

Jury: Tegnerforbundets utvalgte 2023

Anja Dahle Øverbye (f. 1981) er tegneserieskaper, forfatter og illustratør. Hun er utdannet ved Kunstskolen i Bergen og har en BA i visuell kommunikasjon fra KIAD i England. Øverbye har vunnet *Årets Tegneserie* 2016 for sin debuttegniserieroman *Hundredagar* og boka *Bergen* vant sølv under *Årets vakreste Bøker* i 2019. Bøkene hennes er oversatt til engelsk, russisk og fransk.

Ane Barstad Solvang (f. 1991) er en norsk billedkunstner og forfatter med utdanning fra Strykejernet Kunstfagskole og erfaring fra praksis hos Christopher Nielsen. Hun innehar en bachelor i skrivekunst fra Roehampton University i London. Solvang debuterte i 2018 med tegneserieromanen *Frykt & medlidenhet*, som ble nominert til *Kulturdepartementets priser for barne- og ungdomsbøker* samme år. *Dum naken* var hennes første roman. Solvang har en mangfoldige kunstneriske praksis, som inkluderer maleri, litteratur, og performance.

Aksel Kielland (f. 1983) er en norsk medievitner og frilansskribent. Han har en utdanning fra Universitetet i Bergen og har et variert virke som kritiker og skribent. Kielland fungerer som filmanmelder i Dagbladet og som tv- og tegneseriekritiker i Morgenbladet. Han har lang erfaring knyttet til Bergen internasjonale filmfestival, hvor han har vært katalogredaktør i flere år. Videre innehar han rollen som programsjef for tegneseriefestivalen Oslo Comics Expo. Kiellands engasjement og kompetanse spenner over ulike medieformer, fra film til tegneserier, og han bidrar også som programkonsulent og redaktør i ulike sammenhenger.

Siri Dokken (f. 1966) er en anerkjent norsk avistegner, illustratør og tegneserietegner. Fra 2018 til 2021 hadde Dokken en professorstilling i satiretegning ved Kunsthøgskolen i Oslo, og hun var den første i Norge som innehadde en slik stilling. Hennes arbeid er kjent for karikaturportretter og satiriske tegninger som kommenterer dagsaktuelle samfunnstemaer. Dokken har mottatt flere priser for sitt arbeid, i 2011 ble hun hedret med prisen for *Årets avistegning* for sitt verk *Folkekongen*.

–

English

Jury: Tegnerforbundets utvalgte 2023

Anja Dahle Øverbye (b. 1981) is a cartoonist, writer and illustrator. She is educated at Kunstskolen i Bergen and has a BA in visual communication from KIAD in England. Øverbye won the prize *Årets tegneserie* in 2016 for her debut comic novel *Hundredagar* and the book *Bergen* won silver in the competition *Årets vakreste bøker* in 2019. Her books have been translated into English, Russian and French.

Ane Barstad Solvang (b. 1991) is a Norwegian visual artist and writer, educated at Strykejernet Kunstfagskole, with experience as an intern for Christopher Nielsen. She holds a bachelor's degree in writing from Roehampton University in London. Solvang debuted in 2018 with the comic book *Frykt & medlidenhet*, which was nominated for the Ministry of Culture's book award for children and youth in the same year. *Dum naken* was her first novel. Solvang has a diverse artistic practice, which includes painting, literature and performance.

Aksel Kielland (b. 1983) is a Norwegian media scholar and freelance writer. He has an education from the University of Bergen and has a varied career as a critic and writer. Kielland works as a film reviewer in Dagbladet and as a TV and comic critic in Morgenbladet. He has extensive experience in connection with the Bergen International Film Festival, where he has been the catalog editor for several years. He also holds the role of program manager for the comics festival Oslo Comics Expo. Kielland's commitment and expertise spans various media forms, from film to cartoons, and he also contributes as a program consultant and editor in various contexts.

Siri Dokken (b. 1966) is a renowned Norwegian editorial cartoonist, illustrator and a designer of characters. From 2018 to 2021, Dokken is a professor at the Oslo Academy of the Arts, as the first person in Norway to hold such a position in satirical drawing. Her work is known for caricature portraits and satirical drawings that comment on current social issues. Dokken has received several awards for her work, and in 2011 she was honored with the award *Årets avistegning* for her work *Folkekongen*.