

ceiling  
**SUR  
FACE**

STEFANI

EVCE  
2nK  
ceiling

STEFANI | 

## SMART series

- Single and multiple desk
- Bookcase
- Pedestals and storage cabinets

## TEAM series

- Single and multiple desk
- Meeting tables
- Front desk
- Pedestals and storage cabinets

## DIVISION

- Acoustic partitions
- Glass partition
- Moving

## EXECUTIVE

- Reception
- Manager
- Conference tables

## WALL SURFACES

- Wall
- Wall easy

### Un nuovo design

Piattaforme a soffitto che rendono unico ogni spazio in quanto oltre a valorizzare l'estetica dell'ambiente o migliorano anche acusticamente.

## CEILING SURFACES

- Platform
- Wave

### A new design

Ceiling platforms which make every space unique by enhancing the aesthetics and the acoustics of the environment.

## ACOUSTIC BOX

- Quitemoon
- Qubstik
- #SilentPOD

### Un nouveau design

Plate-formes suspendues au plafond qui rendent chaque espace unique en améliorant l'esthétique et l'acoustique de l'environnement.



**Un divertente elemento d'arredo fonoassorbente**

Ideale sia per locali dal design moderno, sia per antichi casolari dove lo stile rustico fa da padrone.

**A fun sound deadening item**

Ideal for modern buildings or old farmhouses, where a rustic style is the main feature.

**Un amusant élément d'ameublement phono-absorbant**

Idéal aussi bien pour les locaux au design moderne, que pour d'anciennes fermes où un style rustique domine la scène.



#### **Un'inclinazione sinuosa**

Questa piattaforma può essere sia concava che convessa, ma anche stampata con immagini o loghi.

#### **Sinuous grades**

This platform can be concave or convex, printed also with images or with a logo.



#### **Une inclinaison sinueuse**

Cette plate-forme peut être concave, convexe, mais aussi imprimé avec des images ou avec votre logo.



**Una soluzione facile**

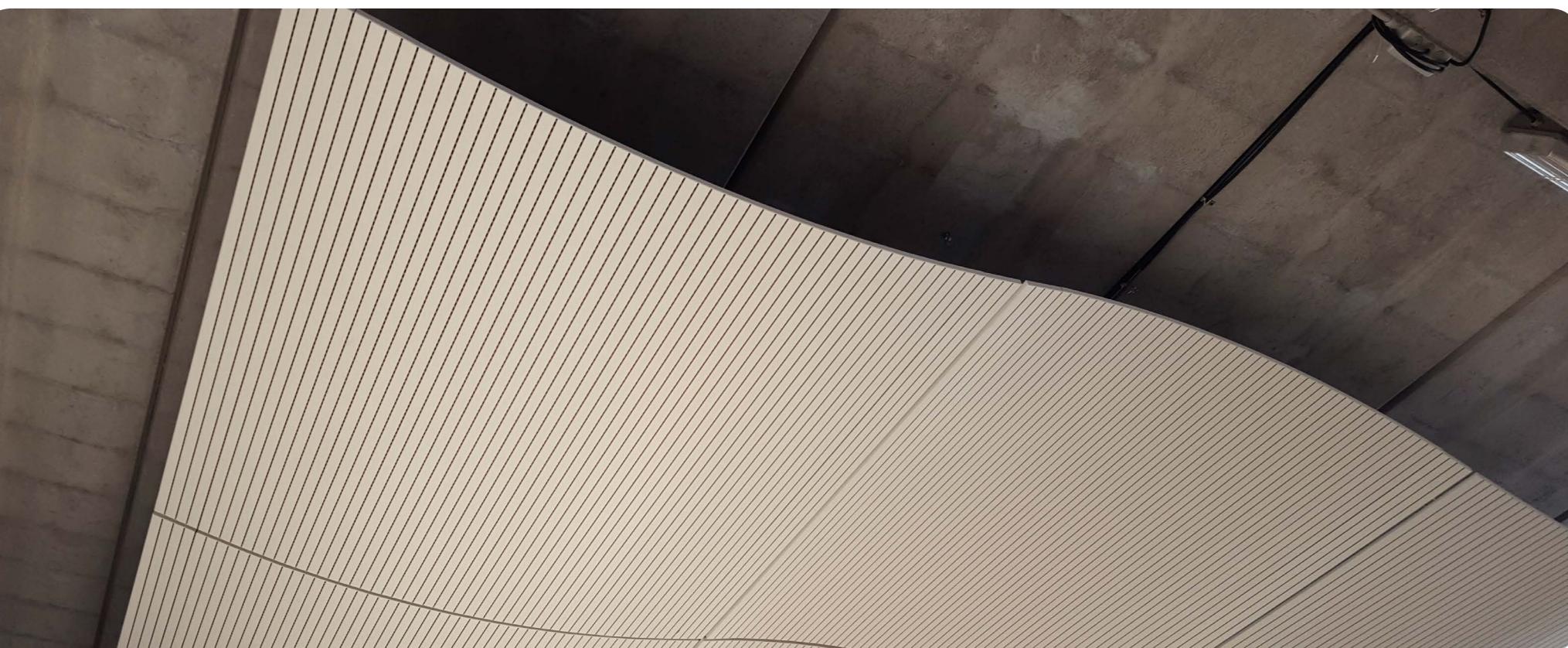
Un esempio esclusivo di come estetica e funzione danno il massimo in un unico oggetto.

