

ANDREW BRENZA
The Certainty of Things

a b 1 e s t a b 1 e s t a b 1 e s t
b 1 e s t a b 1 e s t a b 1 e s t a
1 e s t a b 1 e s t a b 1 e s t a b
e s t a b 1 e s t a b 1 e s t a b 1
s t a b 1 e s t a b 1 e s t a b 1 e
t a b 1 e s t a b 1 e s t a b 1 e s
a b 1 e s t a b 1 e s t a b 1 e s t
b 1 e s t a b 1 e s t a b 1 e s t a
1 e s t a b 1 e s t a b 1 e s t a b
e s t a b 1 e s t a b 1 e s t a b 1
s t a b 1 e s t a b 1 e s t a b 1 e
t a b 1 e s t a b 1 e s t a b 1 e s