

33. ASCHAFFENBURGER

Bach TAGE

18.07. – 26.07.2020

Bach und Beethoven

„Nicht Bach, sondern Meer sollte er heißen, wegen seines unendlichen, unerschöpflichen Reichtums an Tonkombinationen und Harmonien. Bach ist der Urvater der Harmonie.“

Dieses Zitat wird Beethoven zugeschrieben. Ihm war das „Wohltemperierte Klavier“ von Bach eine „musikalische Bibel“, die kontrapunktische Arbeit in seinen Spätwerken zeugt von Beethovens intensiver Bach-Rezeption – Gründe genug, Beethoven zu seinem 250. Geburtstag in den Blickpunkt der Aschaffenburg Bachtage zu rücken.

In einer Reihe von Konzerten werden die Bezüge Beethovenscher Musik zu Bach aufgegriffen. Frau Dr. Blanken vom Bach-Archiv Leipzig beleuchtet in ihrem Vortrag die Gegenüberstellung der beiden Komponisten aus musikwissenschaftlicher Sicht. Mit „Beethovens Schöpfung“ leistet der Komponist Enjott Schneider einen zeitgenössischen Beitrag zum Beethovenjahr 2020. Als großes Jugendprojekt wird in Zusammenarbeit mit der Singakademie der Städtischen Musikschule die Messe in C-Dur von Ludwig van Beethoven in der Stadthalle aufgeführt.



18.07.
Stefan Claas



19.07.
Juri Vallentin



20.07.
Stefan Schmidt



23.07.
Amadeus Wiesensee



25.07.
Süddeutscher
Kammerchor



26.07.
Bennewitz Quartet

Unsere Sponsoren				
	Stadt Aschaffenburg	Deutscher Musikwettbewerb	Bezirk Unterfranken	BR Klassik
Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler	Landkreis Aschaffenburg	Städtische Musikschule Aschaffenburg	Dreßler Bauunternehmen	Sparkasse Aschaffenburg-Alzenau
EDUARD DRESSLER Finest Messware. Since 1929.				
Dressler Bekleidung	Raiffeisenbank Aschaffenburg eG	Robert Mann GmbH & Co. KG	Main-Echo	Tagungszentrum Schmerlenbach
Marktgemeinde Grobstheim	Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst	Brass Stiftung	Adam Hörnig Baugesellschaft mbH & Co.KG	Klosterkonzerte Seligenstadt

18
Sa. 11:15 Uhr
Christuskirche
Eintritt frei




MUSIK ZUR MARKTZEIT

Klavierklasse der Städtischen Musikschule Aschaffenburg

Die **Klavierklasse der Städtischen Musikschule** gestaltet zum sechsten Mal die beliebte „Musik zur Marktzeit“ in der Christuskirche.

Auf dem Programm stehen Werke von **Bach** und **Beethoven**.

18
Sa. 19:00 Uhr
Stadthalle am Schloss
18,-€ (5,-€ Schüler)



ORCHESTERSUITE UND MESSE C-DUR


Jana Baumeister Sopran
Julia Diefenbach Alt
Theodore Browne Tenor
N.N. Bass
Singakademie der Städt. Musikschule Aschaffenburg
Collegium Musicum Aschaffenburg
Leitung: **Stefan Claas**

J. S. Bach: Orchestersuite Nr. 3 in D-Dur, BWV 1068
Beethoven: Messe C-Dur, op.86

In zweijährigem Abstand widmet sich die Städtische Musikschule Aschaffenburg mit ihren Instrumentalklassen und der Singakademie

einem musikalischen Großprojekt. In diesem Jahr steht aus Anlass des Beethovenjahres erstmals eine Zusammenarbeit mit der Bachgesellschaft und dem Collegium Musicum Aschaffenburg an.

19
So. 10:00 Uhr
Christuskirche
Eintritt frei



KANTATENGOTTESDIENST ZUR ERÖFFNUNG

Aschaffener Kantorei Bach-Collegium
Leitung: **Christoph Emanuel Seitz**

J. S. Bach: Kantate „Man singt mit Freuden vom Sieg“, BWV 149
Predigt: **Dekan Rudi Rupp**

Zum Gedenktage für den Erzengel Michael, den Michaelistag, komponierte Bach diese Kantate 1729. Sie ist seine dritte und letzte erhaltene Kantate für dieses Fest.

