

1/2020

# Kirchen musik

Augustinerkirche Würzburg



# Willkommen in der Augustinerkirche

## Liebe Freunde und Förderer unserer Musik!

Das Jahr 2020 wird in vielerlei Hinsicht ein musikalisch sehr spannendes. Das Programm der ersten Jahreshälfte halten Sie nun in den Händen: Hier dürfen wir vor allem auf die beiden Orgelkonzerte an den Bach-Gedenktagen hinweisen. Denn wir haben seit vielen Jahren wieder Gäste aus dem Süden Europas an der Orgel, in diesem Fall aus Italien und Kroatien. Unter ihren Händen werden wir unser Instrument in ganz unterschiedlichen Facetten erleben.

Bei der Kreuzgangserenade bieten wir einem jungen, gerade durchstartenden Vokalquartett, den »German Gents« aus Berlin, eine Plattform. Sie werden die Besucher – passend zum (hoffentlich) lauen Sommerabend – mit Liedern über die Liebe unterhalten.

### Organisation & Auskunft

Augustinerkloster Würzburg  
Br. Peter Reinl OSA | peter@augustiner.de  
Hans-Bernhard Ruß | kirchenmusiker@augustinerkirche.eu  
www.augustinerkirche-wuerzburg.de

Nicht zu vergessen sind die Konzerte mit den treuen Gastchören Cantabile Regensburg und Vocalensemble Crescendo. Und schließlich dürfen wir schon so viel verraten, dass im zweiten Halbjahr wieder einige – im wahrsten Sinne des Wortes – weltbekannte Musiker in die Augustinerkirche kommen. Aber dazu im nächsten Programmheft mehr!

Unsere eigenen Konzerte sind im Regelfall kostenlos, um allen den Zugang zur Kultur zu ermöglichen. Wir bitten lediglich die, die es sich leisten können, um eine Spende.

*Mit den besten Wünschen für angenehme und inspirierende Momente*  
*Br. Peter Reinl OSA / Hans-Bernhard Ruß*

### Impressum

Augustinerkloster Würzburg  
Dominikanerplatz 2 | 97070 Würzburg  
Redaktion: Br. Peter Reinl OSA | Hans-Bernhard Ruß  
Layout: Br. Carsten Meister OSA | Auflage: 3.500 Stück  
Änderungen vorbehalten!

# Musik im Gottesdienst



## »Musik & Meditation«

jeweils dienstags 17.00

In Kooperation mit dem Matthias-Grünwald-Gymnasium Würzburg



## »Chormusik im Gottesdienst«

- So | 16.02. | 17.30 Cantemus Sommerach  
So | 01.03. | 17.30 Agape-Feier im Rahmen des Fastenkurses  
Do | 09.04. | 18.00 Gründonnerstag  
So | 12.04. | 05.30 Osternacht  
So | 26.07. | 17.30 Chormesse

## »Musik an Feiertagen vor der Abendmesse«

Ostersonntag | 12.04. | 17.00  
Hans-Bernhard Ruß – Orgel

Pfingstsonntag | 31.05. | 17.00  
Markus Ritzel – Orgel

# Oosterhuis-Lieder

*im Gottesdienst*

So | 15.03. | 10.00 – Probe: Mi | 11.03. | 18.30

So | 03.05. | 10.00 – Probe: Mi | 29.04. | 18.30

Bereits im dritten Jahr werden in vier Gottesdiensten 2020 die Lieder Oosterhuis' mit der Gemeinde gesungen. Es hat sich ein Stamm von begeisterten Sänger\*innen gebildet, der regelmäßig zu diesen Gottesdiensten kommt und im Projektchor mit-singt. Denn neben Klavier- und Orgelbegleitung lebt diese Musik vom Chorgesang. Neu ist, dass jeweils am Mittwoch vor dem jeweiligen Gottesdiensttermin von 18.30 bis 19.30 Uhr eine (optionale) Probe zum Kennenlernen der Noten in der Sakristei der Augustinerkirche angeboten wird.

