €

– de 20 ans et étudiants: gratuit

Dim. 8 juillet — 15h

Royal Juillet Musical de Saint-Hubert

Arville | Église Saint-Paul

Coup de Cœur

—

Trio Si, l'Anche: Fanny Sarlette, hautbois / Pierrick Demoisy, basson / Hadrien Gouvernel, piano
Glinka, Arnold, Elgar, Prévin

Issus de l'ensemble du pays, ces jeunes musiciens d'Arlon, Bruxelles et Malmedy ont un point commun… La passion de la musique. Ainsi, cette rencontre inattendue au sein de l'Imep à Namur, donne lieu à la découverte d'un répertoire moins connu mais non moins apprécié, celui des anches… Ainsi est né le Trio Si, l'Anche. Ce mélange de clarinette, hautbois, basson et piano vous fera découvrir des contrées du moins… Surprenantes!

Prix: 5 € / Gratuit pour les moins de 12 ans

© Mila Pavan

Dim. 8 juillet — 20h

Royal Juillet Musical de Saint-Hubert

Marche-en-Famenne | Église Saint-Remacle

Die Singphoniker

—

Les Singphoniker: Johannes Euler, contre-ténor / Daniel Schreiber, ténor / Henning Jensen, ténor / Michael Mantaj, baryton-basse / Christian Schmidt, basse / Berno Scharpf, baryton, percussion

Les Singphoniker font partie du cercle restreint des ensembles vocaux inimitables et actifs dans le monde entier – et cela depuis maintenant plus de 35 ans. Ils maîtrisent à la perfection un très grand répertoire de musique classique et de musique légère, profane ou religieuse, qui s'étend de la Renaissance à nos jours. Par conséquent, lors de leurs concerts, ils allient différents genres musicaux pour créer une nouvelle unité passionnante. Par l'ampleur de leur rayonnement artistique, ils sont la référence de la scène vocale allemande.

Prix: de 15 à 20 €

Gratuit pour les moins de 12 ans

© Laurent Coos

Dim. 8 juillet — 15h

Festival Musical de Namur

Église Saint-Loup

Les Agrémens & Guy Van Waas, Baltic Tour

—

Les Agrémens / Jean-Philippe Poncin, clarinette / Guy Van Waas, clarinette et direction
Uttini, Hartmann, Müller, Krauss

Toujours soucieux de cultiver la curiosité d'esprit des mélomanes, Guy Van Waas aime étonner à travers des programmes originaux qui aiguisent l'imagination. Le voici à l'œuvre, explorant le répertoire méconnu des compositeurs issus des pays qui bordent la Baltique au tournant des 18e et 19e siècles. Un projet qui constitue la pierre angulaire de l'invitation faite au maestro par Les Festivals de Wallonie dans le cadre de son 70e anniversaire.

Prix: de 10 à 36 €

- de 20 ans et étudiants: gratuit

© Verrales

© Patrick Florin

Sam. 14 juillet — 15h

Royal Juillet Musical de Saint-Hubert

Marche-en-Famenne | Maison de la Culture

Pomme-Henriette

—

Quatuor Alfama / Ariane Rousseau

Alors qu'il la connait à peine, Gaspard est envoyé à la campagne pour les vacances chez sa grand-mère, Pomme-Henriette. Celle-ci tient une épicerie, lieu incontournable de tous les habitants du village. Dès son arrivée, Gaspard entend une musique qui semble surgir du grenier…Pourquoi Pomme-Henriette ne l'entend-elle pas? Et pourquoi refuse-t-elle de répondre à ses questions? Gaspard décide d'en avoir le coeur net et pousse la porte du grenier… Ce spectacle nous emmène à la rencontre du quatuor à cordes, un voyage initiatique qui nous parle de réconciliation et de transmission.

Prix: de 5 à 10 € / À partir de 6 ans

Sam. 14 juillet — 20h

Royal Juillet Musical de Saint-Hubert

Saint-Hubert | Basilique

Les Agrémens & Guy Van Waas, Baltic Tour

—

Les Agrémens / Kayo Nishida, clarinette / Guy Van Waas, clarinette et direction
Uttini, Hartmann, Müller, Krauss

Toujours soucieux de cultiver la curiosité d'esprit des mélomanes, Guy Van Waas aime étonner à travers des programmes originaux qui aiguisent l'imagination. Le voici à l'œuvre, explorant le répertoire méconnu des compositeurs issus des pays qui bordent la Baltique au tournant des 18e et 19e siècles. Un projet qui constitue la pierre angulaire de l'invitation faite au maestro par Les Festivals de Wallonie dans le cadre de son 70e anniversaire.

Prix: de 15 à 20 €

Gratuit pour les moins de 12 ans

Dim. 15 juillet — 15h

Royal Juillet Musical de Saint-Hubert

La Roche-en-Ardenne | Église Saint-Nicolas

Orchestre Estro Armonico & Choeur Appassionato, Requiem de Fauré

—

Orchestre Estro Armonico / Chœur Appassionato / Marie-Béatrice Nickers, direction / Lionel Stoffel et Shady Torbey, solistes / Rieko Higasa, orgue
Scarlatti, J.S. Bach, Caccini, Handel, Purcell, Mendelssohn, Fauré

Au 19e siècle, des compositeurs cherchent à exprimer leur désir de spiritualité à travers une musique qui touche le cœur et séduit l'âme, même lorsqu'elle aborde des sujets dramatiques. Au passage, ils n'hésitent pas à puiser une part de leur inspiration dans les musiques du passé, et tout particulièrement la musique baroque. Mendelssohn et Fauré en sont de remarquables exemples, le Requiem du second étant l'une des œuvres sacrées les plus unanimement appréciées, encore aujourd'hui.