**Easy solutions**

An exclusive example of how aesthetic and function give the best into a single object.

**Un choix facile**

Un exemple exclusif de l'esthétique et de la fonction qui donnent le maximum dans un seul objet.



#### **Un protagonista versatile ed elegante**

Ogni pannello è rivestito in ABS, arriva montato sul luogo di posa ed è facile da agganciare alla struttura. Robusto, stabile e compatto, dà ottimi risultati per l'assorbimento del riverbero circostante.

#### **A versatile and elegant protagonist**

Each panel is edged in ABS, it gets assembled the place of installation and is easy to hang the structure. Robust, stable and compact, it gives excellent results as regards the absorption of sound reverberation.

#### **Un protagoniste versatile et élégant**

Chaque panneau est en ABS, il arrive déjà monté et il peut être attelé à la structure avec facilité. Solide, stable et compact, il donne des résultats excellents pour ce qui est de l'absorption des réverbérations.



**È possibile ispezionare ciò che sta al di sopra di ogni pannello sganciando il lato preposto, lasciando il pannello appeso.**

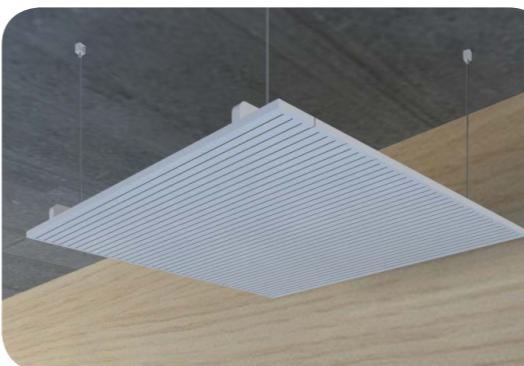
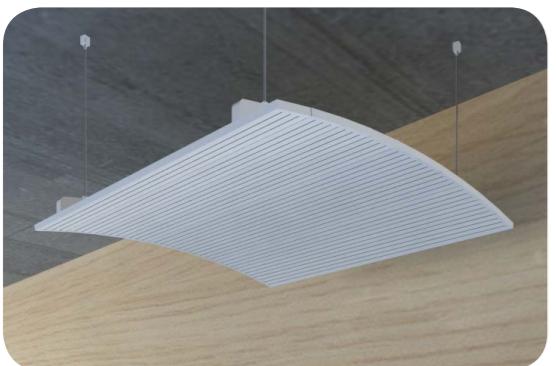
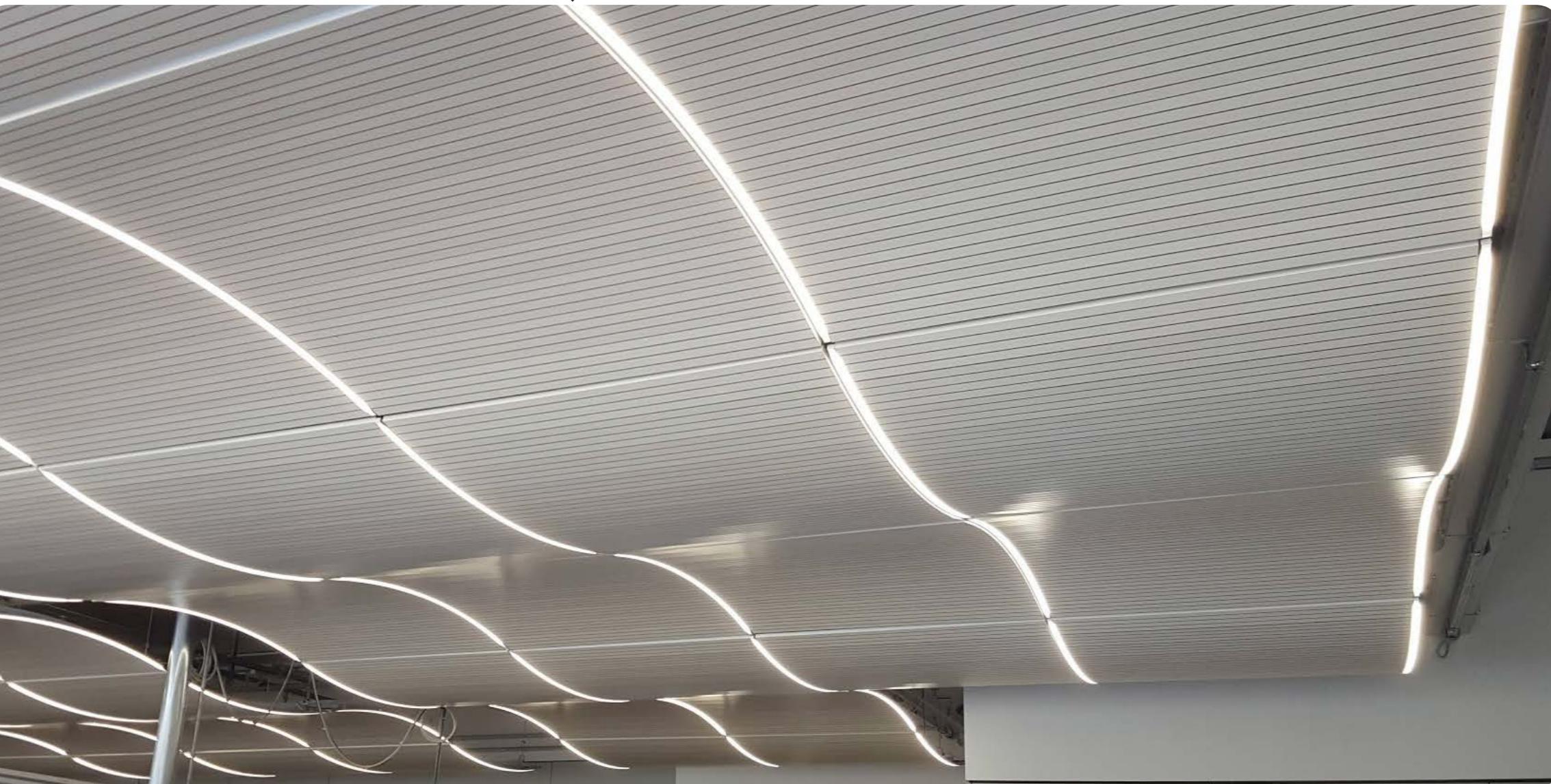
It's possible to open easily and inspect the real ceiling over each panel, releasing the right opening and leave the panel hanged on one side.