Die Noten erhält jeder zur Vorbereitung weiterhin eine Woche vorher, so dass sichere Sänger\*innen auch direkt zur Probe am jeweiligen Sonntag eine Stunde vor dem Gottesdienst kommen können.

Herzlich laden wir dazu ein, in diesem Projektchor mitzusingen.

Bei vorhandenem Interesse nehmen Sie bitte einfach Kontakt mit einem unserer Musiker auf.

30 Minuten konzertante Orgelmusik am Mittwochnachmittag mit Regine Schlereth, Markus Ritzel und Hans-Bernhard Ruß

ORGE  
L  
P  
U  
N  
K  
T  
2  
0  
2  
0

## Januar

Mi | 15.01. | 17.00

Mi | 29.01. | 17.00

## Februar

Mi | 05.02. | 17.00

Mi | 19.02. | 17.00

## Juni

Mi | 03.06. | 17.00

Mi | 17.06. | 17.00

## Juli

Mi | 01.07. | 17.00

Mi | 15.07. | 17.00

Mi | 29.07. | 17.00

## August

Mi | 05.08. | 17.00

Mi | 19.08. | 17.00

Mo | 27.01. | 19.30

»Le Clavecin en concert«

*Antrittskonzert Prof. Ralf Waldner (Cembalo) im Rahmen der »Tage Alter Musik« der Hochschule für Musik Würzburg*

Pauline Nobes & Tassilo Erhardt - Violine | Rachel Isserlis - Viola | Balázs Máté - Violoncello  
Verena Fischer - Traversflöte | Friederike Heumann - Viola da Gamba | Ralf Waldner - Cembalo

Das Cembalo – auch Kieflügel oder Clavecin genannt – kann auf eine lange Geschichte und Tradition zurückblicken und wurde nicht ohne Grund von dem berühmten Philosophen Voltaire als »König der Instrumente« bezeichnet. In seinem Konzert interpretiert Ralf Waldner Cembalowerke entlang der Geschichte des Instruments von den Anfängen im 16. Jahrhundert bis hin zu Carl Philipp Emanuel Bach. Somit zeigt Waldner die Entwicklung und den phantasievollen Umgang mit dieser spannenden Musik in all ihrer zaubernden Schönheit auf. Cembalo at its best!

**Eintrittspreis 10 € (5 € ermäßigt) bei freier Platzwahl.  
Karten an der Abendkasse ab einer Stunde vor Veranstaltungsbeginn.**



Anlässlich der zwanzigsten Tage der Alten Musik Würzburg gibt Ralf Waldner, der seit Oktober 2018 Professor für historische Tasteninstrumente an der Hochschule für Musik Würzburg ist, sein Antrittskonzert in der Augustinerkirche. Unterstützt wird er dabei von seinen Kolleginnen und Kollegen des Fachbereichs »Historische Instrumente«, die das Programm hinsichtlich der Kammermusik auf wunderbare Weise unterstützen und bereichern.

A person in a space suit is floating in space, positioned above the horizon of the Earth. The Earth's surface is visible on the left, showing blue oceans and white clouds. The right side of the image is dominated by a bright, glowing light source, likely the sun, which creates a lens flare effect and illuminates the scene. The overall color palette is a mix of deep blues, oranges, and yellows.

**Würzburger  
Fastenkurs 2020**

Aschermittwoch, 26.02. bis Sonntag, 01.03.