Prix: de 15 à 20 €

Gratuit pour les moins de 12 ans

Ven. 20 juillet — 20h

Royal Juillet Musical de Saint-Hubert

Ferme de Chirmont

Julie Gebhart, soprano & Sophie Van de Woestyne, alto & Pablo Matías Becerra, piano

—

Strauss, Nicolai, Tchaikovsky, Liszt, Mozart, Saint-Saëns, Offenbach, Bellini

Depuis le 18e siècle, l'opéra est le genre qui assure plus que tout autre aux compositeurs la plus brillante des notoriétés. Tous ont donc rivalisé d'imagination pour marquer les esprits grâce à des mélodies pleines de charme qui restent dans les mémoires. En voici un bouquet particulièrement fourni et varié, qui va de Mozart à Strauss en passant par l'irrésistible Offenbach.

Prix: de 12 à 17 €

Gratuit pour les moins de 12 ans

Sam. 21 juillet — 20h

Royal Juillet Musical de Saint-Hubert

Libramont Église du Sacré-Cœur

Trio Unfixed

—

Johan Dupont, piano / Steve Houben / Stephan Pougin, percussions

L'aventure ne fait que commencer et se poursuit. Toujours. Trois générations, trois trois styles d'hommes : celui qui passe si vite le pouce, celui qui a capturé l'âme d'une caisse claire, celui qui doucement recule vers la porte arrière et fait entendre son cri. Les truites sont si vives, les agneaux ont tendu l'oreille aux airs des transhumances et le boa a dormi un nombre premier de jours. Voici à présent trois confrères dont veille l'instinct et qui chantent.

Prix : de 12 à 17 €

Gratuit pour les moins de 12 ans

Dim. 22 juillet — 15h

Royal Juillet Musical de Saint-Hubert

Arville Église Saint-Paul

Supernova : Trio O3 & Scarbo

—

Scarbo : Pieter Pellens, sax baryton / Nele Tiebout, sax soprano / Bart Van Beneden, sax alto / Asagi Ito, sax ténor / Yuika Hashimoto, danse
Trio O3 : Lydie Thonnard, flûte / Eugénie Defraigne, violoncelle / Léna Kollmeier, piano
Crumb, Grieg

Supernova est un concours pour de jeunes ensembles de musique de chambre professionnels et innovants. Ces ensembles s'attachent à donner une vision personnelle et originale de la musique classique. Chaque année, des programmateurs professionnels de la scène classique belge élisent un ensemble néerlandophone et un ensemble francophone. Ce sont les Supernova. Après une finale ouverte au public le 28 janvier à Bozar, le Trio O3 (piano, violoncelle et flûte) et le quatuor de saxophones Scarbo ont séduit le jury et le public Supernova par l'ingéniosité, la virtuosité et la poésie qui se dégagent de leur musique. Ces deux ensembles seront présents dès juillet 2018 pour représenter le projet Supernova aux Festivals de Wallonie.

Prix : de 15 à 25 €

Gratuit pour les moins de 12 ans

© DR

Dim. 22 juillet — 20h

Royal Juillet Musical de Saint-Hubert

Libin Église Notre-Dame du Mont Carmel

Ô-Celli

—

Sébastien Walnier, Jean-Pierre Borboux, Lidija Cvitkovac, Corinna Lardin, Shiho Nishimura, Jorin Jorden, Gregorio Robino, Alexandre Beauvoir, violoncelles
Strauss, Verdi, Penderecki, Borodin, Tchaikovsky, Rota, Piazzolla, Marquez

Le violoncelle est souvent considéré comme l'un des instruments les plus expressifs, capable de traduire les émotions avec une profondeur et une chaleur inégalées. Alors, pensez : huit violoncelles réunis afin de vous proposer un étonnant voyage, de la Baltique à Buenos-Aires, quelle fête !

Prix : de 12 à 17 €

Gratuit pour les moins de 12 ans

© DR

© DR

Ven. 27 juillet — 20h

Royal Juillet Musical de Saint-Hubert

Église de Lavacherie

Trio Koch

—

Philippe Koch, violon / Laurence Koch, violon / Jean-Philippe Koch, piano
Mendelssohn, Brahms, Chostakovitch, Moszkovski

Au temps du romantisme, dans les salons de la bourgeoisie, la musique de chambre règne en maître, car elle permet à chacun d'exprimer tout son talent en des combinaisons diverses, de dialoguer aimablement en musique. Autour du piano, ce sont les cordes qui sont le plus souvent sollicitées. Cette fine alchimie, cette agréable complicité, ont été admirablement servies par les compositeurs allemands et russes des 19e et 20e siècles.

Prix : de 12 à 17 €

Gratuit pour les moins de 12 ans

Sam. 28 juillet — 20h

Royal Juillet Musical de Saint-Hubert

Collégiale Saint-Monon

InAlto, Un mariage royal à la cour du Danemark

—

InAlto / Lambert Colson, direction artistique / Alice Foccroulle, soprano
Schütz, Schop, Borchgrevink, Nielsen, Pederson, Dowland, Orologio

A l'époque baroque, les fêtes les plus importantes qui rythment la vie des Cours de la noblesse européenne constituent naturellement autant d'opportunités pour les compositeurs d'écrire des musiques brillantes, variées et volontiers dansantes.
En voici un bel exemple, témoignage d'un mariage royal célébré à la Cour du Danemark en 1634.