Il est possible d'inspecter ce qui est au-dessus de chaque panneau en décrochant le côté préposé et en laissant le panneau accroché.



### illuminazione LED

LED lighting  
éclairage LED



### Componi il tuo design

È un oggetto che si struttura con 3 semplici pannelli: piano, concavo e convesso, affiancabili e agganciabili l'un l'altro ad una struttura invisibile, formando una piattaforma ispezionabile.

### Create your own design

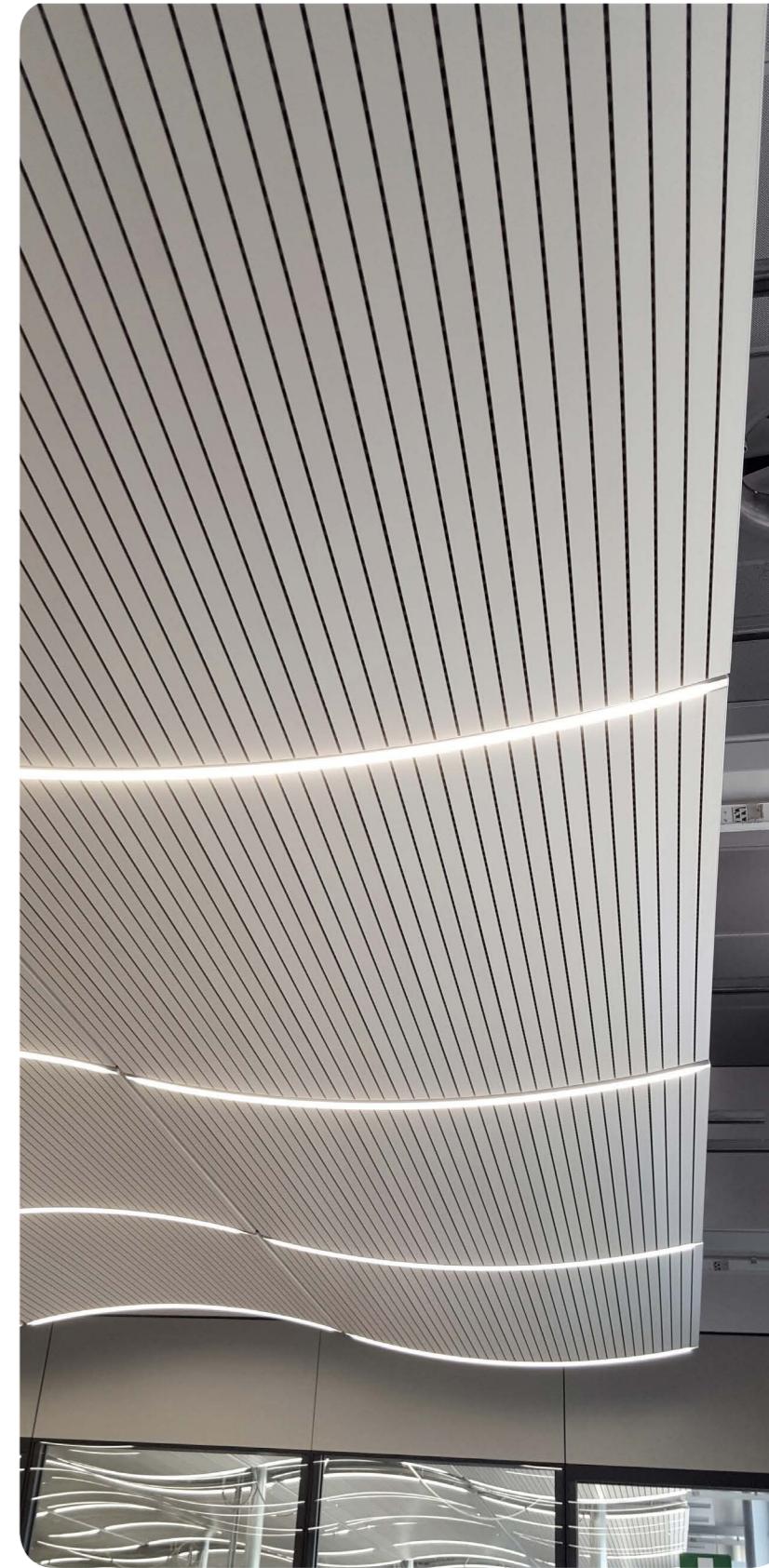
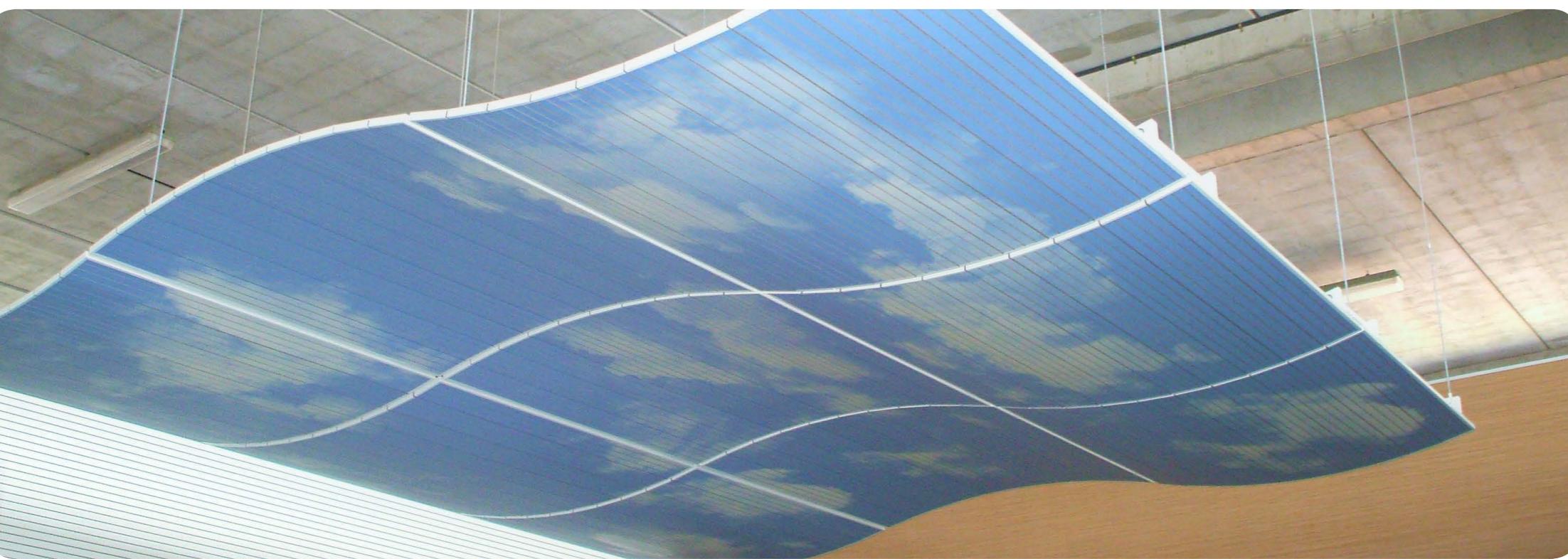
This product is made by 3 simple panels: plain, concave and convex; they are installed side by side and hanged to an invisible structure, forming a platform that can be inspected anywhere, anytime.

### Créez votre design

C'est un objet qui se compose de 3 simples panneaux: plan, concave et convexe, qui peuvent être rapprochés et attelés l'un à l'autre à une structure invisible, en formant une plate-forme qui peut être inspectée.

## Wave

---

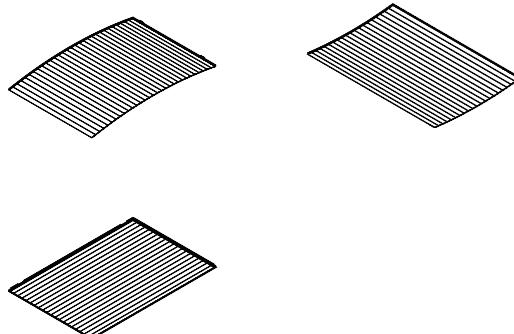


## Ceiling surfaces

### - PLATFORM

W (mm): 1278  
D (mm): 637 - 1278 - 1918

H (mm): 16 (+55 Struttura superiore / Upper structure / superstructure)