» Ich setzte  
den Fuß in  
die Luft und  
sie trug. «  
*Hilde Domin*

Sa | 21.03. | 19.30

## »Sinfonische Dichtungen«

### »Orgelkonzert I um 335. Geburtstag von J.S. Bach«

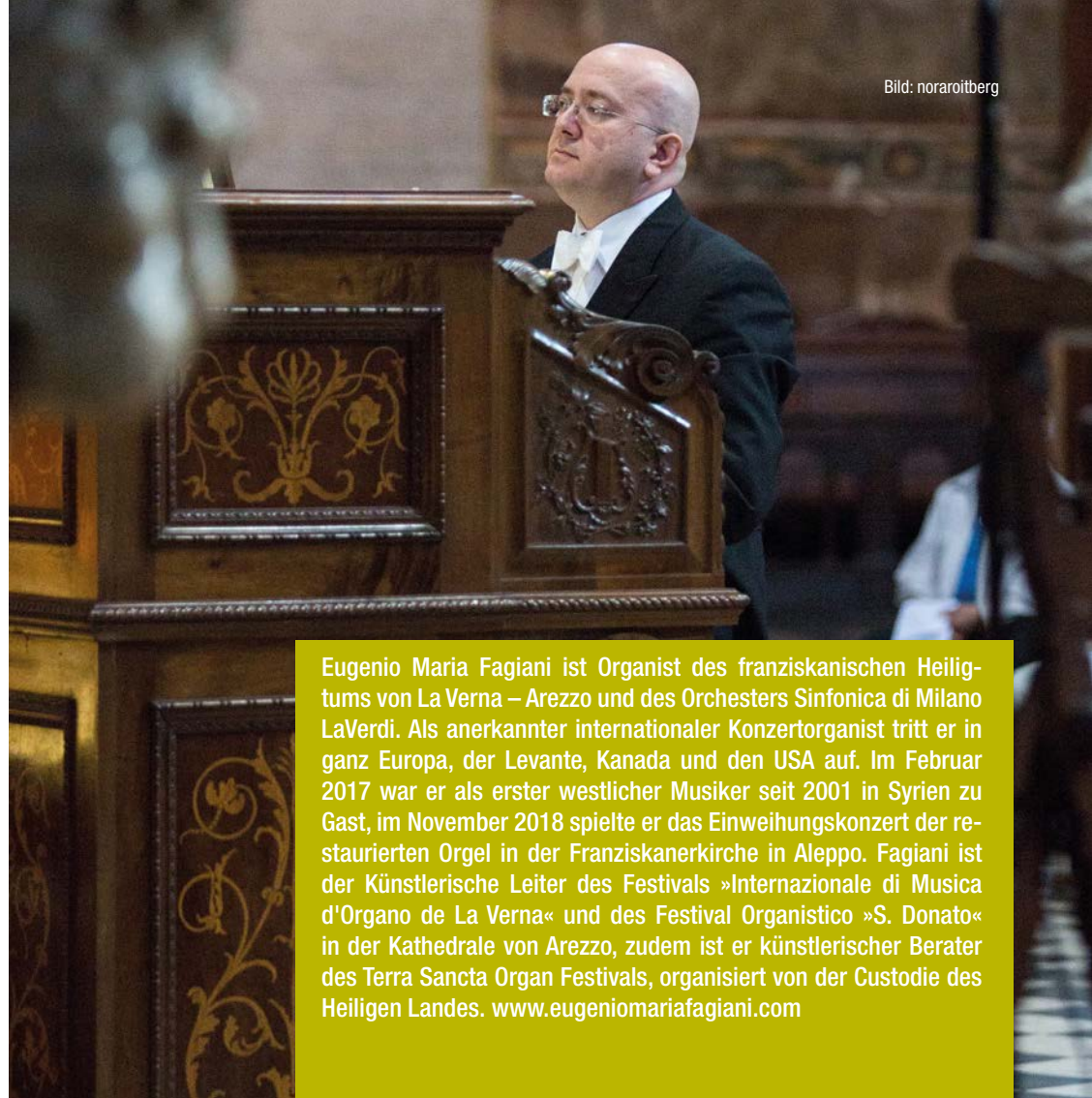
Werke von J. S. Bach, Franz Liszt, Licinio Refice, Marco Enrico Bossi, César Franck, Ludwig van Beethoven und Ulisse Matthey

Eugenio Maria Fagiani (La Verna – Arezzo) | Orgel

César Franck schrieb über seine Orgel in St. Clothilde in Paris, damals gerade neu vom epochalen Orgelbauer Cavaille-Coll gebaut: »Meine Orgel ist ein Orchester!« Also darf es nicht verwundern, dass in diesem Konzert zu Ehren des »Gottvaters« aller Organisten, Johann Sebastian Bach, Werke von Beethoven und Liszt erklingen. Aber auch die berühmte »Chaconne« des Jubilars ist ein barockes Meisterwerk sinfonischer Ausmaße. Und mit Eugenio Fagiani, der an den großen Instrumenten der Orgelwelt zu Hause ist, sowie unserer Orgel mit ihrem unerschöpflichen Registerfundus ergeben sich die idealen Rahmenbedingungen für einen unvergesslichen Abend.