Prix : de 15 à 20 €

Gratuit pour les moins de 12 ans

© Michela Lawentz

Dim. 29 juillet — 10h30

Festival de Stavelot

Église Saint-Sébastien

Messe des Artistes

—

Les Demoiselles de Port Royal
Couperin

François Couperin fut à la fois organiste à Paris et musicien à la Chapelle Royale à Versailles.
En cette année du 350e anniversaire de sa naissance, le voici célébré à Stavelot dans l'un de ses domaines de prédilection, la musique sacrée.

Prix: entrée libre

Dim. 29 juillet — 15h

Royal Juillet Musical de Saint-Hubert

Smuid Église Sainte-Marguerite

Coup de Cœur

—

Duo Ravello : Elodie Lambert, flûte traversière / Valère Burnon, piano
Chopin, Schubert, Debussy, Telemann, Prokofiev

Le Duo Ravello se veut éclectique et rassemble des oeuvres de tous horizons ; il vous accueille pour un programme haut en couleurs et en émotions, allant du génie miniaturiste du compositeur Georg Philipp Telemann, à l'ère néoclassique de Sergei Prokofiev, tout en passant par Frédéric Chopin, Franz Schubert…

Prix: 5 € / Gratuit pour les moins de 12 ans

Dim. 29 juillet — 20h

Royal Juillet Musical de Saint-Hubert

Saint-Hubert Église Saint-Gilles

Florian Noack, Récital de piano

—

Florian Noack, piano
Medtner, Liadov, Sibelius, Wagner, Chopin, Grieg

Au 19e siècle, le piano est l'instrument privilégié auquel les compositeurs n'hésitent pas à confier leurs sentiments, leurs impressions de voyage, leurs ambitions et possibles déceptions amoureuses. Une partie de leur œuvre pianistique apparaît donc comme un merveilleux et passionnant journal intime. Florian Noack reconstitue ici une sorte de journal collectif puisé aux meilleures sources tout autour de la Baltique.

Prix: de 12 à 17 €

Gratuit pour les moins de 12 ans

Lun. 30 juillet — 17h

Festival de Stavelot

Abbaye

Jérôme Lejeune, musicologue & le Quintette de trombones de Liège Open Slide (dir. :Alain Pire)

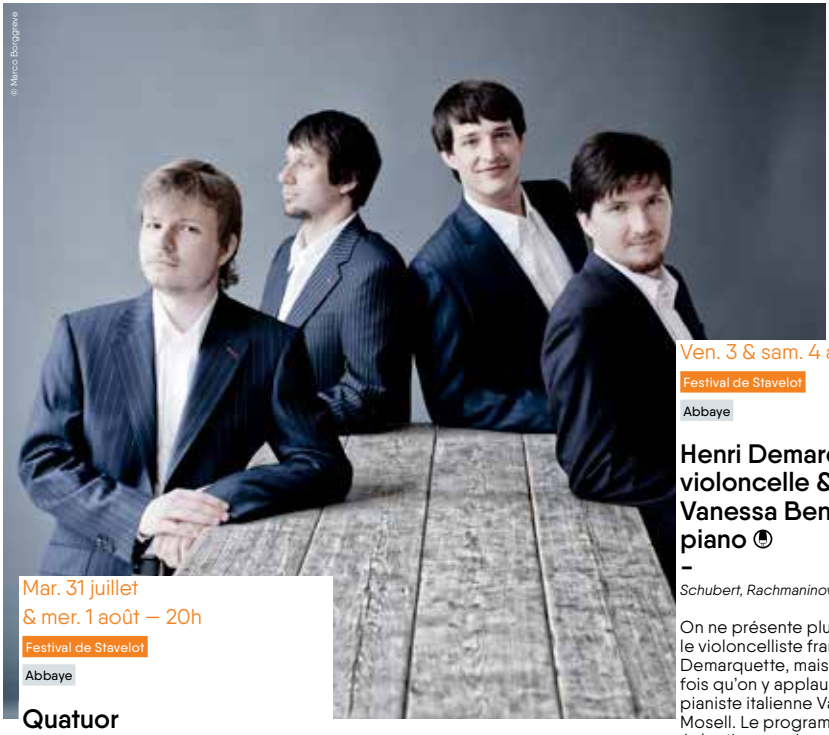
—

Répertoire instrumental des 16e et 17e siècles / Michel Fourgon, compositrices issues de sa classe au Conservatoire de Liège et Pierre Bartholomée

En ouverture de saison, Jérôme Lejeune présente le thème du Festival sous le titre « Un Voyage musical autour de la Baltique – Musique et Géographie ». Ce sont des œuvres de compositeurs allemands du 17e siècle, des villes proches de la mer Baltique, qui sont à l'origine des créations proposées par Michel Fourgon, deux de ses disciples au Conservatoire Royal de Liège et Pierre Bartholomée. Comme le concert d'hommage à Monteverdi en 2017, voici une confrontation entre passé et présent, confiée à Open Slide, un quintette de musiciens aguerris dirigés par Alain Pire.