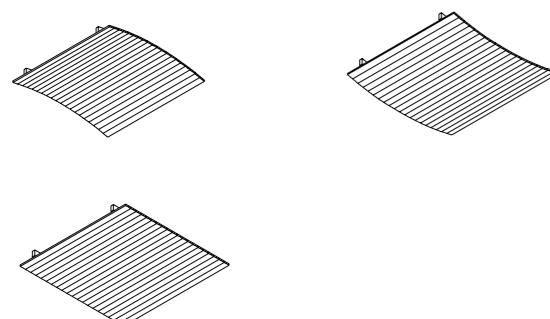


### - WAVE

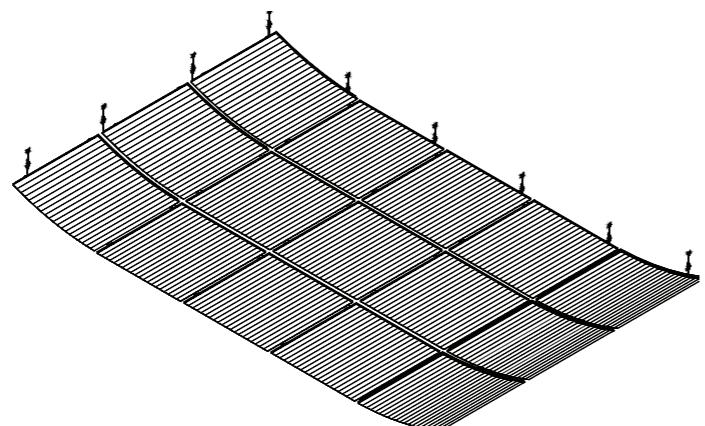
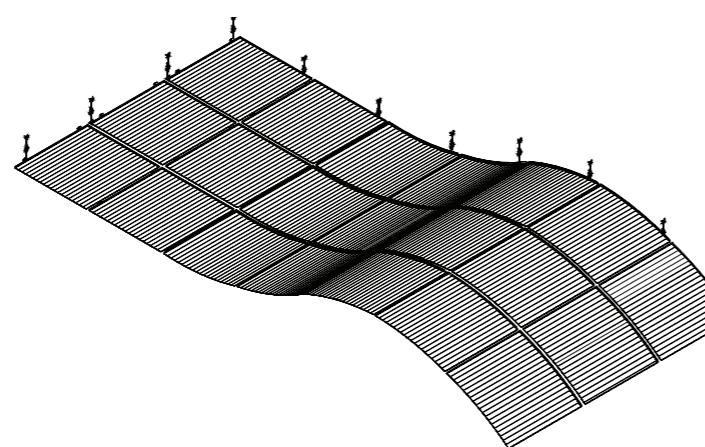
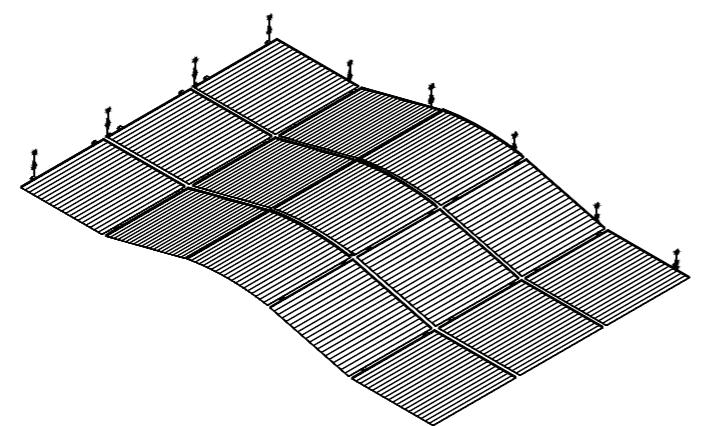
W (mm): 1278

D (mm): 1280

H (mm): 16 (+55 Struttura superiore / Upper structure / superstructure)

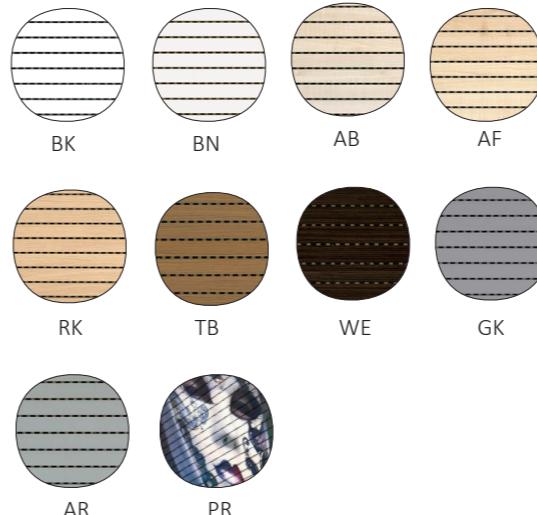


### - WAVE



### - COLORI

Materiale fonoassorbente / Sound deadening material / Matériau phono-absorbant

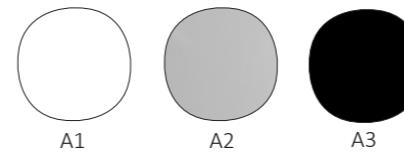


Finiture elementi in metallo / Finishes for metal elements / Finitions disponibles pour éléments en métal



(1) Solo per Platform con pannello piano / Only for Platform with flat panel / Seulement pour Platform avec panneau plat

Colori bordi in ABS / Colors of ABS edges / Couleurs des bords en ABS

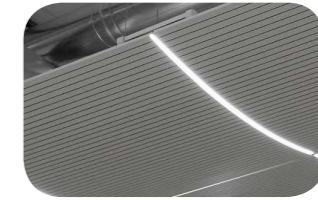


### - ACCESSORIES

Stampa ad alta definizione / High resolution print / Image imprimée haute définition