reservierbar für Mitglieder des Fördervereins

Bild: noraroitberg



Eugenio Maria Fagiani ist Organist des franziskanischen Heiligtums von La Verna – Arezzo und des Orchesters Sinfonica di Milano LaVerdi. Als anerkannter internationaler Konzertorganist tritt er in ganz Europa, der Levante, Kanada und den USA auf. Im Februar 2017 war er als erster westlicher Musiker seit 2001 in Syrien zu Gast, im November 2018 spielte er das Einweihungskonzert der restaurierten Orgel in der Franziskanerkirche in Aleppo. Fagiani ist der Künstlerische Leiter des Festivals »Internazionale di Musica d'Organo de La Verna« und des Festival Organistico »S. Donato« in der Kathedrale von Arezzo, zudem ist er künstlerischer Berater des Terra Sancta Organ Festivals, organisiert von der Custodie des Heiligen Landes. [www.eugeniomariafagiani.com](http://www.eugeniomariafagiani.com)

So | 05.04. | 15.00  
»MISSA«

*Werke von Beethoven, Pärt und Rautavaara*

Vokalensemble Crescendo | Hofgarten Quartett | Volker Hagemann – Leitung

Zum Palmsonntag präsentiert das Vokalensemble Crescendo Werke von Pärt, Rautavaara und Beethoven und kooperiert dabei zum ersten Mal mit dem Hofgarten Quartett und weiteren Würzburger Instrumentalisten.

Im Zentrum steht die Berliner Messe von Arvo Pärt für gemischten Chor und Streichorchester. Kommentiert wird diese andachtvolle Musik durch Werke Ludwig van Beethovens, unter anderem durch seinen Elegischen Gesang op. 118.



Foto: © Nils Vilnis

Das Vokalensemble Crescendo wurde 2007 von einem sangesbegeisterten Freundeskreis in Eichstätt gegründet. Mittlerweile hat sich der Chor zu einem überregionalen Kammerchor entwickelt, der Sängerinnen und Sänger aus ganz Bayern versammelt, um sich anspruchsvoller Chorkliteratur zu widmen. Die Aufführung zeitgenössischer Werke ist seit jeher ein wichtiger Bestandteil der Konzertprogramme des Chores.



**Mo | 13.04. | 19.30**

## »Orgelkonzert am Ostermontag«

**»Orgelkonzert II am Ostermontag« - Osterkonzert der Würzburger Orgeltrilogie**  
*Werke von Bonnet, Dupré, Mozart (Fantasie f-Moll KV 608), Hakim, Widor (Allegro vivace aus der 5. Symphonie) und Vierne*

Burkhard Ascherl | Bad Kissingen

### »Con variazioni«

Im traditionellen Orgelkonzert am Abend des Ostermontages spielt der Organist Burkhard Ascherl bekannte und festliche Orgelmusik. Gerade die Werke Mozarts und Widors sind wahre organistische Feuerwerke, die die Orgelanlage der Augustinerkirche in ihrer ganzen Pracht erklingen lassen.

**Herzlich laden wir Sie auch zu den anderen Konzerten der Würzburger Orgeltrilogie ein:**

**Sa | 29.02. | 19.30 | Orgelkonzert zur Fastenzeit im Neumünster | Stefan Schmidt**

**Sa | 30.05. | 19.30 | Pfingstliches Orgelkonzert im Dom | Hans-Bernhard Ruß**

*reservierbar für Mitglieder des Fördervereins*



Foto: © Sigrid Metz

Burkhard Ascherl studierte Katholische Kirchenmusik und Meisterklasse Orgel bei Prof. Günther Kaunzinger an der Hochschule für Musik in Würzburg. 1985 war er Preisträger beim Orgelwettbewerb der »Musikalischen Akademie«. Zunächst Kantor in Lohr, ging er an die St.-Matthias-Kirche in Berlin-Schöneberg, wo er auch als Dozent wirkte. Seit 1993 ist er Stadtkantor in Bad Kissingen und künstlerischer Leiter des »Bad Kissingener Orgelzyklus«. Er gibt in ganz Europa und den USA Konzerte.