Prix: de 6 à 14 €

© DR


© Marco Borggreve

Mar. 31 juillet
& mer. 1 août – 20h

Festival de Stavelot

Abbaye

Quatuor Apollon Musagète

–

Paweł Zalejski, violon / Bartosz Zachłod, violon / Piotr Szumieł, alto / Piotr Skweres, violoncelle
J.S. Bach, Arensky, Pärt, Dvořák

C'est à un quatuor polonais de réputation internationale qu'est confié le premier concert du soir du Festival. Si cette nationalité est déjà représentative du thème, la programmation l'est tout autant. En effet, à l'Allemagne avec Johann Sebastian Bach, viennent s'ajouter la Russie avec une œuvre d'Anton Arensky, puis l'Estonie avec la version pour quatuor du célèbre *Fratres* d'Arvo Pärt, compositeur emblématique des pays du Nord, s'il en est. Un grand quatuor de Dvořák clôt ce concert.

Prix: 20 €

Jeu. 2 août – 11h

Festival de Stavelot

Abbaye

Ensemble Kheops et Patrick Leterme: Monsieur Croche

–

Ensemble Kheops: Marie Hallynck, violoncelle / Sophie Hallynck, harpe / Muhiddin Dürrüoglu, piano / Ronald Van Spaendonck, clarinette / Ning Kam, violon / Gilles Bréda, flûte / Anne Cambier, chant – Patrick Leterme, piano et textes
Debussy, Moussorgski, Ravel, Saint-Saëns, Massenet, Kovács, Hasselmans

Indépendant, incisif et parfois sarcastique, Claude Debussy a exercé le métier de critique avec une grande liberté et un sens aigu de la formule, mais ses propos demeurent d'une acuité qui traverse le temps. Il est mort il y a tout juste 100 ans et l'Ensemble Kheops nous propose de le retrouver dans un salon parisien avec ses collègues compositeurs qui rivalisent d'imagination… dans tous les tons. Un spectacle drôle et plein d'émotions.

Prix: de 6 à 14 €

Ven. 3 & sam. 4 août – 20h

Festival de Stavelot

Abbaye

Henri Demarquette, violoncelle & Vanessa Benelli Mosell, piano

–

Schubert, Rachmaninov, Janulyte

On ne présente plus à Stavelot le violoncelliste français Henri Demarquette, mais c'est la première fois qu'on y applaudira la jeune pianiste italienne Vanessa Benelli Mosell. Le programme se veut très éclectique, puisque, à côté de la sonate Arpeggione de Schubert, on entendra deux œuvres illustrant bien le thème Baltica. Redécouverte sans doute avec la belle sonate de Rachmaninov, mais découverte certainement avec la pièce originale de la jeune compositrice lituanienne Justé Janulyté.

Prix: 20 €

© Jean-Philippe Raibaud

Lun. 6 août — 11h

Festival de Stavelot

Espace culturel des Capucins

Les Agrémens et Guy Van Waas, Baltic Tour

—

Les Agrémens / Jean-Philippe Poncin, clarinette / Guy Van Waas, clarinette et direction
Uttini, Hartmann, Müller, Kraus

Toujours soucieux de cultiver la curiosité d'esprit des mélomanes, Guy Van Waas aime étonner à travers des programmes originaux qui aiguisent l'imagination. Le voici à l'œuvre, explorant le répertoire méconnu des compositeurs issus des pays qui bordent la Baltique au tournant des 18e et 19e siècles. Un projet qui constitue la pierre angulaire de l'invitation faite au maestro par Les Festivals de Wallonie dans le cadre de son 70e anniversaire.

Prix: de 6 à 14 €

Mar. 7 & mer. 8 août — 20h

Festival de Stavelot

Abbaye

Trio Wanderer

—

Brahms, Gade, Rachmaninov

Par leur seul patronyme (*Wanderer* signifie *Voyageur* en allemand), ces artistes français traduisent bien leur intention de nous emmener à la découverte de mondes inattendus. Aujourd'hui, après un trio bien connu de Brahms, on entendra une œuvre d'un compositeur danois très influencé par Mendelssohn, Niels Gade, avant le grand Trio élégiaque de Serge Rachmaninov. Ainsi, en passant par l'Allemagne, ce programme éminemment romantique nous fera traverser la mer Baltique, du Danemark à la Russie.

Prix: 20 €

Jeu. 9 août — 11h

Festival de Stavelot

Abbaye

Quintette à vent Aquilon

—

Marion Ralincourt, flûte / Claire Sirjacobs, hautbois / Stéphanie Corre, clarinette / Gaëlle Habert, basson / Marianne Tilquin, cor
Reicha, Ravel, Nielsen

C'est un vrai privilège pour le Festival d'accueillir ce brillant ensemble à vent, composé de cinq musiciennes françaises. Trois compositeurs figurent à l'affiche. Le Français d'origine tchèque d'abord, Anton Reicha, l'ami de Haydn et de Beethoven, et professeur de Liszt, Berlioz ou Franck, entre autres. Puis, avec Ravel, on célèbre ses amis morts à la Grande Guerre ainsi que l'anniversaire de Couperin (1668 – 1733). Carl Nielsen, le plus célèbre des compositeurs danois, clôt ce concert.