Illuminazione lineare / Linear lighting / Éclairage linéaire

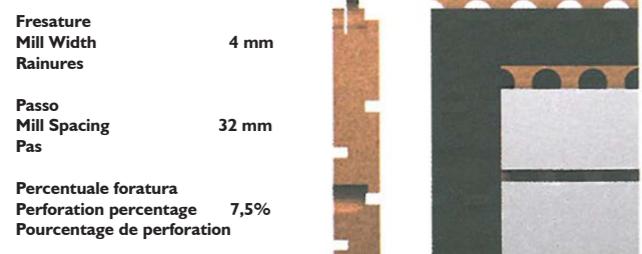
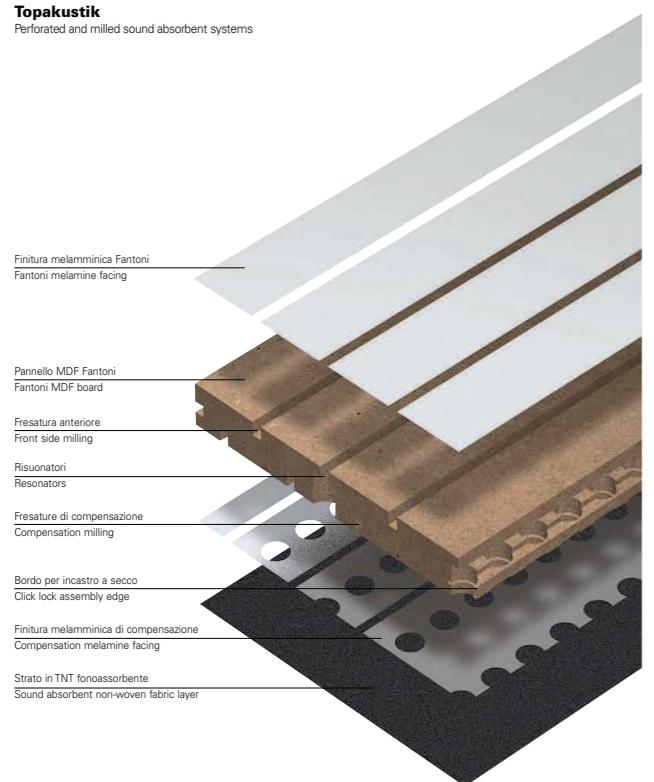


Illuminazione curvata / Curved lighting / Éclairage courbe



## Sound absorbing

**Topakustik**  
Perforated and milled sound absorbent systems



**REVERBERATION** - [it is an acoustic phenomenon linked to the reflection of the sound wave by an obstacle located in front of the source that has generated it; it is given by the multiple reflections of the sound wave on the surfaces that determine the room]

The first parameter evaluated for control of the acoustic quality of an interior space is the reverberation of a sound from which the reverberation time follows (the time required for a sound wave emitted in an enclosed space decreases its own intensity of 60 decibels, until it becomes imperceptible) which is inversely proportional to the total acoustic absorption of the room.

**ACOUSTIC ABSORPTION** - [or sound absorption, it is the ability of a material to dissipate the sound energy by converting it into heat]. The resonance structures are constituted by panels of non-porous material on which holes of an appropriate size are drilled and mounted at a certain distance from the surface that has to be treated. Such a system produces an effect of sound absorption based on the principle of Helmholtz. The mass of air contained in the holes of the panel constitutes, with the air volume of the interspace behind, a mechanical system of the type "mass-spring", therefore fitted with its own resonance frequency, at which the system is able to absorb a considerable part of energy.

**RIVERBERO** - [è un fenomeno acustico legato alla riflessione dell'onda sonora da parte di un ostacolo posto davanti alla fonte che lo ha generato; è dato da multiple riflessioni dell'onda sonora sulle superfici che determinano l'ambiente]

Il primo parametro valutato per il controllo della qualità acustica di un ambiente è la riverberazione di un suono da cui ne segue il tempo di riverberazione (il tempo necessario affinché un'onda sonora emessa in uno spazio chiuso diminuisca la sua intensità di 60 decibel, ovvero fino a diventare impercettibile) che è inversamente proporzionale all'assorbimento acustico totale dell'ambiente.