Sa | 09.05. | 19.30  
»Benefizkonzert«

*Benefizkonzert für die »Aktion Patenkind« der MAIN-POST*

Gospelchor Troubadour (Rimpar)  
Frank Förster – Leitung

Der Chor will Sie mit schwung- und stimmungsvollen Spirituals und Gospels in verschiedenen Sprachen mitreißen und Lebensfreude sowie Zuversicht verbreiten. Dabei werden die Sängerinnen und Sänger die Besucher zum Mitsingen, Mitklatschen und Mittanzen animieren. Zu diesem eineinhalbstündigen Benefizkonzert sind alle Gospel-freunde eingeladen.



Der Chor Troubadour singt gerne schwungvolle geistliche Lieder, die deren christliche Überzeugung widerspiegeln. Mit den Melodien, Rhythmen und Texten der Gospels und Spirituals wollen sie ihre Zuhörer mitnehmen, anstecken und begeistern. Regelmäßig gibt der Chor Benefizkonzerte für soziale Projekte im In- und Ausland.

Sa | 20.06. | 19.30  
»In der Nacht«

*Werke für Chor und Ensemble von Heinrich Schütz, Claude Debussy, Jürgen Schmitt und Julian Habryka*

Schütz Kammerchor Würzburg e.V. | Julian Habryka – Leitung  
Uwe Schenker-Primus – Bariton | Silke Ewers – Sopran

Um das Thema »In der Nacht« entpinnt sich ein mystisches Programm: Der Chor singt die erste Hälfte der 12 geistlichen Gesänge von Heinrich Schütz. Als Kulminationspunkt dieses kleinen Zyklus steht das Stück »Unser Herr Jesus Christus, in der Nacht«. Dieses Stück vertont die Einsetzungsworte des Abendmahls. Um diesen Zyklus gruppieren sich Werke zeitgenössischer Komponisten: Der »Schleierflug« von Jürgen Schmitt greift mit der Besetzung von Sopran, Bariton, Harfe und Orgel den Gründungsmythos der Kunigundenkapelle zu Aub auf. Das Stück »Turnus« von Julian Habryka schildert den grausamen Kampf von Aeneas mit Turnus, welcher die Abschlusszene der Aeneis von Vergil, dem Gründungsmythos der Stadt Rom, bildet. Abgerundet wird das Programm mit Liedern von Claude Debussy, die den mysteriösen Charakter der Nacht aufgreifen.



Der Schütz Kammerchor Würzburg verfolgt seit 2017 die Vision, das Kulturgut »Alte Musik« insbesondere von Heinrich Schütz zu neuem Leben zu erwecken. Bisher hat der Chor unter anderem dessen Weihnachtshistorie, Johannespassion und Matthäuspassion zu Gehör gebracht. Von Beginn an wird der Chor von Julian Habryka geleitet, der gerade über das Werk von Schütz promoviert.

Di | 28.07. | 19.30

»(Wieder-)Entdeckung«

»Orgelkonzert III zum 270. Todestag von J.S. Bach«

Werke von J.S. Bach, Felix Mendelssohn Bartholdy, Franjo Dugan und Paul Hindemith

Pavao Mašić (Zagreb) | Orgel

Am 11. März 1829, etwa 100 Jahre nach ihrer Erstaufführung im Jahr 1727, fand die Wiederaufführung der Matthäuspassion von Johann Sebastian Bach unter dem 20-jährigen Felix Mendelssohn Bartholdy statt, die Bach wieder in das Bewusstsein der Öffentlichkeit brachte und eine Bach-Renaissance breitesten Maßstabs einleitete. Dies schlug sich natürlich auch in Mendelssohns eigenen Werken nieder, die die Kontrapunktik Bachs mit der seiner unübertrefflichen Begabung zur Melodiebildung verbinden. Paul Hindemith besann sich nach den großen Klängen der (Spät-)Romantik ebenfalls auf die Vorbilder des Barocks in Klarheit und Struktur. Entdecken lässt sich in diesem Konzert ein Werk des kroatischen Komponisten Franjo Dugan, das sich als »Chromatische Fuge« der polyphonen barocken Form der Fuge bedient.