Prix: de 6 à 14 €

Jeu. 9 août — 20h

Festival de Stavelot

Abbaye

Masterclasses Zemlinsky à Stavelot : Soirée Schubert

—

Quatuor Zemlinsky / Ronald Van Spaendonck, clarinette / Frank Peters, piano / Regula Boeninger, mezzo-soprano
Schubert

La tradition de demander à nos professeurs de nous offrir un concert se perpétue: voici une soirée dédiée à Schubert pour ouvrir nos Masterclasses à Stavelot cet été! Le Quatuor Zemlinsky a choisi de jouer le phénoménal et très romantique quatuor à cordes D887, rarement joué tant il demande de la maturité; Ronald Van Spaendonck et Frank Peters nous interpréteront leur version de la sonate Arpeggione à la clarinette et au piano et, pour terminer cette Schubertiade, 3 Lieder, forme musicale la plus pure sans doute de toute l'oeuvre de Schubert. Ils seront interprétés au chant par Regula Boeninger, Frank Peters sera au piano.

Prix: 20 €

Ven. 10 & sam. 11 août — 20h

Festival de Stavelot

Abbaye

Tobias Feldmann & Friends

–

Tobias Feldmann, violon / Muriel Razavi, alto / Kian Soltani, violoncelle / Danae Dörken, piano
Grieg, Sibelius, Halvorsen, Kuhlau

Vu le succès répété de ses concerts à Stavelot, on sera certainement heureux de réentendre le remarquable jeune violoniste Tobias Feldmann, qui y a invité trois amis dont le parcours musical fait déjà rêver ! Ils ont accepté de nous présenter un programme entièrement axé sur les pays du Nord. En effet, avec Grieg et Halvorsen, nous serons en Norvège, avec Sibelius en Finlande, tandis que Kuhlau, né en Allemagne, a vécu presque toute sa vie au Danemark. Que de découvertes en perspective !

Prix : 20 €

Lun. 13 août — 11h

Festival de Stavelot

Abbaye

Deborah Nemtanu, violon & Natacha Kudritskaya, piano

–

Sibelius, Grieg, Penderecki, Prokofiev

Comme bien d'autres lors de cette saison, les deux grandes artistes de ce concert du matin ont eu à cœur de nous préparer une très belle affiche qui fait, une fois de plus, la part belle aux pays du Nord. En effet, après Sibelius et ses Danses champêtres, Grieg sera présent avec quelques-unes de ses Danses norvégiennes. Puis, c'est vers la Pologne que nous nous dirigerons, avec le compositeur contemporain Penderecki, avant d'entendre la belle Deuxième Sonate du compositeur russe Prokofiev.

Prix : de 6 à 14 €

Mar. 14 & mer. 15 août — 20h

Festival de Stavelot

Abbaye

Quatuor Zemlinsky & Quatuor Zaïde

–

Quatuor Zemlinsky : František Souček et Petr Střížek, violons / Petr Holman, alto / Vladimír Fortin, violoncelle
Quatuor Zaïde : Charlotte Maclet, Leslie Boulin Raulet, violons / Sarah Chenaf, alto / Juliette Salmona, violoncelle
Moniuszko, Borodine, Mendelssohn

Faut-il encore présenter ces deux ensembles à Stavelot ? C'est un plaisir toujours renouvelé de les écouter ! Pour répondre au thème Baltica, le Quatuor Zemlinsky (également présent lors de notre nouvelle session de Master Classes) propose une œuvre romantique du Polonais Stanislas Moniuszko, puis la Russie sera évoquée par le Quatuor Zaïde avec un quatuor d'Alexandre Borodine. En clôture de Festival, les deux ensembles seront réunis dans le rayonnant Octuor de Felix Mendelssohn.

Prix : 20 €

Autour des concerts

Les Festivals de Wallonie, ce sont près de 150 concerts mais aussi des ateliers musicaux pour enfants, des introductions aux concerts, des conférences pour les curieux, des masterclasses publiques et même des ateliers dans les écoles !

Le chapiteau

Le Festival Musiq'3 convie tous les curieux à des activités aussi festives que variées : en famille ou entre entre amis, venez-vous attabler sous ce chapiteau aux airs de guinguette !

Ven. 29 juin — Dim. 1 juillet

Festival Musiq'3

Bruxelles | Flagey | Place Sainte-Croix

Ven. 29 juin

18h Ouverture
20h & 21h Swing party, avec The Hop-Sh-Bam Connection

Sam. 30 juin

12h Chorale Anima
14h Jazz, Académies de Bruxelles
16h Stingo, folk fusion
18h Viva Melancolia, tango finlandais
20h & 21h Soirée scandinave

Dim. 1 juillet

12h Fanfare
14h Jazz, Académies de Bruxelles
16h Ekko Trio (Folk / Irish)
18h Jazz, Professeurs de l'Académie de Bruxelles
20h & 21h Wata Wata, chansons et musiques des balkans et d'ailleurs

Egalement sur la place : l'Ensemble Connect, qui revisite de grands tubes du classique en version jazzy-swing – **samedi à 11h30 et 15h.** Ou encore session du pianiste jazz Heo Daeuk au Bar du Marni, **samedi à 21h30.**

La récré musicale
Ateliers

Ludiques & actifs, Les Festivals organisent des activités, projets et ateliers durant tout l'été pour les plus petits comme les plus grands. Qu'il s'agisse de danser, de chanter, ou de découvrir de nouveaux instruments, classiques, mais pas seulement ! Jazz, pop ou musique du monde sont aux programmes de ces ateliers prêts à émerveiller tous les curieux, et ce dès 4 ans.

Sam. 30 juin

Festival Musiq'3

Bruxelles | Flagey | Foyer 3

10h Histoire du Soldat Jeunesses Musicales (dès 8 ans)
Pour les plus grands qui iront voir le spectacle, nous proposons une préparation à l'écoute, une présentation des personnages et des illustrations, une découverte du violon et du sens symbolique qu'il revêt dans l'histoire, et les circonstances dans lesquelles Stravinsky a écrit « L'Histoire du Soldat ».