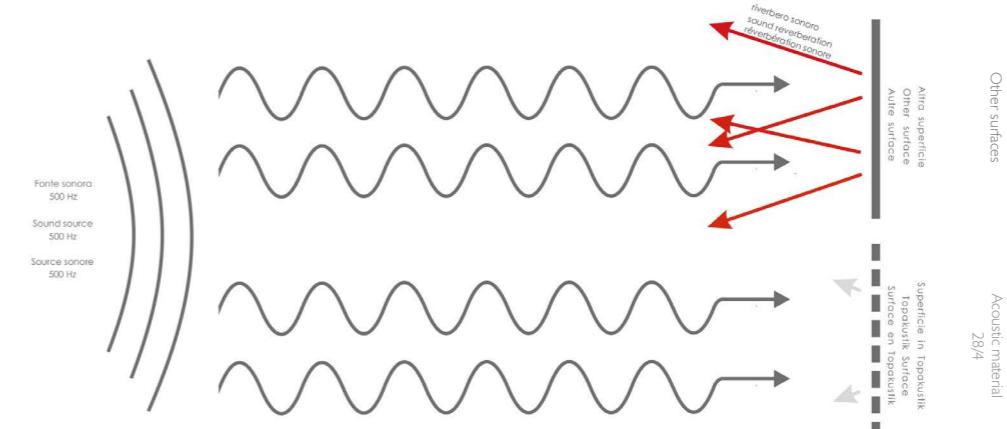
**ASSORBIMENTO ACUSTICO** - [o fonoassorbenza, è la capacità di un materiale di dissipare l'energia sonora convertendola in calore]. Le strutture di risonanza sono costituite da pannelli di materiale non poroso sui quali vengono praticati dei fori di opportune dimensioni e vengono montati ad una certa distanza dalla superficie da trattare. Un siffatto sistema produce un effetto di fonoassorbimento fondato sul principio di Helmholtz. La massa d'aria contenuta nei fori del pannello costituisce, con il volume d'aria dell'intercapedine retrostante, un sistema meccanico del tipo "mass-molla", dotato quindi di una propria frequenza di risonanza, in corrispondenza della quale il sistema è in grado di assorbire una considerevole parte di energia.

**REVERBERATION** - [c'est un phénomène acoustique lié à la réflexion de l'onde sonore par un obstacle mis devant la source qui l'a générée ; elle est créée par plusieurs réflexions de l'onde sonore sur les surfaces qui caractérisent le milieu]

Le premier paramètre évalué pour le contrôle de la qualité acoustique d'un milieu est la réverbération d'un son suivie par le temps de réverbération (le temps nécessaire afin qu'une onde sonore émise dans un espace fermé diminue son intensité de 60 décibel, jusqu'à devenir imperceptible) qui est inversement proportionnel à l'absorption acoustique total du milieu.

**ABSORPTION ACOUSTIQUE** - [ou phono-absorbance, c'est la capacité d'un matériau de dissiper l'énergie sonore en la transformant en chaleur]. Les structures de résonance sont constituées par de panneaux d'un matériau non poreux sur lesquelles on pratique des trous de dimensions appropriées. Ils sont montés à une certaine distance de la surface à traiter. Un tel système produit un effet de phono-absorbance fondé sur le principe de Helmholtz. La masse d'air contenue dans les trous du panneau constitue, avec le volume d'air du vide situé derrière, un système mécanique du type « masse-ressort », doué donc de sa propre fréquence de résonance, en correspondance de laquelle le système est capable d'absorber une considérable partie d'énergie.

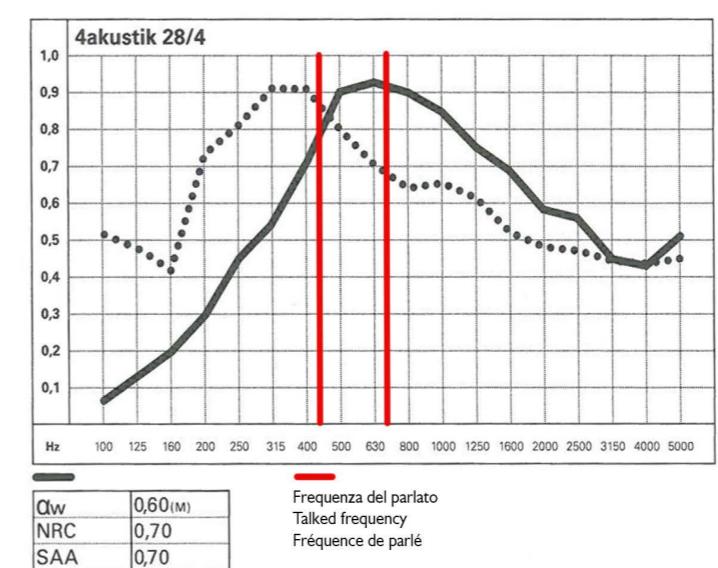
**Riverbero sonoro / Sound reverberation / Réverbération sonore**



**TEST ACUSTICI** - Un innovativo sistema fonoassorbente a lamelle che utilizziamo per la creazione di pareti divisorie, pannelli e controsoffitti; è un materiale che garantisce elevate prestazioni di assorbimento acustico. La performance è accentuata da opportuni isolanti in fibra di poliestere posti sul retro del rivestimento; è un prodotto che nella sua totalità riesce ad avere elevati coefficienti di fonoassorbenza nei confronti delle frequenze sonore più comuni.

**ACOUSTIC TEST** - An innovative system based on sound deadening slats that we use for the creation of partition walls, panels and false ceilings; it's a material that ensures high sound absorption performances. Performance is enhanced by suitable insulating polyester fiber on the back of the coating; it's a product which in its own entirety is able to have high coefficients of sound absorption in respect of the most common sound frequencies.

**TESTS ACOUSTIQUES** - Un innovateur système phono-absorbant à lamelles que nous utilisons pour la création de partitions, panneaux et faux plafonds; c'est un matériau qui garantit de hautes prestations d'absorption acoustique. La performance est améliorée par des isolants en fibre de polyester mis sur le dos du revêtement; c'est un produit qui, dans l'ensemble, réussit à avoir de hauts coefficients de phono-absorbance en ce qui concerne les fréquences sonores les plus communes.