reservierbar für Mitglieder des Fördervereins



Pavao Mašić, Gewinner des Grand Prix Bach beim Bach-Organwettbewerb 2006 in Lausanne, ist ein kroatischer Konzertorganist und Cembalist. Er studierte an der Universität Zagreb, Orgel bei Kei Koito in Lausanne und Cembalo bei Robert Hill in Freiburg. Mašić wirkt als Titularorganist der St. Markuskirche in Zagreb und ist gleichzeitig außerordentlicher Professor an der Musikhochschule Zagreb. Er konzertiert regelmäßig in Südamerika, Europa, Russland und Israel, wobei seine Arbeit durch mehr als 25 renommierte kroatische und internationale Preise anerkannt wurde.

[www.pavaomasic.com](http://www.pavaomasic.com)

Sa | 29.08. & So | 30.08. | 19.30

## »Kreuzgangserenade«

»Mit 'nem Kuss vor der Haustür fing's an«

Musik von der Romantik über die goldenen Zwanziger bis zum Pop

### German Gents

Thoma Wutz & Armin Horn – Tenor | Raphael Zinser & Lukas Schulze – Bass

Mit 'nem Kuss vor der Haustür fängt es an ... was dann folgt, lässt uns allzu oft in rastloser Liebe zurück. Den einen beflügelt die Liebe, Minnelieder anzustimmen, von spanischen Nächten zu träumen oder sogar Badewasser zu schlürfen. Den anderen bringt Untreue zur Verzweiflung und manchen führt die verlorene Liebe sogar ans Grab. Aber eines ist sicher: Um die Liebe kommt keiner herum (erst recht nicht an diesem Abend)! Das wussten auch Komponisten verschiedenster Epochen. Mal voller Inbrunst, mal charmant erzählen sie uns von den Freuden und Leiden der Liebe. Die German Gents nehmen Sie mit auf eine wilde Wasserfahrt der Gefühle. Von den romantischen Welten Felix Mendelssohn Bartholdys bis in die frivolen Zeiten der Comedian Harmonists und des Barbershops.

**Kat. 1 (Kreuzgarten): 15 € (erm. 10 €) | Kat. 2 (Kreuzgang): 10 € (erm. 8 €).** Für Menschen mit geringem Einkommen wurden Eintrittskarten bei der Kultur-Tafel-Würzburg e. V. hinterlegt.

Karten sind ab 1. Juli im Vorverkauf ausschließlich am Vormittag an der Klosterpforte (Tel: 0931/3097-0) oder an der Abendkasse erhältlich. Bei schlechter Witterung findet die Veranstaltung in der Kirche statt (kein Preisnachlass).

*reservierbar für Mitglieder des Fördervereins*



Die German Gents sind ein in Berlin ansässiges Vokalensemble. Sie gründeten sich im Jahr 2018 aus Sängern des Staats- und Domchors Berlin und Studenten der Universität der Künste Berlin. Gemeinsam erarbeiten sie geistliche und weltliche Männerchor-Literatur der Romantik. Ergänzt wird ihr Repertoire unter anderem durch Musik der Renaissance, der klassischen Moderne und dem Barbershop-Gesang. Erster Erfolg der Gruppe war der im Rahmen des internationalen Festivals für Vokalmusik Leipzig ausgetragene a cappella Wettbewerb. Im Mittelpunkt ihrer musikalischen Arbeit steht stets die Freude am Singen.