11h Histoire du Soldat Jeunesses Musicales (dès 5 ans)
Les plus petits qui feront l'atelier pendant le spectacle pourront découvrir le violon, écouter certains passages de l'oeuvre, et ils auront le plaisir de découvrir l'histoire.

13h — 14h
Atelier cordes REMUA (de 8 à 12 ans)
Dans cet atelier, les enfants de 8 à 12 ans auront l'occasion de découvrir le violon et le violoncelle. Pizzicato ? Arco ? Spiccato ? Une initiation musicale dans le monde vibrant des instruments à cordes !

15h & 15h30 À la rencontre des Trolls et des lutins de la forêt scandinave. (dès 5 ans) — Moments contés avec Bernadette Heinrich
C'est l'histoire d'un farfadet gourmand, d'un troll voleur d'enfants, d'un lutin coquin, d'un sapin généreux… d'une forêt qui cache bien des mystères.

Dim. 1 juillet

Festival Musiq'3

Bruxelles | Flagey | Foyer 3

10h & 11h Symphonie classique de Prokofiev – Jeunesses Musicales (dès 5 ans)
Quels sont les instruments et la formation de l'orchestre destinés à cette œuvre ? Quels en sont les thèmes ? Les enfants pourront se mettre dans la peau d'un chef d'orchestre et de ses musiciens, mais aussi des spectateurs : comment se passe un concert, quels sont les petits rituels qui le rythment ? Tout cela dans le plaisir de l'écoute partagée !

13h-14h Dans l'Univers de Peer Gynt (de 3 à 6 ans)
Une initiation musicale pour les tout-petits : embarquez pour un voyage en Norvège avec Peer Gynt, dans un monde enchanté où dansent les trolls, au coeur de la forêt scandinave.

15h À la rencontre des Trolls et des lutins de la forêt scandinave (dès 5 ans)

Lun. 2 — Ven. 6 juillet

Festival Musical de Namur

Ateliers sur la thématique « Arts Emoi » (Bovesse) et « Le CEC Terre Franche » (Longchamps)

Lun. 2 juillet

Cendrillon (de 3 à 12 ans)
Atelier durant la journée et spectacle « Cendrillon » en soirée (p. 21)

Jeu. 5 juillet — 13h

Namur | Église Saint-Loup

Florian Noack (de 3 à 6 ans)
Rencontre entre les enfants de « Arts Emoi » et « Le CEC Terre Franche » avec Florian Noack après le concert (p. 22)

Jeu. 5 juillet — 14h30 à 16h30

Namur | Théâtre

(de 6 à 12 ans) Atelier avec les artistes de « Erratic » (p. 23)

© DehurricaneHanc

En coulisse
Conférences & rencontres

Venez profiter de l'expérience de nos spécialistes issus du monde de la musique lors de leurs conférences, découvrir ou enrichir le champ de vos connaissances et partager des moments de réflexion avec des artistes, des auteurs ou des personnalités de la vie intellectuelle. Ces événements s'adressent à tous les mélomanes désireux d'enrichir leur culture musicale et lever un coin du voile sur les coulisses des métiers de la musique !

Ven. 29 juin — Sam. 7 juillet

Festival Musical de Namur

Ven. 29 juin — 19h30

Cour de l'Athénée

Clematis
Introduction au concert
par Bernard Monfort (p. 12)

Mar. 3 juillet — 19h30

Abbaye de Floreffe

The Tallis Scholars
Introduction au concert
par Bernard Monfort (p. 22)

Jeu. 5 juillet — 19h30

Cour de l'Athénée

Scherzi Musicali
Introduction au concert
par Bernard Monfort (p. 22)

Ven. 6 juillet — 19h30

Cour de l'Athénée

Vox Luminis
Introduction au concert
par Bernard Monfort (p. 23)

Sam. 7 juillet — 19h30

Cour de l'Athénée

Le baroque Nomade
Introduction au concert
par Bernard Monfort (p. 23)

Dim. 8 — Sam. 28 juillet

Royal Juillet Musical de Saint-Hubert

Sam. 14 juillet — 19h15

Palais Abbatial

Les Agrémens & Guy Van Waas
Introduction au concert
par Guy Van Waas (p. 25)

Sam. 28 juillet — 19h15

Collégiale Saint-Monon de Nassogne

InAlto
Introduction au concert
par Lambert Colson (p. 26)

Lun. 30 juillet — 17h

Festival de Stavelot

Stavelot Abbaye

Open slide
Conférence sur le thème « Baltica » par Jérôme Lejeune, illustrée par le Quintette de Trombones de Liège "Open Slide" (p. 27).

29 juillet — 15 août

Festival de Stavelot

Stavelot Abbaye

Chaque concert à Stavelot sera introduit d'une présentation des œuvres et des interprètes par Jérôme Lejeune (et Hans Reul, pour le concert parrainé par la Communauté germanophone).

Masterclasses

Aborder la musique sous un nouvel angle? Les masterclasses seront pour vous l'opportunité d'assister aux cours de nos artistes de renom. Une belle occasion de découvrir les coulisses du métier de musicien.