I valori del grafico sono indicativi per il materiale acustico 28/4, presenti in tutti i prodotti e aventi materassino in fibra poliestere spessore 20 mm.

The indicative measurements of the graphic are considered for acoustic material 28/4, sound deadening surface found in every product with an additional internal polyester fiber, thickness 20 mm.

Les valeurs du graphique sont indicatifs pour le matériaux acoustique 28/4, ils sont présents dans tous le produits et ils ont un matelas en polyester épaisseur 20 mm.

## Sound absorbing

**Coefficienti di assorbimento di materiali comuni da costruzione / Absorption coefficients of common construction materials / Coefficients d'absorption de matériaux de construction courants**

Materiale/Material	125 Hz	250 Hz	500 Hz	1.000 Hz	2.000 Hz	4.000 Hz
<b>Superficie d'acqua</b> Water surface	0,008	0,008	0,013	0,015	0,02	0,025
<b>Vetro</b> Glass	0,35	0,25	0,18	0,12	0,07	0,04
<b>Cemento liscio</b> Plain cement	0,01	0,01	0,02	0,02	0,02	0,05
<b>Intonaco cementizio</b> Cement coating	0,02	0,02	0,03	0,04	0,05	0,05
<b>Piastrelle di ceramica</b> Ceramic tiles	0,01	0,01	0,01	0,02	0,02	0,02
<b>Lastre di marmo</b> Marble sheets	0,01	0,01	0,01	0,01	0,02	0,02
<b>Linoleum incollato al cemento</b> Linoleum glued to cement	0,02	0,02	0,03	0,04	0,04	0,05
<b>Parquet fissato sul cemento</b> Parquet fixed on cement	0,04	0,04	0,07	0,06	0,06	0,07
<b>Moquette da 6 mm</b> 6 mm carpet	0,03	0,09	0,25	0,31	0,33	0,44
<b>Tappeto pesante</b> Thick rug	0,02	0,06	0,14	0,37	0,60	0,65
<b>Sedie rivestite con tessuto</b> Upholstered chairs	0,44	0,60	0,77	0,89	0,82	0,70
<b>Lana minerale spessore 50 mm</b> Mineral wool thickness 50 mm	0,15	0,70	0,60	0,60	0,85	0,90
<b>Tendaggi (0,2kg/m²)</b> Curtains (0.2kg/m²)	0,05	0,06	0,39	0,63	0,70	0,73
<b>4akustik 13/3</b> 4akustik 13/3	0,15	0,45	0,94	1,00	0,70	0,57

**I valori del grafico sono indicativi per il materiale acustico 28/4, presenti in tutti i prodotti / The measures shown are indicative for the acoustic material 28/4, present on every product / Les valeurs du graphique sont indicatives pour le matériau acoustique 28/4, présents dans tous les produits**

<b>Acoustic material 28/4</b>	0,15	0,45	0,90	0,86	0,59	0,43
-------------------------------	------	------	------	------	------	------

- La quantità, in mq, di materiale fonoassorbente la si può calcolare gratuitamente sul nostro sito [www.stefanidesign.it](http://www.stefanidesign.it) nella sezione: "calcolatore acustico", oppure possiamo fornirvi un progetto di bonifica acustica basato su rilievo fonometrico e/o software per l'auralizzazione del suono: il progetto e le misurazioni verranno svolte da un Ingegnere acustico Abilitato.

- The quantity, in square meters, of sound deadening material can be calculated for free on our website [www.stefanidesign.it](http://www.stefanidesign.it) in the section: "acoustic calculator". Anyway our company can supply an acoustic project based on the phono-metric survey and/or a software for the analysis of the sound: the project and the measures will be carried out by a specialized acoustic Engineer.

- On peut calculer la quantité, en mètres carrés, de matériau phono-absorbant sur notre site [www.stefanidesign.it](http://www.stefanidesign.it) dans la section calculateur acoustique ou bien nous pouvons fournir un projet de bonification acoustique fondé sur le relevé phono-métrique et/ou logiciel pour l'analyse du son: le projet et les mesures seront faits par un Ingénieur acoustique Qualifié.

**Edizione 10/20** - Particolari tecnici ed estetici possono essere modificati senza preavviso. Le rese cromatiche non sono vincolanti così come la fedeltà della riproduzione. Dati, misure e dettagli devono essere verificati con il listino.

**10/20 edition** - Technical and aesthetic details can be modified without notice. Colour rendering may differ. Check the data, measures and details on the price list.

**Édition 10/20** - Les détails techniques et esthétiques peuvent être modifiés sans préavis. Le rendu chromatique n'est pas contractuel, ainsi que la fidélité de la reproduction. Les données, les mesures et les détails doivent être vérifiés avec le tarif.



## Ceiling surfaces

### Stefani s.r.l.:

#### Showroom & Offices

Via Emilia Ponente, 3/A  
48018 Faenza (RA) - ITALY  
P.IVA 01079020390  
Tel : +39 0546-622711

#### Operational Headquarters

Via Granarolo, 151  
48018 Faenza (Ra) - ITALY

[www.stefanidesign.it](http://www.stefanidesign.it)  
[info@stefanioffice.it](mailto:info@stefanioffice.it)



STEFANI



EVCE  
суб  
сериал