# Würzburger Tastenspiel 2020

30 Minuten Orgelmusik | **Samstags 11.30 Uhr**  
Juni - September  
Augustinerkirche

Ab dem 6. Juni findet in der Würzburger Augustinerkirche zum siebten Mal die Veranstaltungsreihe »Würzburger Tastenspiel – Aperokonzerte in der Augustinerkirche« statt. Organisten aus Würzburg und anderen Städten spielen vom 6. Juni bis zum 26. September jeden Samstag um 11.30 Uhr 30 Minuten Orgelmusik aus verschiedenen Epochen.

Die Aperokonzerte im Klangraum Augustinerkirche bieten allen Zuhörer\*innen die Gelegenheit zu einem mal mehr und mal weniger prickelnden, aber immer wohlthuenden Einstieg ins Wochenende.

## »Unterstützung aus der Region«

Kultur lebendig erlebbar machen – dieses Ziel teilen wir, die Steinigke Showtechnic GmbH, mit der Augustinerkirche. Deshalb unterstützen wir die Konzerte und Veranstaltungen hier gerne mit Technik aus unserem Haus:

Denn unsere Veranstaltungstechnik ist nicht nur für die großen Showbühnen der Welt gemacht, sondern auch für die Kirchen, Künstler und Vereine in der Region. Nicht nur für die Rockkonzerte großer Stars, sondern auch für die leisen und nachdenklichen Töne. Nicht nur für Festivals, sondern auch für Feste des Glaubens.

Wir freuen uns, die Augustinerkirche auch in diesem Jahr mit unserer Licht- und Tontechnik aus Waldbüttelbrunn unterstützen zu können!

**STEINIGKE**  
SHOWTECHNIC

# Förderverein Kirchenmusik

Der **Förderverein Kirchenmusik an der Augustinerkirche** hat es sich zur Aufgabe gemacht, die Kirchenmusik an der Augustinerkirche – insbesondere das Spielen der Klais-Seifert-Orgel – zu fördern. Entsprechend unterstützt er personell und finanziell die Veranstaltung von Konzerten wie bspw. die alljährlich stattfindenden Reihen »Würzburger Tastenspiel«, »Musik & Meditation« oder auch Intonationsarbeiten an der Orgel bzw. die Anschaffung neuer Register. Seine Mitglieder profitieren davon, bei allen Konzerten, die einen ermäßigten Eintritt vorsehen, auch nur den reduzierten Preis zu zahlen. Zudem besteht für Mitglieder die Möglichkeit, sich für vom Kloster veranstaltete Konzerte Plätze reservieren zu lassen. Alle Interessierten und Freunde der Kirchenmusik sind herzlich eingeladen, Mitglied zu werden. Der Mindestbeitrag für die Mitgliedschaft im Förderverein beträgt 20,- Euro pro Person. Das Finanzamt Würzburg hat den Verein am 25. Juni 2002 als gemeinnützig anerkannt.

**Möchten Sie Mitglied im Förderverein werden? Auf der Rückseite finden Sie das Anmeldeformular. Füllen Sie dieses bitte aus und trennen es ab. Das Formular können Sie an der Klosterpforte abgeben oder es an die Postadresse des Fördervereins senden:**

## Kontakt:

Förderverein Kirchenmusik  
Dominikanerplatz 2 | 97070 Würzburg  
Tel: 0 931- 3 097 116 | Fax: 0 931- 3 097 179  
musikfreunde@augustiner.de

## Vorsitzender:

Klaus Großmann

## Bankverbindung:

IBAN DE09 7509 0300 0003 0101 63  
BIC GENODEF1M05

**Ich möchte Mitglied im Förderverein Kirchenmusik an der Augustinerkirche Würzburg werden!**

*HINWEIS: Laut Satzung sind nur Einzelmitgliedschaften möglich (ab 20€ pro Person).*

*Informationen zur Datenschutzerklärung finden Sie auf der Rückseite.*

**Name, Vorname** \_\_\_\_\_

**Straße, Hausnr.** \_\_\_\_\_

**PLZ, Ort** \_\_\_\_\_

**E-Mail (freiwillig)** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
*Ort / Datum / Unterschrift*

**Bitte beachten Sie die Datenschutzrechtliche Einwilligungserklärung auf der Rückseite und unterschreiben Sie diese zur Verwaltung Ihrer Mitgliedschaft, vielen Dank.**

- Der Jahresbeitrag in Höhe von \_\_\_\_\_ € soll jeweils zum Jahresbeginn von meinem unten genannten Konto abgebucht werden. Diese Einzugsermächtigung kann ich jederzeit widerrufen.