19
So. 18:00 Uhr
Kreuzkapelle Großostheim
18,-€



KAMMERKONZERT

Juri Vallentin Oboe
Elena Albach Cembalo

Die beiden jungen Musiker und mehrfachen Preisträger spielen Werke von **J. S. Bach**, u. a.

Das Konzert wird unterstützt vom **Deutschen Musikrat**.

20
Mo. 20:00 Uhr
Stiftsbasilika
18,-€



ORGELKONZERT

Stefan Schmidt Orgel

Bach: Fantasie G-dur BWV 572
Partita „Sei begrüßet, Jesu gütig“ BWV 768
Toccata und Fuge d-moll BWV 565
Beethoven: Allegretto aus der siebten Sinfonie, Übertragung für Orgel von Yves Lafargue
Schmidt (*1966): Improvisation

Stefan Schmidt ist ein international gefragter Interpret und Improvisator. In der Stiftsbasilika spielt der Würzburger Domorganist Werke von J.S. Bach und Improvisationen über Beethoven.

22
Mi. 20:00 Uhr
Stadttheater Bühne 3
Eintritt frei



VORTRAG


Dr. Christine Blanken
Bach-Archiv Leipzig

Dr. Christine Blanken studierte Historische und Systematische Musikwissenschaften sowie Germanistik an den Universitäten in Göttingen und Wien. Seit 2005 ist sie am Bach-Archiv Leipzig tätig und übernahm im Oktober 2011 die Leitung des Referats

Forschung II „Die Bach-Familie“.

In ihrem Vortrag beleuchtet sie die Bezüge Beethovenscher Musik zu Bach aus musikwissenschaftlicher Sicht.

23
Do. 20:00 Uhr
Christuskirche
18,-€



KLAVIERABEND


Amadeus Wiesensee Klavier

Bach: Präludium & Fuge F-Dur BWV 880 | Chromatische Fantasie und Fuge d-Moll BWV 903 | Präludium & Fuge h-Moll BWV 869
Beethoven: Variationen über ein eigenes Thema F-Dur op. 34
Berg: Klaviersonate h-Moll op. 1
Schumann: Etüden in Form freier Variationen über ein Thema von Ludwig van Beethoven WoO 31

Beethoven/arr. Liszt: Allegretto aus der Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92
Brahms: Vier Klavierstücke op. 119

»Beethoven, der mir immer über die Schulter schaut, wenn ich übe, ist für mich wie der Blick eines Großvaters, der das Beste für einen möchte.«
Amadeus Wiesensee

24
Sa. 20:00 Uhr
Stiftskreuzgang
35,-/25,-€



BLECHBLÄSERQUINTETT


Xiang Guo und **Florent Farnier**
Trompete
Christian Panzer Horn
Simon Wendel Posaune
Máté Frank Tuba

Das Blechbläserquintett erspielte sich den **2. Preis des Jan-Koetsier-Wettbewerbs** und zudem den zweiten Sonderpreis, einen Konzertauftritt im Rahmen der 33. Aschaffener Bachtage.

Es interpretiert Werke von **Cheetaham**, **Filas**, **Crespo**, **Bach** und **Beethoven**.

In der Pause erhalten Sie kulinarische Köstlichkeiten von **Chuchi Pompejanum Aschaffenburg**.

25
Sa. 8:30 Uhr
80,-€ (50,-€ Orgelschüler)



ORGELFAHRT NACH BAD HOMBURG


Abfahrt: 8:30 Uhr an der Städtischen Musikschule, Rückkehr gegen 18:00 Uhr

Stationen sind die **Erlöserkirche** und die **Schlosskirche in Bad Homburg** sowie die **Heilig-Kreuz-Kirche in Gonzenheim**.

Mittagessen in der „**Kartoffelküche**“ **Bad Homburg** ist im Preis inbegriffen.