Jeu. 9 — dim. 12 août

Festival de Stavelot

Stavelot Abbaye

Jeu. 9 août - 20h

Masterclasses
Opening Concert — Masterclasses Zemlinsky in Stavelot (p. 29)

Dim. 12 août — 16h

Concert de clôture des stagiaires
Surprise musicale par le quatuor Zemlinsky — Entrée libre

© De Watthano

Un fauteuil pour tous
Accessibilité et inclusion

L'accessibilité et l'inclusion, c'est aussi l'affaire des Festivals de Wallonie ! Depuis quelques années, nous rendons accessible le spectacle familles aux personnes en situation de handicap. Pour cela, nous mettons au point un accueil pour les personnes aux besoins spécifiques, et nous programmons une audiodescription, une traduction simultanée en langue des signes et en langue parlée complétée. Nous distribuons également des fascicules *Facile à Lire*. Toutes ces installations permettront l'inclusion des personnes aveugles et malvoyantes, sourdes et malentendantes, mais aussi les personnes éprouvant des difficultés de compréhension ou atteintes de déficience mentale, ainsi que toute personne à mobilité réduite d'assister à nos spectacles et concerts !

Pour plus d'informations sur les concerts accessibles à tous, consultez notre page Un Fauteuil pour tous sur notre site et les pictogrammes suivants : Nous avons le label Access-i !

Pour plus d'infos : www.lesfestivalsdewallonie.be

AVEC LE SOUTIEN

FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

LE PARLEMENT

LE PARLEMENT DES FRANCOPHONES

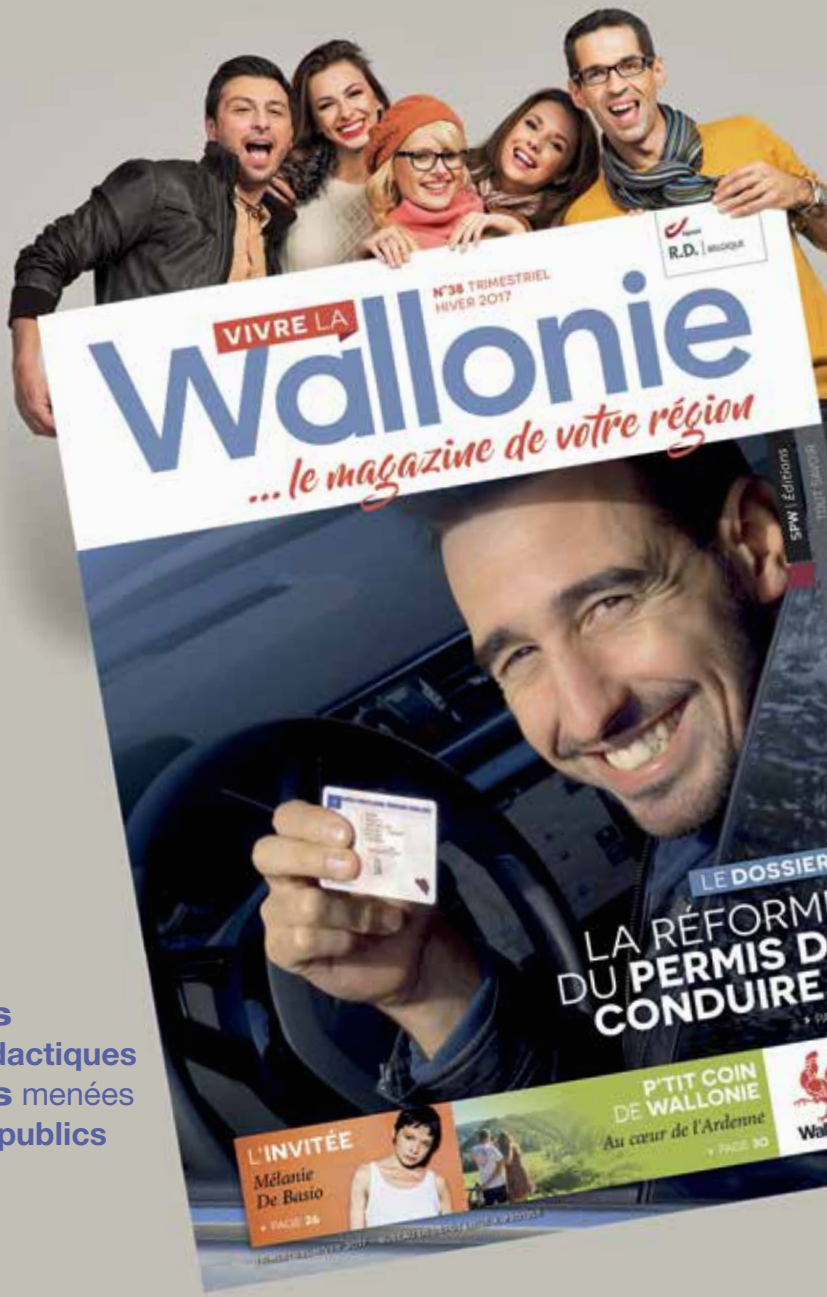
Photo © photodune envato

www.pfwb.be

Facebook
@parlement.federation

Twitter
@ParlementF

VIVRE LA Wallonie



Informations pratiques et didactiques sur les **actions** menées par les **acteurs publics** régionaux

Wallonie

Abonnez-vous, c'est Gratuit !
Par téléphone ou via notre site

1718
Appel gratuit

www.wallonie.be

Rendez-vous sur culture.be

Découvrez toute l'offre culturelle en Wallonie et à Bruxelles !

offres d'emploi

actualités

concours

appels à projet

photos, vidéos

rendez-vous

FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES
CULTURE.BE

Ethias, partenaire des Festivals de Wallonie

ethias

ASSURÉMENT CULTURE

lesfestivalsdewallonie.be

ET PLUS ENCORE !

