

ACTU

LEADING STORY

Quel palais de justice pour demain?

20 décembre 2018 18:38



- KIM DUCHATEAU
- ANISS EL HAMOURI
- MICHEL FRANÇOIS
- VINCENT GLOWINSKI
- ALAIN GOFFIN
- JOSSE GOFFIN
- GOLDRAJCH - RISPENS
- OLIVIER GRENSON
- BEN HEINE
- WILLIAM HENNE
- ANNE HERBAUTS
- HERR SEELE
- JANNIN - DAL
- LÉOPOLD JORIS
- PIERRE KROLL
- MARIE-JO LAFONTAINE
- PIERRE LALLEMAND
- PASCAL LEMAITRE
- MAREC
- PASCAL MATTHEY
- KARL MEERSMAN
- EVER MEULEN



@Fondation Poelaert

On connaît l'état général de délabrement du palais de justice imaginé par Joseph Poelaert. Et même si les moins de 40 ans ne peuvent pas se souvenir de ce majestueux bâtiment sans les échafaudages, il pourrait avoir un futur. Il doit avoir un futur. Tel est l'objectif de la Fondation Poelaert, une association qui se bat pour la survie de cet emblème, connu comme l'un des plus grands palais de justice au monde. "Les plafonds s'écroulent, des pierres se détachent des façades, des arbres poussent sur les toits", écrivent les bâtisseurs Jean-Pierre Buyle et Dirk Van Gerven, dans la préface de l'ouvrage "Demain, le palais de justice", publié aux Impressions Nouvelles. L'idée du livre est de demander à 50 artistes leur vision du palais de justice à la fin du siècle, lorsqu'il aura 200 ans. Un résultat bluffant et une seule conclusion (non objective): vive le palais de justice de Bruxelles!

Nicolas Keszei, Journaliste

Source: L'Echo

Publicité



Découvrez le regard de notre expert Bruno Menu

Découvrez-le ici

LIRE ÉGALEMENT

RÉCENTS

LES MARCHÉS LIVE

- 11:35 [L'inflation est en recul](#)
- 11:25 ["Daesh revient sous la forme d'une insurrection en réseau"](#)
- 11:00 [Deux nouvelles lignes de trams arrivent à Bruxelles](#)
- 10:41 [Nouvel accord de licence pour le Tibella de Mithra](#)
- 10:21 [En 2018 les patrons ont valsé](#)
- 10:20 [On s'attable au Victoria, le restaurant des anciens propriétaires du Sanglier des Ardennes](#)
- 09:59 ["Bird Box", conte de Noël post-apocalyptique](#)
- 09:43 [La Wallonie gère mal l'immobilier public](#)

LIRE PLUS D'INFOS EN CONTINU