AUSVERKAUFT

25
Sa. 21:00 Uhr und 22:30 Uhr
Innenhof Café Grenzenlos



BACH UND EINKAUFNACHT

Cosmic Constellation mit **Christoph Nonnweiler** Gitarre
Richard Gläser Percussion
Evie Poaros Tanz & Performance

Barock und Performance
Die Tänzerin **Evie Poaros** ist regelmäßig an der Oper Frankfurt engagiert. Als Performerin hat sie u.a. den künstlerischen Rahmen der „Jubiläumsfeier“ des Hauptbahnhofs Frankfurt sowie einer Gala im Senckenberg Museum gestaltet. **Evie Poaros** ist in zahlreichen Projekten aktiv und unterrichtet Tanz.

Im Rahmen der **Langen Einkaufsnacht**

25
Sa. 20:00 Uhr
Stiftsbasilika
25,-/20,-€



SÜDDEUTSCHER KAMMERCHOR

Solisten, Süddeutscher Kammerchor
Leitung: **Gerhard Jenemann**

J. S. Bach: Motette „Singet dem Herrn“ BWV 190
Sanctus BWV 238
Kantate BWV 158 „Der Friede sei mit dir“

Enjott Schneider: „*Beethovens Schöpfung*“ – Naturbilder zur Beethovens Septett Es-Dur op.20

26
So. 17:00 Uhr
Sandkirche
Eintritt frei



JUNGE ORGANISTEN

Schülerinnen und Schüler des **Regionalzentrums für Kirchenmusik**
Leitung: **Peter Schäfer**

Zum fünften Mal gestalten Schülerinnen und Schüler des **Regionalzentrums für Kirchenmusik** ein Konzert an der Orgel der Sandkirche, hinter deren historischem Prospekt sich ein modernes Werk des Orgelbauers **Karl Göckel** verbirgt, das sich klanglich an barocken Vorbildern orientiert.

26
So. 20:00 Uhr
Schmerlenbach
30,-/25,-€



BENNEWITZ QUARTET

Jakub Fišer 1. Violine
Štěpán Ježek 2. Violine
Jiří Pinkas Viola
Štěpán Doležal Violoncello

Haydn: Streichquartett G-Dur op.17/5
Schumann: Streichquartett F-Dur op. 41/2
Beethoven: Streichquartett F-Dur op. 135 – umrahmt von **Bach Chorälen**

Das **Prager Bennewitz Quartet** ist eines der führenden internationalen Kammerensembles. Die mehrfach ausgezeichneten Musiker gewannen 2019 den **Classic Prague Award** für die beste Kammermusikleistung des Jahres. Auch in diesem Jahr sind die vier Musiker wieder Gast bei den **Aschaffener Bachtagen**.

KARTENVORVERKAUF AB XX.XX.2020

Theaterkasse im Stadttheater
Schlossgasse 8 | 63739 Aschaffenburg
Telefon (0 60 21) 330 18 88 | mail@bachtage.eu
Öffnungszeiten: Dienstag – Freitag 13 – 18 Uhr, Samstag 10 – 13 Uhr
oder unter **www.bachtage.eu**

Beim **Besuch aller Konzerte** erhalten Sie im Vorverkauf an der Theaterkasse einen Nachlass von 20% auf alle Eintrittskarten.

Schüler, Studenten, Schwerbehinderte und Kulturpass-Inhaber erhalten unter Vorlage eines gültigen Ausweises an der Theaterkasse – und soweit vorhanden an der Abendkasse – auf die Eintrittspreise eine Ermäßigung von 50%.

Mitglieder der Bachgesellschaft erhalten pro Mitglied und Veranstaltung je eine Eintrittskarte um 20% ermäßigt.
Mehrfachermäßigungen sind nicht möglich.

Veranstalter:
Bachgesellschaft Aschaffenburg e. V.
Geschäftsstelle: Dalbergstraße 9 | D-63739 Aschaffenburg
Postanschrift: Postfach 10 01 63 | D-63701 Aschaffenburg
Telefon (060 21) 330 14 23 | Fax (060 21) 33 06 81
mail@bachtage.eu | www.bachtage.eu

Redaktion:
Burkard Fleckenstein
Alexandra Kieser

Gestaltung:
Atelier Fleckenstein
Telefon (088 56) 910 75 76
mail@fleckenstein.info