Pour en savoir plus :
www.ethias.be

Ethias S.A., rue des Croisiers 24, 4000 Liège
RPM Liège – TVA : BE 0404.484.654 – IBAN : BE72 0910 0078 4416 – BIC : GKCCCBEBB

LE VIF l'express

soutient

lesfestivalsdewallonie.be

CHAQUE JOUR,
VOUS ÊTES DE PLUS EN PLUS NOMBREUX
À NOUS LIRE !

DÈS LE JEUDI
EN LIBRAIRIE

Disponible dans l'App Store

APPLI ANDROID SUR Google play

Disponible sur le Windows Store

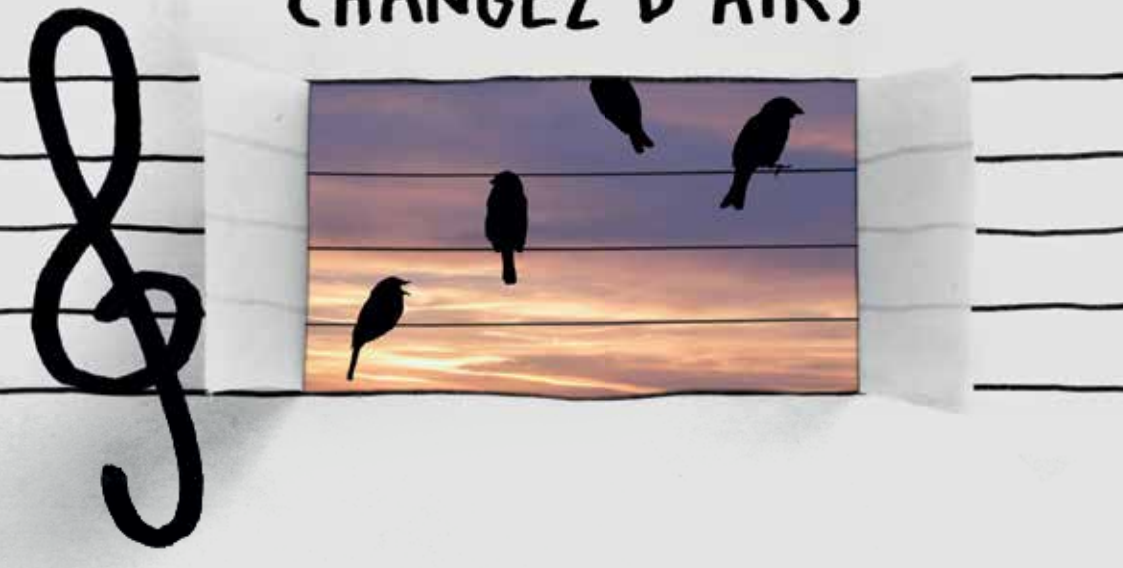
Téléchargez la nouvelle appli
Le Vif/L'Express
via www.levif.be/numerique.

LE VIF l'express
POUR NE RIEN VOUS CACHER

CB1/0717

MUSIQ3

CHANGEZ D'AIRS



MUSIQ'3 SOUTIENT
LES FESTIVALS
DE WALLONIE

Revivez les meilleurs moments sur notre antenne, et sur RTBF-Auvio.

www.musiq3.be

rtbf.be

Les Festivals de Wallonie sont membres de l'EFA (European Festivals Association)

Sous le Haut Patronage
de Sa Majesté la Reine Mathilde

Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Administration générale de la Culture, Service de la Musique
Avec le soutien de la Wallonie

Nos partenaires

Avec le soutien de la Wallonie

Nos partenaires institutionnels

Nos sponsors

Les médias

Un fauteuil pour tous

Supernova est une collaboration entre Les Festivals de Wallonie, Musiq'3, Klarafestival / Festival van Vlaanderen Brussel, Klara, Kunstenpunt et les centres culturels de Hasselt, Strombeek, Grimbergen, Cultuurcentrum Ter Dilft, le Westrand.

MuSMA est une collaboration entre Les Festivals de Wallonie (Belgique), Klarafestival (Belgique), MittelFest (Italie), Saxå Kammarmusik Festival (Suède) et National Forum of Music (Pologne).

L'équipe des Festivals de Wallonie

Denis Mathen
Président
Tommy Leclercq
Vice-Président
André Foulon
Administrateur délégué
Benoît Jacques de Dixmude
Administrateur trésorier
Isabelle Bodson
Directrice
Bruno De Cat
Assistant de direction
Élise Viola
Chargée de projets
Charlotte Lalau
Chargée de communication
Dany Bogarts
Assistant de communication
Nathalie Sprumont
Secrétariat

Responsables artistiques

Els Celis
Royal Juillet Musical de Saint-Hubert
Benoit Debuyst
Festival Musiq'3
Julie Haas
Festival musical du Brabant wallon
Jean-Marie Marchal
Festival Musical de Namur
Jérôme Lejeune
Festival de Stavelot
André Foulon
Festival Musical du Hainaut
Stéphane Dado
Festival de Liège / Les Nuits de Septembre

www.lesfestivalsdewallonie.be

Éditeur responsable : Isabelle Bodson – Festival de Wallonie asbl – Place d'Armes, 1 – 5000 Namur – TVA BE 408 399 395