**IBAN** \_\_\_\_\_

**Bank** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
*Ort / Datum / Unterschrift für Bank-Einzugsermächtigung*

Die Zahlung des Erstbeitrags erfolgt nach der Beitrittserklärung. Die Mitgliedschaft beginnt mit Eingang des ersten Mitgliedsbeitrages. Die Satzung des Vereins wird auf Wunsch in Schriftform zur Verfügung gestellt. Die Kündigung der Mitgliedschaft bedarf der Schriftform.

## Datenschutzrechtliche Einwilligungserklärung

Ich, \_\_\_\_\_,  
(Name, Vorname)

willige ein, dass der Förderverein Kirchenmusik an der Augustinerkirche Würzburg die folgenden persönlichen Daten

- Vor- und Zuname
- Anschrift
- Eintrittsdatum
- E-Mail-Adresse (freiwillig)
- Kontoverbindung

zum Zwecke der Vereinsführung, der Abbuchung der Mitgliedsbeiträge, der Organisation von Veranstaltungen und der Information der Mitglieder nutzt. Diese Daten werden nicht an Dritte weitergegeben. Meine im Rahmen der vorstehend genannten Zwecke erhobenen persönlichen Daten werden unter Beachtung des Bundesdatenschutzgesetzes (BDSG) und der Datenschutz-Grundverordnung (DS-GVO) erhoben, verarbeitet und genutzt. Die ausführliche Datenschutzerklärung erhalte ich nach der Anmeldung. Die Erhebung, Verarbeitung und Nutzung meiner Daten erfolgt auf freiwilliger Basis. Mein Einverständnis kann ich ohne für mich nachteilige Folgen verweigern bzw. jederzeit mit Wirkung für die Zukunft widerrufen.

### Meine Widerrufserklärung werde ich richten an:

Förderverein Kirchenmusik an der Augustinerkirche Würzburg  
Dominikanerplatz 2 | 97070 Würzburg

Ort / Datum / Unterschrift



*unsere Orgel betreut*

**Giovanni Crisostomo**  
Orgelbaumeister & Intonateur

Kelterweg 6 | 97953 Königheim  
Tel: 0 93 41 - 89 66 10 | 0171 - 5 81 44 06  
E-Mail: [service@giovannicrisostomo.eu](mailto:service@giovannicrisostomo.eu)  
[www.giovannicrisostomo.eu](http://www.giovannicrisostomo.eu)



# Überblick Kirchenmusik

Januar-August 2020

**Mo | 27.01.2020 | 19.30 Uhr**

**»Le Clavecin en concert«**

im Rahmen der »Tage Alter Musik«  
der Hochschule für Musik Würzburg

**Mi-So | 26.02. – 01.03.2020**

**»Ich setzte den Fuß in die Luft  
und sie trug.«**

»Würzburger Fastenkurs«

**Sa | 21.03.2020 | 19.30 Uhr**

**»Sinfonische Dichtungen«**

Genio Maria Fagiani – Orgel

**So | 05.04.2020 | 15.00 Uhr**

**»Missa«**

Vokalensemble Crescendo

Volker Hagemann – Leitung

**Mo | 13.04.2020 | 19.30 Uhr**

**»Orgelkonzert am Ostermontag«**

Burkhard Ascherl – Orgel

**Sa | 09.05.2020 | 19.30 Uhr**

**»Benefizkonzert«**

Chor Troubadour

Frank Förster – Leitung

**Sa | 20.06.2020 | 19.30 Uhr**

**»In der Nacht«**

Schütz Kammerchor Würzburg e.V.

Julian Habryka – Leitung

**Di | 28.07.2020 | 19.30 Uhr**

**»(Wieder-)Entdeckung«**

Pavao Mašić – Orgel

**Sa 29.08. & So 30.08. | 19.30 Uhr**

**»Kreuzgangserenade«**

German Gents